



B.N.C.F.

17.2.7





5.294.457

17.2.7

17. A. 2.

AT

C A T A L O G U E

DES LIVRES
DU CABINET,

DE FEU

M. LOUIS-JEAN GAIGNAT.

A V I S.

LA Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, se fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur, LUNDI, 10 AVRIL 1769, & jours suivans, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, en la Maison de FEU M. G AIGNAT, rue de Richelieu.

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

II

SUPPLEMENT

A L A

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

O U

CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT,

Ecuyer, Conseiller - Secrétaire du Roi Honoraire, &
Receveur Général des Consignations des Requêtes
du Palais.

*DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS
DE BURE le jeune, Libraire de Paris.*

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

T O M E P R E M I E R.



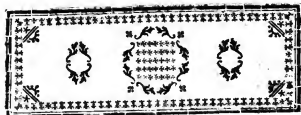
A P A R I S,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. D C C. L X I X.

Avec Approbation, & Privilège du ROI.





AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres aussi riche dans son genre particulier, ni aussi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, passion noble, & qui n'étend ordinairement ses racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, ayoit bien fait éclore plusieurs Cabinets élégans & choisis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un siècle dans le Monde littéraire ; mais la plus estimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du degré de perfection nécessaire, & qui caractérise si avantageusement celle dont il est ici question.

Un assemblage aussi précieux & aussi complet de Raretés littéraires, auroit exigé, sans doute de notre part, un détail plus circonstancié, qui, distinguant le mérite particulier des différens ob-

viii *AVERTISSEMENT.*

sards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art , que pour paroître un seul instant ? & ne seroit-elle pas bien digne enfin , d'être versée dans quelque dépôt national , qui la mettant à l'abri du caprice & du sort commun des Inventaires , conservat dans son entier un Monument aussi précieux que respectable pour les Gens de Lettres.



ÉTAT ET ARRANGEMENT

*Des Volumes qui composent l'Ouvrage
complet de la BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.*

TOME I.
Les Livres de THÉOLOGIE. 1 volume.

TOME II.
Les Livres de JURISPRUDENCE & des
SCIENCES ET ARTS. 1 volume.

TOMES III. & IV.
Les Livres de BELLES-LETTRES. 2 volumes.

TOMES V. VI. & VII.
Les Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE
GÉNÉRALE des Auteurs. 3 volumes.

TOMES VIII. & IX.
Le SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE
des Livres du Cabinet de feu
M. G A I G N A T. 2 volumes..

Chaque Classe se vend séparément, à l'exception seule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reste plus d'exemplaires furnuméraires.

Il a été tiré cinquante exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER d'Hollande, & dans un format petit IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, est de vingt-quatre livres.

Avant de finir cet article; qu'il nous soit per-

mis de profiter de l'occasion , pour témoigner ici notre reconnoissance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque estime à notre Ouvrage , & nous honorer de leur correspondance.

À l'égard des critiques qui pourront en paroître par la suite ; tant qu'elles seront dans le goût de la plupart de celles qui se sont élevées jusqu'à présent , nous en ferons aussi peu de cas , que de quelques observations nouvelles que l'on vient de produire à notre sujet , dans un assez mauvais livre récemment imprimé , que l'on a , bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique , Historique & Critique des Livres rares.*

Il n'est pas étonnant de voir se répandre de temps en temps dans la Littérature , des Ouvrages qui lui font peu d'honneur ; mais il est inconcevable que dans un siècle aussi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre , non moins extraordinaire par les fautes sans nombre qui obscurcissent les pages , que défigurée par l'extravagance des prix qui sont attachés aux Livres , ait trouvé des approbateurs dans la personne de plusieurs Journalistes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs , peut-elle être considérée comme avantageuse au Public ? & devoit-elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement consacrés à l'Instruction générale ?



O R D R E

DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.



CLASSE PREMIERE.

T H É O L O G I E.



SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAÏNTE, AVEC SES INTERPRETES ,
CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

- I. **T**EXTES & Versions de l'Ecriture Sainte.
- §. 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES ; comme aussi les différentes parties du Texte sacré, qui ont été imprimées ensemble & séparément, en plusieurs langues, N^o. 1.*
 - §. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales, N^o. 6.*
 - §. 3. *Textes & Versions Grecques, N^o. 8.*
 - §. 4. *Versions Latines, N^o. 16.*
 - §. 5. *Versions Françoises, N^o. 58.*
 - §. 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères, N^o. 79.*
- II. *Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes, N^o. 91.*

xij **ORDRE DES FACULTÉS**

III. Ecrits & Evangiles apocryphes. N°. 92.

IV. Histoires & Figures de la Bible; là où sont
aussi contenues les Histoires particulieres de la
vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte
sacré, N°. 97.

V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture
Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Tes-
tament, N°. 131.

VI. Philologie sacrée.

§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques &
conciliations de divers Passages de l'Ecri-
ture Sainte, avec les Traités critiques des
Rites Judaïques, & autres choses mention-
nées en la Sainte Ecriture,* N°. 147.

§. 2. *Concordances & Dictionnaires de l'E-
criture Sainte,* N°. 156.

SECTION II.

LITURGIES.

I. Traités singuliers de l'Office divin, & des Cé-
rémonies anciennes & modernes de l'Eglise,
N°. 160.

II. Liturgie de l'Eglise ancienne, Grecque, ou
Orientale, N°. 164.

III. Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale,
N°. 168.

IV. Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane,
N°. 175.

ET DES DIVISIONS. xiiij

- V. Liturgies particulieres de différens Pays ; des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays septentrionaux , N°. 178.
VI. Liturgie Monastique , à l'usage des Ordres Religieux & Militaires . N°. 188.
VII. Mêlanges de Liturgies , Offices particuliers , Recueils de Prieres , &c. N°. 191.
-

SECTION III.

CONCILES.

- I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance , autorité , forme & teneur, N°. 205.
II. Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers. N°. 210.
-

SECTION IV.

SAINTS PERES.

- I. Ouvrages des SS. Peres Grecs & Latins , rangés selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont vécu , N°. 213.
II. Collections & Extraits des SS. Peres & autres Monumens Ecclésiastiques. N°. 256.
-

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

- I. Théologie Scholaistique & Dogmatique.

- §. 1. *Théologiens scholastiques anciens & modernes*, N^o. 259.
- §. 2. *Traité généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique*, N^o. 269.
- §. 3. *Traité singuliers de Dieu, des Personnes divines & de leurs attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.* N^o. 274.
- §. 4. *Traité singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi les Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet*, N^o. 277.
- §. 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traité particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage*, N^o. 288.
- §. 6. *Traité singuliers des quatre dernières fins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde*, N^o. 303.
- §. 7. *Mélanges de Théologie Scholastique, contenant différens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matières qui y ont rapport*, N^o. 309.
- II. *Théologie Morale.*
- §. 1. *Traité généraux de la Théologie morale, avec les Traité singuliers & moraux des*

ET DES DIVISIONS. xv

- Loix , de la Justice , des actions humaines ,
des Jeux , Divertissemens & Spectacles , des
Contrats , Usures & Restitutions , N^o. 315.*
- §. 2. *Traité moraux des Sacremens , & de ce
qui y a rapport , N^o. 320.*
- §. 3. *Instructions pour les Confesseurs & les Pé-
nitens , comme aussi les Traités singuliers
concernant des disputes sur la Théologie
morale , & sur celle des nouveaux Casuistes ,
N^o. 321.*
- §. 4. *Mélanges de Théologie morale , conte-
nant des censures sur la Morale , des réso-
lutions de Cas de conscience , différens Opuf-
cules & Dissertations , N^o. 334.*
- III. *Théologie Catéchétique & Instructive , N^o. 338.*
- IV. *Théologie Parénétique , ou des Sermons ,
N^o. 346.*
- V. *Théologie Mystique ou contemplative.*
- §. 1. *Mystiques & Ascétiques anciens & mo-
dernes , N^o. 370.*
- §. 2. *Traité singuliers de l'amour de Dieu &
de l'Oraison ; là où sont aussi rapportés les
Traités du pur Amour , & du Quiétisme ,
&c. N^o. 384.*
- §. 3. *Traité généraux & particuliers de la Per-
fection chrétienne & de la pratique des Ver-
tus , Exercices de Piété , Méditations , &c.
N^o. 396.*

xvj ORDRE DES FACULTÉS.

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion chrétienne & catholique.

§. 1. *Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne,* N°. 407.

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques anciens & modernes,* N°. 416.

§. 3. *Traités polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Infidèles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.* N°. 426.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse entre les Catholiques Romains & les Protestans,* N°. 445.

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther,* N°. 445.

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calvinistes*

ET DES DIVISIONS. xvij

- Calvinistes & Protestans*, N°. 450.
- §. 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans*, N°. 503.
- §. 4. *Traité singulier hétérodoxe contre l'Eglise Romaine en général, le Saint Siège, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes Ecclésiastiques*. N°. 508.
- §. 5. *Traité singulier contre les dogmes, cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie*, N°. 543.
- §. 6. *Traité singulier des Conciliateurs ou Tolérans*, N°. 561.
- §. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Soci-niens*, N°. 565.
- §. 8. *Traité singulier de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Préadamites, Adamites, &c.* N°. 594.
- §. 9. *Traité singulier qui contiennent des erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systèmes de Liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.* N°. 597.
- §. 10. *Traité généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans*, N°. 670.



CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I DROIT Canonique universel.

- §. 1. *Droit Canonique ancien , Capitulaires & Collections de Décrétales , Bulles , Constitutions & autres Actes , avec leurs Interprètes & Commentateurs , &c. N°. 677.*
- §. 2. *Traité singulier de la Hiérarchie de l'Eglise , & des Personnes Ecclesiastiques , du souverain Pontife , de sa primauté , puissance & autorité , comme aussi de ses droits , prérogatives , &c. N°. 688.*
- §. 3. *Traité singulier de la Puissance Ecclesiastique & politique , avec les Traité particuliers de la Puissance Royale & séculière dans le Gouvernement de l'Eglise , & de son indépendance de celle du Pape , N°. 693.*
- §. 4. *Traité singulier du célibat des Prêtres , de leurs marques de distinction ; des Eglises , Paroisses , Bénéfices , Pensions , Mariages , Dispenses , Censures , Police & Discipline judiciaire de l'Eglise , N°. 708.*

II. Droit Ecclesiastique de France.

- §. 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques , Pragmatiques , Concordats & Libérés de l'Eglise Gallicane , & Actes de son Clergé ,*
N°. 717.
- §. 2. *Traité singulier de la Politique séculière & ecclésiastique de France , & de l'indépendance de la Puissance royale de celle du Pape , avec les droits & prérogatives des Eglises de France , les Traités concernant les élections & nominations aux Bénéfices , les Immunités particulières , &c.* N°. 727.
- III. *Droit Ecclésiastique Etranger ,* N°. 734.
- IV. *Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.*
- §. 1. *Règles , constitutions , droits , exemptions & privilèges des Monastères de différens Ordres , Bénédictins , Chartreux , &c. avec les Traités critiques & apologétiques qui y ont rapport ,* N°. 735.
- §. 2. *Règles & constitutions des Jésuites , avec les Traités critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre ,*
N°. 740.
- §. 3. *Règles & constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie ,* N°. 777.



xx ORDRE DES FACULTÉS

SECTION II.

DROIT CIVIL.

- I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.
 - II. Droit Civil ou Romain, N°. 791.
 - III. Droit François & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.
 - IV. Droit Civil étranger, N°. 814.
-

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

- I. **T**RAITÉS Généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'histoire & les progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers, N°. 818.
- II. Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interprètes & Sectateurs, N°. 822.
- III. Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à

XI

ET DES DIVISIONS. xxj

présent, N^o. 841.

IV. Erhique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale,* N^o. 857.

§. 2. *Traitéz généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des vertus, des vices & des passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse,* N^o. 867.

V. Œconomie, N^o. 888.

VI. Politique.

§. 1. *Introductions & Traitéz généraux anciens & modernes de Politique,* N^o. 902.

§. 2. *Traitéz singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration,* N^o. 905.

§. 3. *Traitéz singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.* N^o. 908.

§. 4. *Traitéz singuliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c.* N^o. 931.

VII. Métaphysique.

§. 1. *Traitéz singuliers de Dieu, de l'Eternité & du destin; comme aussi de l'ame & de son immortalité, de l'esprit de l'homme,* de
b iij

xxij ORDRE DES FACULTÉS

son intelligence, raison, & autres facultés,

N°. 937.

§. 2. *Traité singulier des Esprits & de leurs opérations, de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles, N°. 945.*

§. 3. *Traité singulier des Energumènes ou des Possédés par le démon, de leurs exorcismes, Procès, &c.*

N°. 976.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Physique,*

N°. 983.

II. *Traité particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs facultés,*

N°. 987.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. *Histoire Naturelle générale & universelle;*

N°. 997.

II. *Histoire Naturelle particulière; PREMIERE PARTIE: les Elémens, & ce qui y a rapport.*

§. 1. *Histoire Naturelle particulière des Mé-*

ET DES DIVISIONS. xxij

*eaux , Minéraux , Fossiles , Pénifications ,
Pierres & Pierreries ,* N°. 1004.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux ,
Fleuves & Fontaines , Rivières , Bains &
Eaux minérales ,* N°. 1026.

III.* Histoire Naturelle particuliere , SECONDE
PARTIE. Agriculture & Botanique.

§. 1. *Traité singuliers d'Agriculture & des
choses rustiques ,* N°. 1030.

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes ,
des Arbres , des Fruits & des Fleurs ,*
N°. 1046.

§. 3. *Histoire Naturelle des Plantes , Arbres ,
Fruits & Fleurs de différens Pays , là
où sont aussi contenues les collections des
Plantes des Jardins publics & particuliers ,*
N°. 1088.

IV. Histoire Naturelle particuliere , TROISIEME
PARTIE. Les Animaux , les Insectes & les
Coquillages.

§. 1. *Histoire Naturelle générale des Ani-
maux ,* N°. 1099.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Ani-
maux , & premierement des Animaux ter-
restres quadrupedes ,* N°. 1110.

§. 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux ,* N°. 1112.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons ,* N°. 1117.

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes ,* N°. 1125.

§. 6. *Hist. Naturelle des Coquillages ,* N°. 1135.

xxiv ORDRE DES FACULTÉS

V. Histoire Naturelle particuliere , QUATRIEME PARTIE : contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays , avec les mélanges , collections , &c.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays* , N^o. 1139.

§. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle* , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les prodiges , les divers secrets & merveilles de Nature , & aussi les divers cabinets ou collections des curiosités de la Nature & de l'Art , N^o. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interprètes & Commentateurs , N^o. 1161.

II. Traités singuliers de Médecine , où il est parlé des différens tempérammens du Corps humain , de ses facultés & usages , du régime de vie , de la diète , de la boisson , de la santé , de la vie sobre , & des moyens de se prolonger la vie , N^o. 1168.

III. Traités singuliers de Pathologie , ou des Maladies & affections du Corps humain , de leurs causes , signes & progrès , & des remedes qui leur sont propres ; ensemble les différens se-

ET DES DIVISIONS. xxv

- crets de Médecine , & les Traités singuliers
critiques & apologétiques pour & contre la
Médecine & les Médecins, N°. 1180.
IV. Chirurgie & Anatomie , N°. 1192.
V. Pharmacie , Chymie & Alchymie , N°. 1197.
-

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

- I. Géométrie , N°. 1239.
II. Astronomie , N°. 1244.
III. Astrologie , N°. 1253.
IV. Optique & Perspective , Statique , ou la
Science des Forces mouvantes ; Hydraulique ,
Mécanique , & Musique , N°. 1263.
-

SECTION VI.

ARTS.

- I. Art de l'Ecriture , où il est traité des Chiffres ,
& des différentes manieres d'écrire secrète-
ment ; ensemble la Science pratique de l'Im-
primerie, N°. 1278.
II. Arts du Dessin , de la Peinture , de la Gravûre
& de la Sculpture , N°. 1282.
III. Architecture Civile & Militaire, N°. 1294.
IV. Art Militaire , N°. 1311.
V. Art Pyrotechnique , ou du Feu , de la Fonde-
rie , Verrerie , &c. N°. 1320.
VI. Art Gymnastique , où il est traité du manie-

xxvj ORDRE DES FACULTÉS

ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement; de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement, N^o. 1323.

VII. Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appelés MÉTIERS, N^o. 1359.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

- I. GRAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. N^o. 1362.
- II. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, N^o. 1368.
- III. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, N^o. 1387.
- IV. Grammaires & Dictionnaires de la Langue François, N^o. 1416.
- V. Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, &c. N^o. 1428.
- VI. Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, N^o. 1437.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

- I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N^o. 1439.
- II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.
 - §. 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N^o. 1442.
 - §. 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N^o. 1453.
 - §. 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.* N^o. 1511.

SECTION III.

POÉTIQUE.

- I. Introductions à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poétique, ou de l'Art de versifier, N^o. 1512.
- II. Poëtes anciens Grecs & Latins,
 - §. 1. *Collections & extraits des Poëtes Grecs anciens*, N^o. 1515.
 - §. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens*, N^o. 1522.
 - §. 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens*, N^o. 1570.
 - §. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins*, N^o. 1573.
- III. Poëtes Latins modernes.
 - §. 1. *Collections & extraits des Poëtes Latins modernes*, N^o. 1688.

xxviii ORDRE DES FACULTÉS

- §. 2. *Ouvrages des Poètes Latins modernes ; rangés par ordre de Nations ,* N°. 1689.
- §. 3. *Poètes Latins dramatiques ,* N°. 1730.
- §. 4. *Ouvrages des Poètes Latins modernes , facétieux , vulgairement appellés MACARONIQUES ,* N°. 1737.

IV. Poësie Françoisie ancienne & moderne.

- §. 1. *Colléctions & Extraits des Poètes François, avec les Traités préliminaires, N°. 1749.*
- §. 2. *Poètes François , PREMIER AGE ; c'est-à-dire , depuis l'origine & le commencement de la Poësie Françoisie jusqu'à CLÉMENT MAROT , mort en 1544 ,* N°. 1761.
- §. 3. *Poètes François , SECOND AGE , commençant à CLÉMENT MAROT , & finissant à MALHERBE , mort en 1628.* N°. 1849.

- §. 4. *Poètes François , TROISIEME AGE , c'est-à-dire depuis MALHERBE , regardé comme le restaurateur de la Poësie Françoisie , jusqu'à nos jours ,* N°. 1865.

V. Poësie Françoisie dramatique , ou Pièces mises au Théâtre ,

- §. 1. *Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François ,* N°. 1889.
- §. 2. *Anciens Mystères représentés par Personnaiges , par les Confreres de la Passion , d'abord à la Trinité en 1402 , & successivement depuis à l'Hotel de Flandres en 1540 , & à*

XV

ET DES DIVISIONS. xxix

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, N^o. 1890.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par Personnaiges après la défense des Mystères par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Bazoche,* N^o. 1905.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le CARDINAL DE RICHELIEU, jusqu'à présent,* N^o. 1929.

VI. Poësie Italienne.

§. 1. *Collèctions & Extraits de Poètes Italiens,* N^o. 1953.

§. 2. *Poètes Italiens, rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire depuis le DANTE jusqu'à présent,* N^o. 1969.

§. 3. *Poètes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue,* N^o. 2082.

VII. Poètes Espagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c. N^o. 2102.

VIII. Mythologie.

§. 1. *Mythologifes anciens & modernes,* N^o. 2111.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.* N^o. 2118.

IX. Poësie profaïque.

§. 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires plai-*

xix ORDRE DES FACULTÉS.

- santes & récréatives , en Latin , en François , en Italien , &c.* N^o. 2124.
§. 2. *Contes & Nouvelles ,* N^o. 2186.
§. 3. *Romans d'amour , moraux , allégoriques , comiques & amusans ,* N^o. 2222.
§. 4. *Romans gothiques & anciens , vulgairement appelés ROMANS DE CHEVALERIE , ou de la TABLE RONDE , avec les Traités qui y ont rapport ,* N^o. 2265.
§. 5. *Romans historiques & fabuleux ,* N^o. 2339.
-

SECTION IV.

PHILOGIE.

I. Critique.

- §. 1. *Critiques anciens & modernes ,* N^o. 2363.
§. 2. *Satyres , Invectives , Défenses , Apologies , &c.* N^o. 2371.
§. 3. *Dissertations singulieres , philologiques , critiques . allégoriques & enjouées , comme aussi les Traités critiques & apologétiques pour & contre l'un & l'autre Sexe ,* N^o. 2467.
II. *Gnomiques , ou Sentences , Apophtegmes , Adages , Proverbes , &c.* N^o. 2403.
III. *Hiéroglyphes , ou Emblèmes , Devises & Symboles ,* N^o. 2467.



SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes anciens & modernes , ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs volumes sur diverses matieres & différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins,*
N°. 2471.

§. 2. *Ouvrages des Auteurs François , ou qui ont écrit en François,* N°. 2500.

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens,* N°. 2515.

II. Dialogues & entretiens sur différens Sujets mêlés , N°. 2521.

III. Epistolaires.

§. 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs,* N°. 2541.

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins , anciens & modernes,* N°. 2545.

§. 3. *Lettres des Auteurs François , Italiens , &c.* N°. 2574.



CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÈNES historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire. N°. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Géographie proprement dite , ou Cosmographie & Description de l'Univers , N°. 2595.

II. Géographes anciens & modernes , Grecs , Latins , François , &c. N°. 2599.

III. Dictionnaires Géographiques , Atlas généraux & particuliers , N°. 2613.

IV. Voyages & Relations.

§. 1. *Collections de Voyages & de Relations* , N°. 2620.

§. 2. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre* , N°. 2630.

§. 3. *Voyages imaginaires , ou Relations fabuleuses & supposées* , N°. 2660.

SECTION

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I. Chronologie Technique & Historique, N^o. 1665.

II. Histoire Universelle.

§. 1. *Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux ; depuis le commencement du Monde,* N^o. 1679.

§. 2. *Histoires universelles de certains temps & de certains lieux , écrites par des Auteurs contemporains & autres ; là où sont aussi compris les Dictionnaires , Gazettes , Mémoires , &c.* N^o. 1686.

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I. Histoire Ecclésiastique générale , tant de l'Antique que du Nouveau Testament, N^o. 1698.

II. Histoire Ecclésiastique de France , d'Allemagne , d'Angleterre , &c. N^o. 1708.

III. Histoire Catholique & Pontificale, N^o. 1711.

IV. Histoire Monastique & des Ordres Religieux & Militaires, N^o. 1740.

V. Histoire Sainte.

§. 1. *Actes des Martyrs , Passions & Martyrologes , Vies des Saints , &c.* N^o. 1766.

§. 2. *Histoires des Lieux saints , des Cimetières*
Tome I.

xxxiv ORDRE DES FACULTÉS

res , Reliques & Miracles , avec les Dissertations particulières concernant l'Histoire Ecclésiastique , N°. 2803.

VI. Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques , avec l'Histoire des Inquisitions , N°. 2811.

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES
ANCIENNES.

I. Histoire des Juifs , générale & particulière , N°. 2839.

II. Histoire générale des IV. Monarchies anciennes.

§. 1. *Histoire des Chaldéens , des Babylo niens , des Assyriens , des Mèdes & des Perses ,* N°. 2845.

§. 2. *Histoire Grecque , qui comprend les Athéniens , les Lacédémoniens , les Macé doniens , les Syriens , les Egyptiens , les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece ,* N°. 2853.

§. 3. *Histoire Romaine , c'est-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome , jusqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Ro main ,* N°. 2879.

III. Histoire Byzantine , c'est-à-dire de l'Empire

XVIII

ET DES DIVISIONS. XXXV

- Romain transféré à Constantinople, depuis
CONSTANTIN jusqu'à la prise de cette Ville
par les Turcs, N^o. 2929.
-

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui
subsistent aujourd'hui. PREMIERE PARTIE,
comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Histoire d'Italie.

- §. 1. *Description & notice générale de l'Italie,*
N^o. 2933.
§. 2. *Histoire générale de l'Italie,* N^o. 2936.
§. 3. *Histoire particulière de l'Italie, ou des*
Royaumes & des différentes Républiques qui
en font partie, N^o. 2940.
§. 4. *Histoire particulière de Savoye, Pié-*
mont, Malte, & autres Principautés adja-
centes à l'Italie, N^o. 2966.

II. Histoire de France.

- §. 1. *Topographie & Description générale de*
la France, N^o. 2969.
§. 2. *Préliminaires de l'Histoire de France,*
comprenant l'Histoire ancienne des Gaules,
& la Notice générale du Royaume de Fran-
ce, avec les traités préparatoires à son intel-
ligence, N^o. 2974.
§. 3. *Histoire générale de France,* N^o. 2987.
§. 4. *Histoire générale de France sous des ro-*

xxxvj ORDRE DES FACULTÉS

- gnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres, N^o. 3001.
- §. 5. *Histoires particulières des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à LOUIS XII.* N^o. 3037.
- §. 6. *Histoires particulières des regnes de FRANÇOIS I, HENRI II, FRANÇOIS II & CHARLES IX,* N^o. 3047.
- §. 7. *Histoires particulières des regnes de HENRI III & HENRI IV.* N^o. 3067.
- §. 8. *Histoires particulières des regnes de LOUIS XIII, LOUIS XIV & LOUIS XV,* N^o. 3090.
- §. 9. *Traité singuliers historiques, apologétiques, critiques, allégoriques & amusans concernant l'Histoire de France,* N^o. 3136.
- §. 10. *Histoires générales & particulières des Villes & Provinces de France,* N^o. 3150.
- §. 11. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérrogatives des Rois, droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & solennelles, avec les Traités historiques sur les Monnoies,* N^o. 3172.
- III. *Histoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suisse, &c.* N^o. 3212.
- IV. *Histoire d'Espagne & de Portugal,* N^o. 3238.
- V. *Histoire d'Angleterre,* N^o. 3249.
- VI. *Histoire des Pays Septentrionaux,* N^o. 3268.

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies
qui subsistent aujourd'hui, II^e. PARTIE,
comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

- I. Histoire Orientale générale & particuliere, N^o. 3280.
 - II. Histoire Asiatique, N^o. 3286.
 - III. Histoire de l'Afrique, N^o. 3300.
 - IV. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occi-
dentales, & de leur découverte par les Euro-
péens, N^o. 3307.
-

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

- I. Histoire Héraldique, ou la Science du Blason,
de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres
& Prérogatives, N^o. 3325.
 - II. Histoire Généalogique des Maisons souverai-
nes, & des autres Familles nobles & illustres
de différens Pays, N^o. 3329.
-

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

- I. Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des
Modernes, N^o. 3356.

xxviii ORDRE DES FACULTÉS

- II. Histoire Lapidaire , ou Inscriptions & Marbres antiques , Médailles , Monnoyes , Poids & Mesures , & Pierres gravées , N^o. 3382.
III. Mêlanges d'Antiquités , contenant des Collections mêlées , des Cabinets d'Antiquaires , N^o. 3411.
-

SECTION IX.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, ACADÉMIQUE
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

- I. Histoire des Lettres & des Langues , des Sciences & des Arts ; où il est aussi traité de leur origine , progrès , &c. N^o. 3423.
II. Bibliographie , ou Histoire & Descriptions de Livres.†
§. 1. *Prolegomènes Bibliographiques , où il est traité de la connoissance des Livres & des Bibliothèques ,* N^o. 3434.
§. 2. *Bibliographes généraux & particuliers , Ecclésiastiques , Nationaux , &c.* N^o. 3445.
§. 3. *Bibliographes simples , ou Catalogues de Bibliothèques , & différens Cabinets de Livres ,* N^o. 3455.
-

SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

- .Vies des illustres Personnages anciens , Grecs & Romains , N^o. 3470.

ET DES DIVISIONS. xxxix

- II. Vies & Éloges des Personnes illustres , modernes, N^o. 3488.
 III. Vies & Éloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts, N^o. 3502.

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES & diverses Collections mêlées , extraites des Historiens anciens & modernes , Mélanges historiques , &c. N^o. 3519.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS , ET DE L'ORDRE DES FACULTÉS.

EXPLICATION des Abbreviations dont nous nous sommes servis pour désigner la reliure & la condition des Livres. |

C. M.	.	.	.	Carta Magnâ.
G. P.	.	.	.	Grand-Papier.
mar. r.	.	.	.	maroquin rouge.
mar. bl.	.	.	.	maroquin bleu.
mar. c.	.	.	.	maroquin citron.
v. f.	.	.	.	veau fauve.
v. éc.	.	.	.	veau écaillé.
v. br.	.	.	.	veau brun.
v. m.	.	.	.	veau marbré.
vél.	.	.	.	vélin.
broch.	.	.	.	broché.

APPROBATION.

J'AI lû, par Ordre de Monseigneur le Chancelier, le *Catalogue des Livres de feu M. GAGNAT*, ou *Supplément à la Bibliographie*. La réputation de ce célèbre Cabinet est faite depuis long-temps; son mérite est bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public; il ne nous reste qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichisse le Pays où ils ont été rassemblés. Fait à la Bibliothèque du Roi, ce 10 Janvier 1769.

CAPPERONNIER.

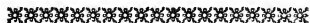


CATALOGUE



CATALOGUE DES LIVRES

DU CABINET
DE FEU M. GAIGNAT:



CLASSE PREMIERE.

T H E O L O G I E.

SECTION PREMIERE.

*L'Ecriture-Sainte , avec ses Interpretes,
Critiques & Commentateurs.*

I.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE-SAINTÉ.

§ 1. *Bibles en plusieurs Langues , vulgairement
appelées , POLYGLOTTES ; comme aussi les
différentes parties du Texte Sacré , qui ont été
imprimées ensemble en plusieurs Langues.*

N^o. **B**IBLIA Sacra Polyglotta, complectentia
Vetus Testamentum hebraïco , græco & latino
Tome I. A

idiomate ; Novum Testamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Testamenti, cum Grammaticâ hebraïcâ, necnon Dictionario græco ; studio, Operâ, & impensis Cardinalis Francisci Ximénès de Cisneros. *Compluti, de Brocario, 1514, 1515 & 1517. 6 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

- 2 Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hispaniarum Regis jussu, edita & impressa ; curis & studio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpia, excudebat Christophorus Plantinus, 1569 & ann. seqq. 8 vol. in-fol. mar. vert.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

- 3 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraïcum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaïcum, Græcum, Versionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaïcæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopice, Persicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari pòterat, cum textuum & versionum Orientalium translationibus latinis, ex vetustissimis MSS. undiquè conquisitis, optimisque exemplaribus impressis, summâ fide collatis ; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, studio & Operâ Briani Walton. *Londini, Thomas Roycroft, 1657, 6 vol. in-fol. mar. vieux. (lavé réglé & reglure d'Angleterre)*

THÉOLOGIE.

3

4 Edmundi Castelli Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicae, Arabicæ & Persicae, tam in MSS. quam impressis Libris, cum primis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc inde Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium Linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft, 1669, 2 vol. in-fol. v. br.*

5 Psalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini Justiniani, Episcopi Nebienfis. *Genuæ, excud. Petrus Paulus Porrus, anno 1516, in-fol. mar. bl.*

§ 1. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

6 Biblia Hebraïca, cum punctis. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus, anno 1544, 7 vol. in-16. mar. bl.*

7 Biblia Hebraïca, id est, Verus Testamentum, seu Hagiographi-Canonici veteris nempe Testamenti Libri, qui originario nobis etiâmnùm ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Versi, adjectâ editione vulgarâ ad exem-

4 THÉOLOGIE.

plar Sixtinum, anni 1592. hebraïcè & latinè ; curâ & studio Ludovici de Biel , Soc. Jesu. *Vienna Austria , Typis Joann. Ignatii Heyinger , 1743 , 4 vol. in-8°. v. éc.*

§ 3. Textes , ou Versions Grecques.

3. Biblia Græca, ex Versione LXX. interpretum curis Andreæ Asulani edita. *Venetis , in Ædibus Aldi & Andrea Soceri , anno 1518 , in-fol. mar. r.*

9. Vetus Testamentum Græcum juxta septuaginta interpretes, ex autoritate Sixti V. Pont. Max. editum ; studio Cardinalis Antonii Carafæ , ope Doctorum Virorum adjuti , cum variantibus Lectionibus. *Roma , ex Typographiâ Francisci Zannetti , anno 1587 , in-fol. mar. bl.*

10. Psalmorum Liber ; græcè editus. *Venetis , anno domini 1486 , per Alexandrum ex Candace , sive Candiâ , in-4°. mar. r.*

* *Editio Originalis & primaria.*

Lorsqu'il fut question d'annoncer dans la *Bibliographie Instructive* , sous le N°. 19 , cette rare édition du PSEAUTIER , nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire existant à *Paris* , dans la Bibliothèque de feu M. le Cardinal DE ROHAN , parceque cet Exemplaire étoit alors le seul qui fut connu dans la Littérature ; celui-ci ayant été ignoré des Gens de Lettres jusqu'au temps auquel la vente publique des Livres de la Bibliothèque du Collège de Clermont lui donna lieu de passer dans le commerce.

Cet Exemplaire est parfaitement conservé. Les Initiâles des Pseaumes sont imprimés en lettres rouges; les feuillets en sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages; & la Souſcription que nous avons rapportée dans la *Bibliographie*, fait la conclusion du Volume.

- 11 *Pſalterium Græcum, cum latinâ verſione; ex recognitione Johannis (Creſtoni) Placentini Monachi, cujus præmiſſa Epiſtola ad Ludovicum Donatum, Epiſcopum Bergomenſem. Mediolani, anno 1481, in fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N^o. 18.

- 12 *Novum Testamentum Græcum, cum Præſatione latinâ Roberti Stephani quæ incipit; O MIRIFICAM, &c. Lutetia, ex Officinâ Roberti Stephani, 1546, 2 vol. in-16. mar. r.*

- 13 *Novum J. C. Testamentum Græcum, minutissimis characteribus impressum. Sedan, Joann. Jannon, 1628, 2 vol. in-32. mar. violet.*

- 14 *Novum Testamentum Græcum, ex Regiis aliisque optimis editionibus hæc novâ expressum. Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzeviriorum, 1633, 2 vol. in-12. mar. bl.*

- 15 *Novum Testamentum Græcum, editionis receptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum MSS. editionum aliarum, Verſionum & Patrum, necnon Commentario plenior ex Scrip- toribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis, Historiam & vim Verborum illustrante; Operâ & studio Joann. Jacobi Wetſtenii. Amſte-*

damus, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc.

§ 4. *Versions Latines.*

- 16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Editio prima vetustatis, anais characteribus, absque loci & anni notâ, sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata; circa ann. 1450=1455, 2 vol. in fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in Membranis.*

Cette Edition de la Bible n'est pas absolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Instructive*, sous le Numéro 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire existant à Paris, dans la *Bibliothèque Mazarine*. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop sensibles pour ne pas être apperçues, & le caractère de la première étant un peu plus gros que celui de la seconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abbréviations ne sont plus les mêmes, c'est-à-dire, portent sur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractérise toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ses points & toutes les figures à celui que l'on remarque dans les premiers essais de l'Imprimerie naissante, & notamment dans les deux éditions du PSEAUTIER données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être aussi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'est une question difficile à résoudre, & qu'il seroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'est pourquoi, sans entrer dans aucune discussion à cet égard, nous ferons simplement remarquer que

L'Edition imprimée en plus gros caractères , donne des pages de 36 lignes , & que les pages de l'autre Edition (*quæ exiſte ici*) en contiennent 6 de plus.

Il ſeroit à fouhaiter , pour la Littérature , que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaircir la queſtion , & dont le travail nous donneroit quelque déciſion plus certaine à ce ſujet.

- 17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. Moguntia, per Johannem Fuſt & Petrum Schoyſſer de Gernsheim , anno incarnationis domini-
cæ , 1462 , 2 vol. in-fol. C. M. mar. bleu

* Exemplar elegans , impreſſ. in membranis , & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.

- 18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ editionis , & ex eâdem præcedenti Moguntinenſi editione , anni 1462. aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. mar. violet.

* Exemplar elegans impreſſum in membranis.

- 19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , ex eâdem præcedenti Moguntinenſi editione , anni 1462 , aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. m. r.

* Exemplar impreſſum in membranis ; cujus ad calcem primi Voluminis , reſtituta ſunt XVI folia MSS.

- 20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ Editio altera , cum Opufculo-Arſteæ , & Epistolâ Johannis Andreæ , Episcopi Alerienſis , ad Paulum II. Pont. Max. ſcripta ; Marthiâ Palmerio interprete. Roma , per Conradum

A iv

- *Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
Voy. Bibliographie Instruëive, N^o. 29.
- 21 *Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera: Moguntia, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
** Exemplar elegans & nitidum.*
- 22 *Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione. 2 vol. in-fol. C. M. mar. vert.*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

» *Editio hæc Bibliorum vetustissima duobus constans vo-*
 » *luminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Mo-*
 » *guntiae ab ipsis artis Typographicae inventoribus Guten-*
 » *bergio ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim*
 » *nulla temporis, loci atque Typographorum mentio fiat,*
 » *evincit tamen id typorum insignis, non omni tamen ele-*
 » *gantia carens ruditas, & ex ipsâ hæc ruditate suâ clarissi-*
 » *mè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum*
 » *litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac*
 » *initialium verò litterarum manu ac coloribus facta adpic-*
 » *tio; rubro etiam colore ubivis additæ interpunctiones, ac*
 » *insignis denique chartæ crassities, albedo ac nitor, quibus*
 » *vetustissimi libri omniumque prima editiones, recentiores*
 » *nostras omnino antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

connu que, loin d'être aussi ancienne qu'on la désigne, elle n'avoit au contraire aucun caractère particulier qui pût parler en sa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle est exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, seules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du second Volume, la même Epître du Moine MÉNARD, adressée à *Jacques de YSENAC*, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Basle* en 1477, par *Bernard RICHEL*; ce qui peut servir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On aperçoit de plus, à la fin du même Volume & sur le dernier feuillet, un Registre particulier des cahiers de signatures, & ce Registre étoit naturellement suivi d'une souscription de date qu'on a trouvé moyen de faire disparaître par le secours de l'art, & dont il n'existe plus que l'ancienne trace des caractères, qu'il n'a pas été possible de détruire entièrement.

Nous finissons cette remarque en faisant observer que cet Exemplaire est celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'UFFENBACH*, & qu'à la faveur de la Notice infidèle qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix assez considérable. On ne sauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epistolâ Johann. Andreæ, Episcopi Alerienſis, ad Paulum II. dicata, & Disserta-

tionem Aristæ de Versione LXXII. interpret. à græco latinè versa, per eundem Matthiam Palmerium, Pisanum. Nurembergæ, jussu Andree Frisner, Bunsidelensis; & Joannis Sensenschmit, artis impressorie magistri, anno 1475, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans & nitidum, editionis præclarissima.

On lit à la fin de cette Edition, qui est magnifiquement exécutée, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est à nurembergæ oppido germanie celebratissimo jussu andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri, et joannis sensenschmit cuius præfati oppidi artis impressorieque magistri socior. Suis signis annotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge, & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caractères, qui contient les *Interpretationes Hebræicorum Nominum*.

24 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. Nurembergæ, per Anthonium Coberger, anno 1475, in-fol. mar. r.

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

Opus veteris novique testamenti. Impressum ad laudem & gloriam sanctæ ac individue trinitatis. Innumeratæque virginis marie felicit. finit. Absolutum consummatumque est. in regia civi-

*taze nurmbergen. per Anthoniū Coberger incolā civitatis ejus-
deꝝ. Anno incarnatōis dñice M. CCCC. LXXV. ipso die
sācti otmari cōfessoris XVI. novēbris.*

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vul-
gatæ Editio altera, cum Interpretationibus He-
braïcorum Nominum. *Venetis, per Leonardum
Basileensem, anno 1476, in-fol. mar. r.*

On remarque à la fin de l'Apocalypse, la Soucription
de date conçue en ces termes :

*Lector quisquis es. si christiane sentis, te non pigeat hoc
opus sanctissimū : quæ biblia inscribitur : magna cū animi vo-
luptate degustare : degustandūq; aliis persuadere : nuper impres-
sum a Leonardo Basileensi magna cum diligentia. in eo enim
fidei nostre fundamentū situm est : et christiane religionis decus
ac radix. ex eo tibi cognitioneꝝ rerū oīū : in quibus salus
nostra consistit : legendo cōparābis : qd eo libentius facere debes :
quo in tam felici seculo codex hic p̄ciosissimus in lucem emen-
datissimus venit pontificatus videlicet sanctissimi dñi nri pape.
d. xisti quarti anno quinto et imperii christianiissimi frederici
tertii āno vigesimo sexto et andree vendramini ducis inclyti
venetorū anno primo.*

M. CCCC. LXXVL :

Sexto idus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,
cum Interpretat. Hebraïcorum Nominum.
*Venetis, Operā atque impensā Nicolai Jensen,
anno 1476, in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie Instruſtive, N^o. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Edi-
tionis, Editio altera. *Parisiis, per Utricum Gē-*

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (anno 1476) 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* Editio præstans, & insignis pro raritate codicum; & primaria Parisiensis.

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 31.

28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione. TOMUS SECUNDUS. *ibid.* (1476) in-fol. C. M. mar. r.

29 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Basilea*, per Bernardum Richel, anno 1477, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Soucription que voici :

Impsū p me bernardū richel civē basileēse, sub āno incarnatōis dñice. M. cccc. lxxvij. vi. ydus septembris. indicōne ūo decima.

Cette Soucription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Editio altera; cum Interpretationibus Hebraicorum Nominum. *Argentina*, per Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benzheym socios, anno 1482, in-fol. v. f.

31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè translata. *Basilea*, per Andream Cratandrum, 1526, petit in-4°. mar. r.

32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

- curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa ,
Chaldæa , Græca & Latina nomina vitorum ;
Mulierum , Populorum , Idolorum , Urbium &
Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur ,
cum Latinâ interpretatione : locorum descrip-
tione ex Cosmographis & indice. *Parisis, ex*
Officinâ Roberti Stephani, 1540, in-fol. C. M.
mar. bl.
- 33 Les Censures des Théologiens de Paris , con-
tre les Bibles imprimées par Robert Estienne ,
avec la Réponse d'icelui Robert Estienne , aux-
dites Censures. *Impr. par le même Rob. Estienne,*
en 1552, in-8°. mar. bl.
- 34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid. 1552,*
in-8°. mar. r.
- 35 Biblia Sacra Latina , ex Santis Pagnini trala-
tione , sed ad Hebræicæ linguæ amussim no-
vissimè recognita , cum scholiis Michaëlis Vil-
lanovani (Serveti). *Lugduni , Hugo à Porta,*
1542, in-fol. mar. bl.
- 36 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis
vulgatæ Editio altera , cum interpretationibus
Hebræicorum nominum , curis Johannis Hen-
renii. *Antverpia, ex Officinâ Christoph. Planti-*
ni, 1565, 5 tom. en XI vol. in-16. mar. noir.
(litteris quadratis)
- 37 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera ,
ex recognitione Theologorum Lovaniensium ,
cum figuris æneis. *Antverpia, excudebat Chris-*

tophorus Plantinus , anno 1583 , in-fol. C. M. mar. r.

- 38 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera , ad Concilii Tridentini præscriptum emendata , & jussu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. *Roma, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ , 1590, 2 vol. in-fol. mar. r. avec les Armes de SIXTE-QUINT sur la couverture.*

** Cet Exemplaire est décoré d'un frontispice enluminé avec le plus grand soin.*

- 39 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , & ex eâdem præcedenti editione Originali anni 1590, aliud Exemplar. (*Impressum Curtâ Maximâ*) *ibid. 1590 , in-fol. C. M. m. r.*

** Cet Exemplaire , dont la conservation est parfaite , a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le seul qui existât. Il vient du Cabinet de feu M. DE BOZE , & M. le Président DE COTTE en ayant fait l'acquisition pour sa Bibliothèque , le céda par amitié à feu M. GAIGNAT pour en enrichir son Cabinet.*

On peut regarder cet Exemplaire comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoisse.

- 40 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis , Editio altera , ex recognitione & cum Ballâ Clementis VIII. Pont. Max. *Roma, ex-Typographiâ Vaticanâ , 1592, in-fol. C. M. mar. r.*

- 41 Eorumdem Bibliorum Sacrorum; & ex eâdem præcedenti Edit. anni 1592, aliud Exemplar. *ibid.* 1592, in-fol. C. M. mar. r.
- 42 Eorumd. Bibliorum Sacrorum Versionis vulgaræ, Editio altera. *Romæ, Sumptibus Andr. Brogiotti, 1624, 10 tom. en 8 vol. in-16. mar. vert.*
- 43 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgaræ, Editio altera, vulgò *Gallicè* denominata, *BIBLE DES EVESQUES*, absque summariis capitum. *Coloniæ Agrippinæ; Bernardus Gualterus, 1630, in-12. mar. violet.*
- 44 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgaræ, Editio altera, minutissimis characteribus edita. (*jussu Ducis DE RICHELIEU.*) *Parisiis, Sebastianus Martin, 1656. & 1657.*
 =Th. à Kempis, Canonici regularis Ord. S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd. minutissimis characteribus editi. *ibid.* 1657.
 =Pugna Spiritualis, Tractatus verè aureus, de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito, sed pio & docto viro, primum italicè scriptus, dein ab alio item incognito in Germanicam linguam versus, & demum latinè redditus à Jod. Lorchio, ac iisdem characteribus minutissimis editus. *Ibid.* 1657, in-12. mar. bl.
- 45 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgaræ Editionis, Editio altera, Notis Chronologicis & Historicis Claudii Lancelot illustrata, unâ cum Chronologiâ Sacrà & Geographiâ Sacrà Nico-

- lai Sanfon. *Parisiis*, *Vitré*, 1662. in-fol. v. éc.
- 46 Eorundem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & & omnibus concordantiis. *Parisiis*, *Franciscus Coustelier*, 1664, 2 vol. in-12. mar: r.
- 47 Thomæ James, Bellum Papale, *siu* Concor- dia discors Sixti V. & Clementis VIII. circà Hieronymianam editionem. *Londini*, *Geor- gius Bishop*. 1600, in-4°. mar. bleu.
- 48 Verus Testamentum secundùm LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, studio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. *Roma*, in *adibus Populi Romani*, apud *Georgium Ferrarium*, anno 1588, in-fol. mar. bl.
- 49 Liber Psalmodum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis, & currente seculo VIII. caracte- ribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brun- rouge, dans son ancienne reliure.*
- 50 Codex Pervetustus & Bonæ notæ MSS. in membranis, & currente sæculo XIII. caracte- re grandiori exaratus, in quo continetur PsAL- TERIUM DAVIDIS, latinè. *cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.*
- 51 Psalmodum Codex Latinus perantiquus. *Mo- guntia*, per *Johannem Fust & Petrum Schoffer de Gernszheim*, anno domini 1457, in-fol. mar. r.
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- Voy. *Bibliographie Instruclive*. N°. 46.

52 Eorundem Psalmorum Codex alter Latinus ,
& perantiquus. *Moguntia* , per *Johannem Fust*
& *Petrum Schoiffher de Gernzheym* , anno 1459.
in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près
cet Exemplaire , nous avons tout lieu de le croire
imparfait d'un cahier entier vers le milieu du *Volume*
; c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce
sujet , l'exemplaire devant être exposé à la vente
comme tel , & par conséquent sans rapport.

53 Liber Psalmorum Davidis, latinè, cum diver-
sis Orationibus, Hymnis & Canticis , ex reco-
gnitione Gabrielis Brebia. *Mediolani* , abjque
notâ impress. anno 1477 , petit in-4°. *mar. r.*

54 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales , id
est, Proverbia , Ecclesiastes , Sapientia , Eccle-
siasticus , juxta Editionem vulgatam jussu Sixti
V. editam , & ad exemplar Vaticanum anni
1592. *Lugd. Batavorum* , apud *Joh. & Dan.*
Elzevirios , 1653 , in-12. *mar. bl.*

55 Novum J. C. Testamentum Latinum. *Ant-*
verpie , apud *Heredes Arnoldi Bircmanni* ,
1570 , in-16. *mar. noir.*

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ
Editionis. *Parisiis* , ex *Typographiâ Regiâ* ,
1649 , 2 vol. in-12. *mar. r.*

57 Novum J. C. Testamentum Latinum , ad
Tome I.

B

Exemplar Vaticanum accuratè revifum. *Paris
fuis, Typis Barbou, 1767, in-12. v. éc.*

§ 5. *Versions Françoises.*

58 La Bible Historiaux, ou les Histoires escolâ-
tres de la Bible, tranflatées en françois par
Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre
d'Aire. MSS. sur vélin, avec de très jolies mi-
niatures peintes par le célèbre Jean de Bruges,
Peintre du Roi Charles V. en 1371, in-fol. mar-
bleu.

* On trouve à la tête du Volume, une Infcription
en lettres d'or, & conçue en ces termes :

*Anno domini millesimo trecentesimo septuagesimo
primo istud opus pictum fuit ad preceptum ac hono-
rem illustris principis karoli regis francie etatis sue
trecesimo quinto et regni sui octavo. et Johannes de
brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam pro-
pria sua manu.*

Et on lit à la fin une Pièce de Vers adressée à CHARLES V.
Roi de France, & conçue en ces termes :

*A vous Charles roy plain donnour.
Qui de sapience la flour
Estes sur tous les roys du monde.
Pour le grant bien quen vo^d habonde
Presente et donne cestui livre
Et a genol^z cy le vous livre.
Jehan vaudetar votre servant
Qui est cy figure devant*

*Conques je ne vi en ma vie
Bible d'hystoires si garnie.
D'une main pourtraites & faites
Pour les quelles il en a faites
Plusieurs alees & venues
Soir et matin par mi les rues
Et mainte pluye sur son chief
Ains qu'il en soit venu à chief.
Si fu au Prince sus nome
Ce livre baille et donne
Par le dit Jeh'. que je ne mente
L'an Mil ccc. xij & soixante
De bon cuer et vauzist mil mars
xxvij jours ou mois de mars.*

- 59 Les mêmes Livres Hystoriaulx de la Ste. Bible, translatés de latin en françois, & tout par hystoires escolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de fort. jolies miniatures. in-fol. mar. r.
- 60 Les mêmes Livres Historiaux de la Bible, translatés de latin en françois; ladite translation commencée au mois de juing l'an 1191. & achevée au mois de février, l'an 1394. MSS. sur vélin, bien conservé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.
- 61 La Sainte Bible Historiée en françois, de la même Version de Guyars des Moulins. Paris, Antoine Vêrard, sans date, 4 vol. in fol. mar. r.
- * Exemplaire imprimé sur vélin.

62 La Sainte Bible, translatée en françois, selon la pure Version de Saint Hiérôme, & entiere-ment revisitée sur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Estaples. *Anvers, Martin l'Empereur, 1530, 3 vol. in-fol. gotiq. mar. r.*

63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Testament, trad. en françois sur la Vulgate, par Louis Isaac le Maistre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons, Gaspard Migeot, 1713, 2 vol. in-4°. v. f.*

* Nous avons pensé jusqu'à présent que cette Edition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à dessein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce sujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, sous le N°. 62. Les estampes qui décorent l'Exemplaire dont il est ici question, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été insérées séparément & après coup.

64 La même Bible, traduite en françois par Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez, 1730, 2 tom. reliés en 6 vol. in-4°. v. f.*

* On a inséré dans cet Exemplaire les figures de l'Histoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.

65 Les Livres de l'Ancien Testament Historiés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

cho & Pierre Farget , Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rosne. *Edition Originale imprimée sans aucune date , mais d'un caractère exactement conforme à ceux de Bartholomé Buyer , qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en 1477 , petit in-fol. mar. r.*

- 66 Le Nouv. Testament de N. S. J. C. traduit en françois , par Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477.) in-fol. mar. citron à compartimens.*

* *Edition imprimée à longues lignes.*

Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 64.

- 67 Le même Nouveau Testament de N. S. J. C. traduit en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477) in-fol. mar. r.*

Cette Edition , qui est exécutée à deux colonnes , n'est pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particulière des Livres du Nouveau Testament , & cette Table contient vingt feuillets qui se terminent par la Souscription suivante :

Cy finist la Table du nouveau testament ensemble la declaration dicelluy faicte et composée p venerable persōne frere julliā docteur en théologie de lordre Saint Augusti. demourant au couvêt de lyō sus le rosne.

Loue soit dieu. Amen.

On apperçoit ensuite le corps du Texte , dont l'insitulé est conçu en ces termes :

Cy commence le nouveau testament et premierement leuuan-gile notre seigneur ihucrist selon saint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

Cy finist lapocalipse et samblablement le nouveau testament, veu & corrigé p. venerables persönes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des augustins de lyö sus le rosne, imprime en la dicte ville de lyon par bartholomeu buyet citoien dudit lion.

- 68 Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maistre , continué & achevé par Ant. Arnaud , Pierre Nicole , Louis-Isaac le Maistre de Sacy , Joseph-Sébastien du Camboust de Pont - Chateau , & Claude de Sainte Marthe.) *Mons, Gaspard Migeot, 1667, 2 vol. in-12. mar. r. (premiere édition à longues lignes)*
- 69 Le Nouveau Testament de Notre - Seigneur J. C. trad. en françois , avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. *Mons, Gaspard Migeot, 1673, 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 70 La Sainte Bible , qui est toute la Sainte Ecriture , en laquelle sont contenus le Vieil & le Nouveau Testament , translatés en françois ; le Vieil , de l'hébreu , & le Nouveau, du grec , par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

vin). *Neuf-Châstel*, *Pierre de Wingle*, dit *Pirot Picard*, 1535, in-fol. G. P. mar. r.

- 71 Autre Exemplaire de la même Edition de la Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, & imprimée à *Neuf-Châstel*, en 1535, in-fol. G. P. mar. r.

- 72 La Bible, en laquelle sont contenus tous les Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant du Vieil que du Nouveau Testament, & pareillement les Apocryphes; le tout translaté en langue françoise, & publié par Jehan Calvin. *Genève*, à l'*Epée*, 1540. in-4°. mar. r.

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 53.

- 73 La Sainte Bible, qui est toute la Sainte Ecriture, translatée en françois. *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1557, in-fol. G. P. mar. antique.

* Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures enluminées.

- 74 La Sainte Bible, qui contient le Vieux & le Nouveau Testament, en françois, nouvelle Edition faite sur la Version de Genève, enrichie, outre les anciennes Notes, de toutes celles de la Bible Flamande, de la plupart de celles de Diodari, & de beaucoup d'autres; le tout disposé & mis en ordre par les soins de Samuel & Henry Desmarêts. *Amsterdam*, *Louis & Daniel Elzévier*, 1669, 2 vol. in-fol. G. P. r. f.

- 75 La Bible, qui est toute la Sainte Ecriture

du Vieil & du Nouveau Testament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amsterdam, veuve Schippers, 1678. 2 vol. in-12. v. br.*

76 XXX Pseaumes de David, mis en ryme françoise, selon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi MISLE appellant. = Liber Ecclesiastes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = MSS. *sur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e siècle, & décoré de très jolies miniatures. in-8^o. mar. r.*

77 Les Pseaumes de David, mis en ryme françoise, de la Version de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Christophle Plantin, 1564, in-24. mar. r.*

78 Les mêmes Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Estienne Lucas, 1658. in-12. mar. vieux.*

§ 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères.*

79 Biblia Sacra, Italico idiomate conscripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetis, per Vindelinum de Spira, anno 1471, kalendis Augusti. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Cette Edition, qui est magnifiquement imprimée en let-

tres rondes, commence par onze feuillets séparés, qui contiennent différentes Pièces préliminaires, à la tête desquelles on remarque une Epître de MALERMI. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, dans le premier Tome, finit avec le *Pseauteur de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finisse el Psalterio de David.*

Le Texte du second Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets séparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypse, après une Piece de Vers de Jérôme SQUARZAFICO, la Soubscription suivante :

Impresso fu questo volume ne l'alma patria de Venecia ne gl'anni di la salutifera incarnatione del figliuolo di eterno et omnipotente dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno 1471. Calendis Octobris, 2 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 68.

81 I tutti i Sacrosanti Libri del Vecchio & Nuovo Testamento dalla Hebraïca verita & fonte greco, tradotti in lingua Toscana, col Commento di Antonio Brucioli. *In Venetia, 1546 & ann. seqq. 7 tom. en 3 vol. in-fol. mar. bl.*

82 El Psalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia, l'anno 1476, petit in-fol. mar. r.*

83 Biblia en lengua Española, traduzida palabra

por palabra de la verdad Hebrayca , por muy
excellentes letrados (*los Judeos Españoles*) En
Ferrara , a costa y despesa de Yom Tob Atias ,
hijo de Levi Atias Español , anno 5313 (de
Christo 1553) in-fol. mar. c.

84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , ex eâdem
præcedenti ac Ferrariensi hispanicâ editione ,
anni 5313 , aliud Exemplar. in-fol. mar. r.

85 La misma Biblia en lengua Espanola , *en Fer-*
rara , a costa y despesa de Jeronymo de Vargas ,
Español , anno 1553 , in-fol. mar. bl.

86 La misma Biblia , en lengua Espanola , *refor-*
mada , & impr. anno 5390. (de Christo 1630)
in-fol. mar. bleu-

87 La Biblia , que es los Sacros Libros del Vieio
y Nuevo Testamento , trasladada en Español ,
cum Præfatione latinâ Cassiodori de Reyna.
Editio Originalis , anni 1569 , in-4°. mar. bl.
Voy. Bibliographie Instruëive , N°. 73.

88 Biblia Polonica , à Pinczowianis edita , & à
Socinianis publicata , ex hebraïcis & græcis fon-
tibus , curâ & sumptibus Nicolai Radzivillii ,
Palatini Vilnensis , cum ejus Epistolâ nuncupata
Sigismundo Augusto , Poloniæ Regi. *Brestia ,*
in Lithuaniâ , anno domini 1563 , in-fol. C. M.
*mar. bleu. * Exemplar elegans , & integrum.*

En indiquant cette précieuse Edition du Texte Sacré dans
la *Bibliographie Instruëive* , sous le N°. 79 , il ne nous
avoit pas été possible alors d'en donner aucune description

particuliere, vu l'état du seul exemplaire qui existoit en France. Celui dont il est ici question nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ses parties, après l'avoir collationné avec le plus grand soin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets séparés, qui, avec l'*Intitulé* & une Epître du Prince de RADZIWIL, contiennent encore différentes Pièces préliminaires imprimées en langue Polonoise. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, pour la partie de l'*Ancien Testament*, finit au 579^e feuillet; après quoi l'on apperçoit le Texte du *Nouveau Testament*, qui, précédé de son *Intitulé*, forme une partie séparée de 143 feuillets. Cette dernière partie est immédiatement suivie d'une Table alphabétique des Matières, dont les feuillets, au nombre de 7, ne sont point chiffrés, mais suivent les signatures des cahiers précédens; & au verso de ce septieme & dernier feuillet, on lit une souscription en langue Polonoise, dont voici la traduction en François.

Le plus excellent & le plus sublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu, appelé en grec & en latin BIBLIA, imprimé à BRZESC en Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monseigneur NICOLAS RADZIWIL, Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.

L'an du Seigneur mil cinq cent soixante-trois, le quatrième jour du mois de Septembre.

Nous ferons observer encore, que cet Exemplaire paroît avoir appartenu à un Seigneur Polonois assez distingué dans la République des Lettres, par les connoissances qu'il s'est acquises dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, est une Note MSS. apostillée de sa main, que

l'on remarque sur le frontispice de l'Exemplaire dont il est ici question.

Voici la Note : *C'est la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais existé* : PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note est signée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Evesque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

89 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Stanislas, Duc de Lorraine & de Bar. Nancy, Pierre Antoine, 1761, in-fol. v. éc.

90 Novum J. C. Testamentum, Æthiopicâ linguâ conscriptum, cum Concordantiis Evangelistarum & Eusebii, necnon Missali & Benedictione Cere, studio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. Roma, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno 1548, in-4°. mar. r.

* Exemplar elegans impressum in membranis.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangelistes.

91 Zachariæ, Episcopi Chrysopolitani, Canones Evangeliorum, sive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expositione, *Editio Pri-*

maria, anni 1473, absque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante.

*Explicit unum ex quatuor. seu concordia evangelistar. et de-
sup. expositio cōtinua exactissima diligēcia edita a zacharia
erisopolita. 18A3.*

I I I.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

92 Testamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, à græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrâ Judæos. *Haganoa, per Joannem Secerium, anno 1532, in-8°. mar. r.*

93 L'Apocalypse, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur est inconnu. *MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an 1100 de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-fol. G. P. v. br.*

* On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la dernière est de l'an 1074, & qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.

94 L'Apocalypse de S. Jehan l'Evangéliste, en

latin, avec une Traduction françoise paraphrasée. *MSS. en lettres gothiques sur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.*

- 95 L'Apocalypse de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. sur vélin du XIV^e siècle, décoré de LXX Miniatures singulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois.*

- 96 Les Secrets de l'Apocalypse, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Vatin. *Paris, à l'enseigne de Saint Nicolas, 1613. in-8^e. v. éc.*

I V.

Histoires & Figures de la Bible, là où sont aussi contenues les Histoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

- 97 Il Libro, *Chiamato*: Fioretti, extratti de la Bibia, secundo che se cūtene nel Testamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Christo, & molti Miracoli che fece Jesu fiando fantolino. *Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet.*

Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 113.

- 98 Il Libro, *Chiamato*: Fiore Novello di tutto el

Testamento vecchio, comenzando da la Creatione del Mondo, in fine a la nativita de Christo. *Venetis, per Baptistam de Tortis 1482, in-fol. mar. r.*

99 Joh. Jac. Scheuchzeri Physica Sacra, innume-
ris iconibus æneis illustrata, procurante Joh.
Andr. Pfeffel. *Augustæ Vindellorum, & Ulmæ,*
1731=1735, 4 vol. in-fol. fig. mar. r.

100 Christophori Weigeli, Historiæ celebriores
Veteris Testamenti, iconibus æneis repræsentata,
& ad excitandas bonas Meditationes, selectis
Epigrammatibus exornata. *Noribergæ,*
1712. 2 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.

101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter incis-
sis edita, à Joanne Ulrico Krausen, cum Ex-
plicationibus germanico idiomate conscriptis.
Augustæ Vindelicorum, 1705. 3 part. en 1 vol.
in-fol. C. M. mar. r.

102 Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris
æneis elegantissimis ab eodem Ulrico Krausen
exposita, cum diversis Explicationibus germa-
nico idiomate conscriptis. *Augustæ Vindelico-*
rum, 1706, in-fol. fig. v. f.

103 Hieronymi Natalis, Soc. Jesu, Adnotationes
& Meditationes in Evangelia totius anni,
cum fig. æneis. *Antverpiæ, ex Officinâ Plan-*
tinianâ, apud Joann. Moretum, 1607, in-fol.
fig. mar. bl.

104 Le Epistole e li Evangelii che se dicono tutto

l'anno , secondo la Curia Romana. *In Venetia*,
per *Thomaso d' Alexandria* , l'anno 1482 , *petit*
in-fol. mar. r.

- 105 Histoire Sacrée, représentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébastien le Clerc , avec des Explications par Oronce Finé de Brianville , & quelques remarques chronologiques. *Paris* , *Charles de Sercy* , 1670 & ann. suiv. 3 vol. *in-12. fig. mar. r.*

* La figure de la page 47 représente , dans cet Exemplaire , la famille de *LOTH* assise sous une tente , en pleine campagne.

Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 101.

- 106 L'Histoire du Vieux & du Nouveau Testament , représentée avec des figures gravées en taille-douce , & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres , par le Sieur de Royaumont (Louis Isaac le Maistre de Sacy). *Paris* , *Pierre le Petit* , 1670. *in-4°. G. P. mar. citron. premiere édition.*

- 107 La même Histoire du V. & du Nouv. Testament , avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres , & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris* , *Pierre le Petit.* (*Hollande*) 1680. *in-12. fig. mar. bl.*

- 108 Histoire du V. & du Nouv. Testament , enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres , avec des Explications par David Martin. *Anvers* , (*Amsterdam*)

Amsterdam) *Pierre Mortier* , 1700. 2 tom. en 1 vol.
in-fol. G. P. mar. r.

* *Première Edition.*

- 109 Discours Historiques, Critiques, Théologiques & Moraux , sur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Testament , par Jacques Saurin , avec la Continuation de M. de Beaufobre ; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce sur les dessins de MM. Hoët , Houbraken & Bern. Picart. *La Haye, Pierre de Hondt* , 1728=1739. 6 vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.
- 110 Histoires du V. & du Nouv. Testament , représentées par des figures gravées en taille-douce , par Romain de Hooge ; avec des Explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs , & on leve les principales difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Discours pour prouver l'Existence d'un Dieu , l'Inspiration de Moïse & des Prophètes , & la Vérité de la Religion Chrestienne , par Jacq. Basnage. *Amsterdam, Jacq. Lindenberg* , 1704, in-fol. fig. v. &c.
- 111 Les Histoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Testament , ornées de figures gravées en cuivre par le célèbre Jean Luyken. *Amsterdam, Jean Covens & Corn. Mortier* , 1732. in-fol G. P. mar. violet.
- 112 Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament
Tome I. C

ment, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 40 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

== Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 50 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.*

113 Les mêmes Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines sculptées sur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

114 Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 47 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est très bien conservé; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, &*

elles sont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés, sur lesquels on voit des Explications particulières, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand.

115 La même Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse, représentée par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48). *petit in-fol. mar. r.*

Les divers exemplaires qui existent ici de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer dans la *Bibliographie Instruative*, le premier de ces Ouvrages, qui contient les figures de l'Ancien & du Nouveau Testament, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoir être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que la totalité des feuillets de gravures ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Édition ne soit pas la même.

À l'égard de celui qui renferme les figures de l'Apocalypse, la question devient plus difficile à résoudre. Les

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement , non-seulement différent entr'eux par la nature de leurs types , mais encore par le nombre des feuillets qui les composent ; l'un contient 47 planches de gravûre , l'autre 48 , & le dernier 50. Les deux premiers sont ils imparfaits ? & le troisieme seroit-il alors le seul qui fût complet ? C'est un point sur lequel ne pouvant rien déterminer , nous laissons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés , le droit de décider quelque chose à cet égard.

116 Opusculum quod inscribitur : SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetustatis , Tentamen artis impressoriae , absque loco & anno. petit in-fol. mar. r.*

* Voyez , au sujet de ce fameux Ouvrage , l'Article 117 de la Bibliographie Instructive.

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation , traduit du latin en françois. MSS. sur vélin , achevé l'an 1455 en la ville de Bruges , & décoré de très jolies miniatures , dont la plupart sont en camayeux gris-blanc. in-fol. mar. r.

118 Caroli Stengelii Josephus ; hoc est , Sanctissimi educatoris Christi Domini Deique nostri in Terris apparentis , ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi , vitæ Historia ; ex diversis auctoribus collecta , & figuris æneis Joann. Sadeleri representata. Monaci , per Raphael. Sadelerum ; anno 1616. petit in-12. mar. r.

119 Historia beatæ Mariæ Virginis , ex Evangelistis & Patribus excerpta , & per figuras de-

monstrata. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione. petit in fol. mar. bl.*

Cet Ouvrage, qui n'a aucun *initulé*, a été exécuté à l'*instar* des premiers essais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuilletts* imprimés seulement d'un côté, & ces *feuilletts* sont remplis de *gravûres* en bois, qui représentent différens *sujets allégoriques* qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des *explications* particulières & en forme de *sentences* au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici sous le Titre que nous lui avons donné. Il seroit assez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être mise au jour; si d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers essais de l'Imprimerie, il faut aussi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuse édition du *Speculum Humanae Salvationis*, que les estampes sont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent sont imprimées en caractères de fonte.

La première Sentence est tirée de S. GREGOIRE, & est conçue en ces termes :

Ausculata o amator beatissime dei genitricis : mira & stupēda a mūdi philosophis concessa. & admirare virginem concepisse a spiritu sancto : atq; immaculatam illorū insaniā parvipensa qui hoc negant de potencia dei immensa : qd concepere non verētur de avium : & aliorum animalium cōmuni natura. qualiter iter apes sine patribus : fetus matrum corporibus tantūmodo crescunt.

120 Li Miraculi della gloriosa Vergene Maria.

C iij

*Taurini , per magistrum Franciscum de Silva 7
anno 1496. in-4°. mar. citron à compartimens.*

- 121 *La Vita miracolosa de la preciosa Vergine
Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo bene-
dicto. In Milano , per Petro Martiro de Man-
tegatio ad instantia de Maistro Zoanne de Le-
gnano , l'anno 1495. in-4°. mar. citron à com-
partimens.*

- 122 *La Vita di Maria Vergine , scritta da Messer
Pietro Aretino. Impr. absque notâ editionis &
anni. in-8°. mar. r.*

- 123 *Opus quod inscribitur : VITA CHRISTI. Edi-
tio Primaria (Originalis) impressa Colonia ,
anno 1474 , in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de cette Edition , que nous avons lieu de
croire l'originale , la Souscription suivante :

*Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xpi ihesu ejus filio.
hic in scâ colonia termino philippi Jacobiq; pro festo. JAN.
ihesu incarnacôis anno.*

Cette souscription est suivie de trois feuillets séparés ,
qui contiennent une Table des rubriques.

- 124 *Idem Opus quod inscribitur : VITA CHRISTI ,
à quodam religioso fratre Ludolpho , Ordinis
Carthusiensis Montis beatæ Virginis , extrâ ci-
vitatem Argentinam Monacho , compilatum.
Editio primaria , anni 1474. in-fol. C. M. mar.
rouge.*

Voy. Bibliographie Instruative , N°. 109.

125 Ejusdem Operis Ludolphi Carthusiensis , de Vita Christi, aliud exemplar , ex eâdem præcedenti editiône , anni 1474. in-fol. C. M. mar. rouge.

* *Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.*

126 Le grant VITA CHRISTI , traduité en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois , & couverts de velours rouge.

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI , traduité de latin en françois par Guill. le Mémand. Paris , les Angeliers , sans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.

128 Monarchia del Nostro Signor Jesu Christo , di Messer Gioan Antonio Panthera Parentino. In Vinegia , appresso Gabriel Giolito de Ferrari , 1545. in-8°. mar. bl.

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur , composée & extraite des IV Evangelistes , par Loys Miré , avec la Description de la Terre-Sainte , par Guill. Postel. Paris (Nivelle) , 1553. in-16. mar. bl.

130 Passio Domini Nostri J. C. figuris representata , & contexta ex IV Evangelistis ; in lucem vero edita curis Ringmanni Philesii. Argea-

tina, imprimēbat Joannes Knoblauchus, absque notā anni. petit in-fol. v. f.

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

131 Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ veritatis; *hoc est*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex fontibus hebraïcis. *Impr. Orthona Maris, per Hieronymum Suncinum, anno 1518. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originæ.*

132 Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgenfis, Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Roma, per Udalricum Gallum, circa annum 1470. in-fol. mar. r.*

133 Ejusdem Operis quod inscribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntia, per Petrum Schoffer de Gernzheim, anno 1478. in-fol. mar. bl.*

134 Liber qui dicitur, *Mammetractus*, sive *Mamotrectus*, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sive expositio in singula Bibliæ capitula. *Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno 1470. in-fol. C. M. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

*Explicit māmetraetus arte imprimēdi seu caratterizandi absq; calami exarocōne sic effigiatus, et ad eusebiā dei. indus-
trie per Petrū Schoiffer de Gernszhem in civitate magūtina
feliciter cōsumatus Anno dñice incarnacōis. M. cccc. lxx. in
vigilia Martini.*

Cette Soufcription est suivie des deux écussons de l'Im-
primeur, pareillement tirés en rouge.

135 Ejusdem Operis quod inscribitur, *Mame-
tractus*, aliud Exemplar. (*impressum in membra-
nis*) *ibid.* 1470. in-fol. mar. r.

136 Ejusdem Operis inscripti, *MAMOTRECTUS*,
Editio altera, cum Vocabulario. *Venetis, per
magistrum Gabrielem Grassum de Papiā, anno
1486. in-4°. v. f.*

137 Hieronymi ab Oleastro, Lusitani, Ordinis
Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pen-
tateuchum Mosis, juxta Santis Pagnini Lucen-
sis interpretationem. *Olyssipone, apud Johan-
nem Barrerium, anno 1556 & ann. seqq. 5 tom.
en 1 vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incastrata.*

138 Opere diverse di M. Pietro Arerino, cioè,
il Genesi, la humanita di Christo, e i sette Sal-
mi de la Penitentia di David. *In Vinegia, in
Casa de' Figliuoli di Aldo, l'anno 1551. in-4°. mar. r.*

* *Editio præstans, litteris quadratis excusa.*

139 Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epif-
copi Sabinensis, expositio brevis & utilis super

toto Psalterio. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernszhem, anno 1474, in-fol. mar. r.*

140 Psalterium Davidis, Paraphrasibus illustratum servata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, autore Raynerio Snoygoudano : accessere ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium, 1571. in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier.*

141 I sette Salmi della penitencia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senza Luogo, ne anno in-12. v. f.*

142 Postillæ super Epistolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus desumptæ. *Editio anni 1476. absque notâ loci & impressoris. in-fol. mar. r.*

143 Guillerini Pisiensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. *Daventria, per Jacobum de Breda, anno 1495. in-4°. v. éc.*

144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. *Paris, Lambert Roulland, 1689. 4 tom. en 8 vol. in-8°. mar. r.*

145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fist sur la montagne. *Paris, François Regnault & Jehan de la Porte, sans indicat. d'année. in-12. gotiq. mar. bl.*

- 146 Johannis Bugenhagii, Pomerani, interpretatio doctissima in Epistolam Divi Pauli ad Romanos. *Haganoë, apud Joannem Secerium, anno 1531. in-8°. mar. r.*
-

V I.

Philologie Sacrée.

- § 1. *Diverses Leçons, Expositions critiques, & Conciliations de divers Passages de l'Ecriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Ju-
daïques, & autres choses mentionnées en la Sainte
Ecriture.*

- 147 Histoire Critique du Vieux Testament, par Richard Simon. *Edition Originale imprimée à Paris en 1678, & supprimée par Ordre de M. le CHANCELIER sur l'avis de M. BOSSUET, Evêque de Condom. in-4°. mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothèque du Collège de Clermont, est un des SIX qui ont été conservés de toute l'édition de ce Livre, qui fut exactement supprimée. On rapporte même qu'elle fut entièrement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impression fut totalement achevée, de manière que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, sans aucun frontispice ni pièces préliminaires.

On a conservé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conseil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

148 Conjectures sur les Mémoires Originaux dont il paroît que Moyse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse, avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. *Bruxelles (Paris), 1753. in-12. v. éc.*

149 La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce Peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, tant Ecclésiastique que politique; ses cérémonies, ses coutumes, ses progrès, ses révolutions, sa décadence & enfin sa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunnéus en François, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, les Freres Chastelain, 1713. 3 vol. in-8°. v. f.*

150 Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par M. Basnage. *Amsterdam, les Freres Chastelain, 1713. 2 vol. in-8°. fig. v. f.*

151 Augustini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnam ea sit, ac quemadmodum ea etiam hodie cuique sicut Adamo vetita sit, & quemadmodum hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantata sit magnus ille Deaster, & multiceps illa Bellua, cujus fit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus; & rursum quid sit arbor vitæ contra totius humani generis sapien-

- tiam, probitatem, atque scientiam. *Mulhufii, Petrus Faber, 1561. in-8°. v. éc.*
- 152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, traduit de latin en françois par Colart Mansion. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.*
- 153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati. *Parisiis, Mich. le Noir, 1496. in-4°. mar. bl.*
- 154 Thésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeusement écrite sur parchemin en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclos de deux autres vases de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580; trad. de l'Italien en françois. *Paris, Guill. Julien, 1581. in-8°. mar. bl.*
- 155 Traité de la situation du Paradis Terrestre; par Pierre Daniel Huet. *Paris, Jean Anisson, 1691. in-12. v. f.*

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture-Sainte.*

- 156 Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recensitæ, atque emendatæ à Francisco Lucâ, ex recensione verò & cum emendationibus Huberti Phalesii. *Colo-*

nia Agrippina, Balthazarus ab Egmond, 1684: in-8°. magno. v. éc.

157 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testamento desumpta, & secundum ordinem Litterum digesta, ac collecta. Parisius, in Sole aureo, per magistrum Ulricum, Cognomento Géring, anno 1478. in-4°. mar. bl.*

158 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testamento secundum ordinem Litterarum digesta & collecta. = Johannis Gersonii Tractatus de potestate Ecclesiasticâ, & de origine Juris & Legum. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatulus de Inaufiribilitate Sponsi Ecclesiæ. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatus de Contractibus, & de Regulis Mandatorum. Editio vetus, absque loco & anno. in-4°. mar. r.*

159 *Dictionnaire Historique, Critique, Chronologique, Géographique & Littéral de la Bible, par Dom Augustin Calmet, enrichi de plus de 300 figures gravées en taille-douce, qui représentent les Antiquités Judaïques. Paris, Emery & Compagnie, 1730. 4 vol. in-fol. G. P. fig. mar. violet.*



SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traitéz singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

160 Guillelmi Durandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. *Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Gernszheym, anno 1459. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*. N°. 187.

161 Ejusdem Operis quod inscribitur, *CODEx Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione, anni 1459, pariterque excusum IN MEMBRANIS. *in-fol. C. M. mar. r.*

162 Rituum Ecclesiasticorum, sive Sacrarum Cærimoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri III. non antea impressi, ex recognitione Christophori Marcelli, Episcopi Corcyrensis. *Venetis, apud Gregorios de Gregoriis, anno 1516. in-fol. mar. r.*

- 163 Jos. Vicecomitis Observationes Ecclesiasticæ ; in quibus de antiquis Baptismi , Confirmationis & Missæ ritibus agitur. Opus Sacrâ eruditione refertum , veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani , apud Hæredes Pacifici Pontii , & Joann. Baptistam Baccalum , 1615 & ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu.*
-

I I.

*Liturgie de l'Eglise Ancienne , Grecque
ou Orientale.*

- 164 Divina Liturgia Sancti Apostoli & Evangelistæ Marci , Discipuli Sancti Petri , è græco sermone in latinum conversa ; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Missæ , necnon Divini Horarum Officii declaratio. *Parisiis , Ambrosius Drouard , 1583. in-8°. mar. r.*
- 165 Liturgiæ , sive Missæ Sanctorum Patrum , Jacobi Apostoli & Fratris Domini ; Basilii magni ; è vetusto Codice latinæ translationis ; & Joannis Chrysostomi ; interprete Leone Thusco : accedunt varii Tractatus diversorum Authorum de Ritu Missæ & Eucharistiâ ; necnon è Libris D. Joh. Chrysostomi locorum annotatio , & aliquot capita , undè Liturgica comprobantur : Authore Claudio de Sainctes , Theologo Parisiensi. *Antverpiæ , ex Officinâ Christophori Plantini ,*

*Plantini, 1560. in-8°. mar. citron à comparti-
mens.*

- 166 Exercitamenta Synceræ Pietatis, interquæ ;
Liturgia seu Missa S. Basilii recognita, & Missa
Æthiopum Christianorum in Aphricâ ; unâ cum
vetustissimis Ecclesiæ Catholicæ Litanîis, alijs-
que scitu dignissimis ; hæc omnia per Georgium
Vuicelium Seniore edita. *Moguntia, apud
Franciscum Behem, sumpt. Haredum Joann.
Quentel, Ævum Coloniensem, anno 1555. in-4°. mar. r.*
- 167 La Messe des anciens Chrestiens, dicts de S.
Thomas, en l'Evesché d'Angamal aux Indes
Orientales, repurgée des erreurs & blasphê-
mes du Nestorianisme, par les soins de Don
Alexis de Ménésès, Archevesque de Goa, trad.
de Verbo ad Verbum, du Syriaque ou Surien, en
langue Latine, & mise en françois par J. Bapr.
de Glen ; avec une remonstrance sur les fruits
& utilités de cette Messe. *Anvers, Hiérosme
Verdussen, 1609. in 8°. mar. bl.*

I I I.

*Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occi-
dentale.*

- 168 Missa Latina quæ olim ante Romaham,
circa annum domini 700 in usu fuit, bonâ fide

Tome I.

D

- ex vetustō authenticoque Codice descripta ; cum additamentis quibusdam ejusdem Argumenti , & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici ; adjuncta est beati Rhenani præfatio in Missam Chrysostomi , à Leone Tusco , anno domini 1070 versam. *Argentina , excudebat Christianus Mylius , anno 1557. in 8°. mar. violet , doublé de mar. citron à compartimens.*
- 169 Eadē Missa Latina Flacci Illyrici. *Argentina , Mylius , 1557.* = Valentini Vannii , Pastoris Ecclesiæ , quæ est in Candstat , Judicium de Missâ. *Tubinga , anno domini 1557. in 8°. mar. violet.*
- 170 Sulpitii Severi Sacræ Historiæ à Mundi exordio ad sua usque tempora deductæ Libri duo , nunc primū in lucem editi , curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici , cum Appendice ad Liturgiam Christianam , seu Missam Latinam. *Basileæ , Joann. Oporinus , 1556. in-8°. mar. bleu.*
- 171 Missale ad usum Ecclesiæ Romanæ. *Codex vetus & bona Nota, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.*
- 172 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranis , anno domini 1492 exaratus , & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*
- 173 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranis , imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r.*

- 174 Breviarium Romanum, correctum & editum
curis Georgii de Spathariis. *Venetis, per Nic.
Jenson, anno 1478. in-fol. C. M. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, &
figuris auro & coloribus eleganter depictis decora-
tum.*

On lit à la fin du Volume la Sousscription suivante, im-
primée en lettres rouges.

*Hui⁹ opis corrector extitit Georgi⁹ d' spathariis p̄sbytor.
minim⁹ : ipsor vero Nicolaus Jenson gallicus : hac nrā tē-
pestate impressor princeps : Qd qdē op⁹ impressū in florētissima urbe
venetiā est. Anno dñi M. cccc. lxxviij. fisto iiii pōū. max.
rome Petri sedē regēte, Andrea vēdramino iclyto principe ve-
netiis p̄cipante.*

I V.

*Liturgies particulieres de l'Eglise Galli-
cane.*

- 175 Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis. *Codex
MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus
depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiquē.*
- 176 Breviarium magnum ad usum Ecclesiæ Pari-
siensis. *Parisiis, apud Johannem de Prato, 1492.
in-fol. v. f. (cum figuris depictis)*
- 177 Missale Cathalaunense, in lucem editum
curis & sumptibus Nicolai Lanisson, Ecclesiæ
Cathalaunensis Canonici ac Thesaurarii, nec-

non Cardinalis de Lenoncourt , Vicarii Generalis. *Parisiis* , excudebat *Jolanda Bonhomme* , vidua *Thielmanni Kerver* , anno 1543. in-fol. mar. r.

* *Exemplar elegans impressum in membranis , & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

V.

Liturgies particulieres de différens Pays , des Eglises d'Italie , d'Espagne , d'Allemagne , d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mosarabe , que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva , conforme a la regla del glorioso San Isidoro , Arcobispo de Sevilla ; por el maestro Eugenio de Robles. *En Toledo* , 1603. in-4º. mar. r. . .

Voy. *Bibliographie Instruëtive*. N°. 211*

179 Missale mixtum , secundum Regulam beati Isidori , dictum MOZARABES , cum Præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti* , *Petrus Hagembach* , anno 1500. in-fol. mar. violet.

* *Exemplar elegans Libri rarissimi.*

Voy. *Bibliographie Instruëtive* , N°. 210.

180 Ejusdem Missalis Mozarabici , aliud Exemplar. *Toleti* , 1500. in-fol. mar. r.

181 Ejusdem Missalis S. Isidori , sive Mozarabici Editio nova , Præfatione & notis illustrata ab Alexandro Lesleo , Societ. Jesu sacerdote. *Roma* , sumptibus Venantii Monaldini , 1755. in-4°. v. éc.

182 Breviarium mixtum , secundum Regulam beati Isidori , dictum MOZARABES , curis ejusdem Alphonfi Ortiz. *Toleti* , *Petrus Hagembach* , anno 1502 , in-fol. mar. violet.

Voy. Bibliographie Instruëive , N°. 211.

183 Ejusdem Breviarii Mozarabici , aliud Exemplar. *Toleti* , 1502. in fol. mar. r.

* *Il a déjà été question de cet Exemplaire , lorsque nous avons indiqué l'Ouvrage dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. Il a cela de singulier , qu'il est destitué d'une Table particuliere , qui , dans les autres exemplaires , accompagne la souscription de date , avec deux autres feuillets séparés signaturés li & liij. Voy. ce que nous avons rapporté à ce sujet.*

184 Liturgia Sacra , seu Ritus Ministerii in Ecclesiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum ; addita est summa Doctrinæ , seu Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. *Francofordia* , apud *Petrum Brubachium* , 1554. in-8°. mar. bl.

185 La Liturgie , ou Formulaire des Prières pu-

bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. *La Haye, Isaac Vaillant, 1721. in-12. v. f.*

- 186 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum suecicè & latinè. *Stocholmia, excudebat Torbernus Tidemanni, anno 1576. in-fol. mar. violet.*

- 187 Ejusdem Liturgiæ Suecanæ, ex eâdem præcedenti Editione, anni 1576; aliud Exemplar, *in-fol. mar. bl.*

V I.

Liturgies Monastiques, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

- 188 Breviarium ad usum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus. petit in-fol. mar. citron à compartimens.*

Voy. Bibliographie Instruclive, N°. 216.

- 189 Breviarium ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Codex MSS. in membranis litteris gothicis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. 2 vol. in-4°. mar. rouge.*

- 190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

Hierosolymitani. Lugduni, sumptibus Haredum Jacobi Junta, speciosis characteribus apud Cornelium de septem Grangiis excusum, anno domini 1551. in fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis.

VII.

Meslanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

- 191 Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans lesquels sont pareillement exécutés différens sujets de l'Histoire Naturelle. in fol. relié en velours cramoisi.
- 192 Heures très anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIV^e siècle, & décoré de miniatures bien conservées & relevées en or bruni. in 4^o. relié en velours cramoisi.
- 193 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conservés. in 4^o. mar. bleu.
- 194 Autres Heures anciennes MSS. sur vélin, exécuté en lettres rondes en 1524, & décoré de

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. *Bibliographie Instruëive*. N°. 219.

195 L'Office de l'Eglise, ou Heures anciennes.

MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert.

196 Ancien Livre de Prières, fait à l'usage de Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Jérusalem & de Sicile. *MSS. sur vélin exécuté l'an 1390, & décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.*

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité intitulé, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.

3°. Li Enseignemens de Monseigneur Saint Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son aîné fils, & aussi comme pour testament lui laissa.

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pseaumes de la Pénitence.

6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.

7°. Les Heures du Saint Esprit.

8°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prières, Oraisons, Litanies & Invocations,

9°. Les Lamentations de la Vierge,

10°. Oraisons particulières pour être dites pendant la Messe.

11°. L'Office du Saint Esprit , avec diverses Oraisons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiste.

14°. L'Office des Morts.

15°. La Passion de J. C. exposée selon les Docteurs , & translâtée en françois.

16°. Les six Degrés de Charité , selon la figure du Temple de Salomon.

17°. Histoire moult merueilleuse & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans , composée en rythme françoise , avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prières particulieres.

Ce Volume , qui est parfaitement conservé , vient du Cabinet de feu M. DE GAÏONIERES , qui en faisoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12. mar. r. doré à compartimens.*

* Ces Heures passent pour avoir été faites pour LOUIS XII , lorsqu'il étoit encore Duc d'Orléans.

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis , secundum usum Curiae Romanæ , cum diversis quibusdam Orationibus. Codex MSS. *in membranis, currente saculo XVI litteris gothicis exaratus , & figuris coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu.*

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. *sur vélin exécuté en lettres rondes dans le XVI^e siècle , &*

décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.

- 200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les sept Pseaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. sur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célèbre LA FOSSE, avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par PATEL. petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 220.

- 201 Les Heures de Notre - Dame, faites pour Madamoyse Françoise Duplessis. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. vert antiqué.

- 202 L'Ordinaire de la Sainte Messe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du siècle présent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens dessinés à la plume. in-16. mar. bl.

- 203 Prieres de la Messe, en françois. MSS. sur vélin, exécuté à Paris par ROUSSELET, en lettres rondes, vers la fin du XVII^e siècle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4°. mar. bleu.

- 204 Preces Christianæ, cum parvo Officio beatæ

Virginis Mariæ: Codex MSS. in membranis, à Nicolao Jarry, currente anno 1651, Parisius exaratus, in-12. mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits fermoirs d'or.

* Ce MSS. qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traitéz généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 **M**ATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamagustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sive de omnibus quæ ad Concilia rite ac legitimè celebranda pertinent. Venetiis, 1565. in-fol. mar. bien.

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de Conciliis, sive Apparatus secundus ad Sacrosancta Concilia in lucem edita curis Philippi

Labbe & Gabrielis Cossartii. *Lutetia Parisiorum, impensis Societatis Typogr. anno 1672, in-fol. mar. bl.*

207 Conseil sur le fait du Concile de Trente, par Messire Charles du Moulin. *Lyon, 1564. in-12. mar. bl.*

208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs poincts, icellui Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en 1586 par Denys Preud'homme. in-8°. v. éc.*

209 Instructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambassadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris sur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoisy, 1654. in-4°. v. f.*

I I.

*Collections de Conciles, & Conciles généraux
& particuliers.*

210 Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur : Concilium Basiliense & præterea Summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio ; Editio nova, curis Edwardi

Brown qui appendicem veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiswel, 1690. 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

- 211 Acta Generalis octavæ Synodi sub Eugenio IV. Feſtrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenſi, Præſule Arienſi; *item*, Magni Baſilii contrà Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenſi; Beſſarionis Cardinalis, tunc Niceni Archiepiſcopi, Oratio ad græcos habita, quæ inſcribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Beſſarione interprete; ejusdem Beſſarionis Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione, ad Alexium Laſcari, eodem interprete. *Roma, apud Ant. Bladum de Aſula, 1526. in-fol. mar. bl.*

- 212 Henrici Spelmanni, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamienſi, anno CCCCXLVI. ad Londinenſem; accedunt Conſtitutiones & alia ad Hiſtoriam Eccleſiæ Anglicanæ ſpectantia, Operâ & ſtudio Davidis Wilkins. *Londini, R. Goſling, 1737. 4 vol. in-fol. v. éc.*



SECTION IV.

S A I N T S P E R E S.

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont vécu.

- 213 **D**IONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiastæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphrasis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. *Parisii, Typ. Regiis, ejusdem Morelli. in-8°. maroquin antique.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

- 214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis Joannis Potteri, Episcopi Oxoniensis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano sumptibus Georgii Mortlock, 1715. 2 vol. in-fol. mar. r.*
- 215 S. Cæcili Cypriani Epistolæ, cum epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. bl.*

- 216 Earumdem S. Cypriani Epistolarum, Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirensen, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.*
- 217 Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio præstans & primaria, in Monasterio Sublacensi excusa, anno 1465. in-fol. C. M. mar. rouge.*
** Exemplar elegans.*
Voy. Bibliographie Instruëive. N°. 291.
- 218 Eorumdem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *anni 1465, in Monasterio Sublacensi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.*
- 219 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol. mar. r.*
- 220 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex eâdem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. *Impr. absque notâ urbis & impressoris, anno 1471. in-fol. mar. r.*
** Exemplar excusum in membranis.*
- 221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirensen, anno 1472. in-fol. mar. bl.*
- 222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, unâ cum ejusdem Lactantii carmi-

- nibus de Phœnice & Resurrectione Domini ;
necnon Libro qui dicitur Nephthomon. *Venetiis , per Theodorum de Ragazonibus de Asula , anno 1390. (pour 1490) in-fol. mar. r.*
- 223 Eusebii Pamphili , Episcopi Cæsariensis ,
Opus de præparatione Evangelicâ , è græco
latinè redditum , interprete Georgio Trapezun-
tio. *Editio anni , 1473. in-fol. mar. r.*
- 224 Beati Cyrilli , Episcopi , speculum Sapientiæ ,
aliàs quadripartitus Apologieticus vocatus ,
in cuius quidem proverbiiis , omnis & totiùs sa-
pientiæ speculum claret. *Editio vetus absque*
ullâ loci & anni indicatione , sed circâ annum
1470 excusa , in-4°. mar. r.
- 225 S. Ephrem , Diaconi , Sermones XIX , ex ver-
sione Ambrosii , Monachi Camaldulensis. *Flo-*
rentiæ per Antonium Bartholomei Mischomini ,
1481 , in-4°. mar. c.
- 226 S. Ambrosii , Mediolanensis Episcopi , de
Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida ,*
absque ullâ loci & anni indicatione , sed excusa
Romæ , circâ annum 1470 , per Udalricû Han-
seu Gallum , in-fol. mar. r.
- 227 Eorundem S. Ambrosii Librorum de Offi-
ciis , Editio altera. *Mediolani , per Christoph.*
Valdarfer , Ratisponensem , anno 1474 , in-4°.
C. M. mar. bl.
- 228 Beati Johannis Chrysostomi Omeliæ LXXXVII,
super Evangelio S. Johannis. *Opus impressum*
ROMÆ ,

- ROMÆ, in Monasterio S. Eusebii, anno 1470, in-fol. mar. r.
229. Sermones S. Johannis Chrysostomi, in Iustum & Beatum Job de Patientiâ, ex recognitione Lillii Tifernatis, cujus epistola præfixa & dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in fronte voluminis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circa ann. 1470, in-4°. mar. r.*
- 230 S. Johannis Chrysostomi Sermones, è Græco Latine versi. *Bononia ex Officinâ Baldaseris Azzoguidi, anno 1475, in-4°. mar. r.*
- 231 Ejusdem S. Joh. Chrysostomi, liber de reparatione lapsi hominis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circa annum 1470, in-4°. mar. r.*
- 232 Petit Traictié moult proufitable, que fit Monsieur Sainct Jehan Chrysostome, intitulé : La Réparation du Pécheur, translaté de Latin en François par vénérable personne Maître Alard, Doyen & Chanoine de l'Eglise de Leuze, au commandement de très illustre Prince Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin avec miniatures, petit in-fol. v. éc.*
- 233 S. Hieronymi Epistolæ. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 234 Earumdem S. Hieronymi Epistolarum, editio altera. *Moguntia per Petrum Schoyffer de Gerns-*
Tome I. E

heyman, anno 1470, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

235 Le Epistole di San Hieronymo, tradotte in Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara, con la vita del Medesimo San Hieronymo, e figure. In Ferrara per Maestro Lorenzo di Rossi, l'anno 1497, in-fol. mar. bl.

236 Liber Flosculorum & Transitus S. Hieronymi, & miraculorum & quarundam epistolarum Sancti Augustini, de laudibus S. Hieronymi. Mediolani per Philippum de Lavagnia, 1475, in-4^o. mar. r.

237 Epistolæ beati Eusebii ad S. Damasum de Morte gloriosi Confessoris Jheronimi, Doctoris eximii. = Epistola Beati Augustini de Magnificentiis B. Jheronimi. = Epistolæ quædam S. Jheronimi ad Susannam & Elyodorum. = Magistri Matthæi de Cracovia, liber de Arte Moriendi. Editio vetus & primaria, Typis Moguntinensibus excusa absque ullâ indicatione anni, sed circa ann. 1470, in lucem mandata, in-4^o. mar. r.

238 S. Aurelii Augustini, Episcopi Hipponensis, de Civitate Dei, libri XXII. Editio vetus & perantiqua absque loci & anni indicatione, sed ante annum 1470, excusa, in-fol. C. M. v. f.

239 Eorundem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. Rome in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-

noldum Pannartz, anno 1468, in-fol. C. M. mar. r.

240 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetiis per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. C. M. mar. bl.*

241 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera : cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triverth. *Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*

242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Augustin, translatés du Latin en François à la requisiſtion de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praesle, *MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de 286 miniatures très délicatement exécutées; GRAND in-fol. dans son ancienne reliure en bois couverte de velours cramoisi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en bosse, sur le plat de la couverture.*

243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, translatés du Latin en François par Raoul de Praesles. *Abbeville; par Jehan Dupré & Jeh. Gérard, 1486, 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

244 S. Augustini liber de Virâ Christianâ, necnon ejusdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio primaria; per Olricum Zel de Hanau, Clericum Dioecesis Moguntinensis, anno 1467. = Liber beati Johannis Chrysostomi, de*

eo quod nemo non læditur ab alio , nisi à semetipso fuerit læsus ; quem in exilio constitutus , confidenter scripsit. *Editio vetus , & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa , absque ullâ loci & anni indicatione , in-4°. mar. r.*

Les différens Traités que nous indiquons ici , & qui sont reliés ensemble , sont exactement conformes dans le type , & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste *Ulric ZEL* , dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Souscription particulière qui les caractérise , mais on lit à la fin de celui qui a pour titre , *Liber de Singularitate Clericorum* , la Souscription suivante :

Explicit liber beati Augustini epi. de singularitate clericorum. Per me ulricū zel de hanau clericū dioces. Moguntinē. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés , ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble , & dans le même tems , par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare , & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires ; celui-ci est , jusqu'à présent , le seul que l'on connoisse en France.

245 Ejusdem S. Augustini, libellus de Vitâ Christianâ. *Editio vetus absque loco & anno , sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiaci , in 4°. mar. r.*

246. Ejusdem S. Augustini, libellus de Verâ Vitæ cognitione. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiaci , in-4°. mar. r.*

- 247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones , ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Alerienfis. *Roma , per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz , anno 1470 , in-fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume , la Soufcription fuivante :

*Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Cōradus sweynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri
Rome imprefferunt talia multa simul.
Petrus cum fratre francisco maximus ambo.
Huic operi aptatam contribuere domum.*

M. CCCC. LXX.

- 248 Eorumdem S. Leonis Operum , editio altera ; curis Joh. Andreæ Episcopi Alerienfis. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione ullâ , sed characteribus Romanis , Udalrici Han , seu Galli impressa Roma , circa annum 1470 , in-fol. C. M. mar. r.*

* Cette édition est mieux exécutée , mais on la croit postérieure à la précédente.

- 249 Eorumdem S. Leonis Sermonum versio Toscana , interprete Bartholomeo Corsini, Florentino. *Florentia absque notâ impressoris , anno 1485 , in-fol. mar. r.*

- 250 Beati Fulgentii , Aphri, Episcopi Ruspensis , Opera ; nuper in vetustissimo codice apud Germanos inventa , obsoletis & longobardicis lit-

teris conscripta, & antea nunquam impressa; nunc primum ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem in lucem emissa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochleæo. *Impr. in Hagenu, Impensis Kobergerorum Norinbergenfium, in Officinâ Thomæ Anshelmi, anno 1520, in-fol. mar. bleu.*

- 251 S. Gregorii, Papæ, liber quadraginta Omeliarum, de diversis lectionibus Evangelii. *Parisiis, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz, anno 1475, in-fol. mar. r.*

- 252 Les Expositions & Homélies de S. Grégoire selon quarante Evangiles, transl. du latin en françois. *Paris, Ant. Vérard, 1501, in-fol. gotiq. mar. bl.*

** Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

- 253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ super Ezechielem. *Editio vetus Parisiensis, absque loco & anno, circa ann. 1480, in-4°. mar. r.*

- 254 Beati Gregorii, Papæ, ejusque Diaconi Petri, libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum. & de æternitate animarum. *Editio vetus (circa annum 1500) litteris quadratis excusa absque loci & anni indicatione, in-4°. v. éc.*

- 255 S. Bonaventuræ, Cardinalis, Opus Sermonum: de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, absque notâ impressoris, anno 1479, in-fol. mar. bl.*

I I.

*Collections & Extraits des SS. Peres ,
& autres Monumens Ecclésiastiques.*

- 256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquorum , *scilicet*. B. HIERONYMI liber de viris illustribus , nec non de essentiâ Divinitatis. = THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis. = S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate , nec-non Soliloquiorum libri duo. = SPÉCULUM peccatoris. = THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto , libri IV de Imitatione Christi. — JUDÆORUM errores ex Talmud extracti. — PROBATIONES Novi Testamenti , ex veteri Testamento — PROCESSUS Judiciarius qui dicitur , MASCARON , contra Genus Humanum = ARS Moriendi — DONATUS ALLEGORICUS : *hac omnia simul impressa , & edita absque ullâ loci & impressoris nomine , circa annum 1470 , in-fol. mar. violet.*
- 257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum qui dicuntur : Libellus de discordantiâ inter Eusebium , Hieronymum , & Aurelium Augustinum ; Opuscula Sybillarum , Prophetarum , & Philosophorum , necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt ; Commentarii super Symbolum Athanasii , O-

E iv

- rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam; Explanatio super *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelsis*; & demùm, Donatus Theologus: hæc omnia in unum edita & impressa *Romæ*, absque notâ impressoris, anno 1481, in-4°. mar. rouge. (cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno incisis).
- 158 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Thesaurus Selectus ex S. Augustini operibus, edente Johanne Herold. *Basilæ Robertus Winter*, anno 1542, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.

S E C T I O N V.

T H É O L O G I E N S.

I.

Théologie Scholaistique & Dogmatique.§1. *Théologiens Scolastiques, anciens & modernes.*

- 259 C O M P E N D I U M Theologiæ, excerptum à quatuor Lib. Sententiarum Magistri Petri Lombardi, editum à clarissimo viro Doctore Burckhardo Horneck. *Nurembergæ, per Fridericum Peypum*, anno 1515, in-4°. mar. r.
- 260 Opus præclarum quod inscribitur: *Prima se-*

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntia*, per
Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini
 1471, in-fol. C. M. mar. bleu.

Edition très rare, & la première de cet Ouvrage. On lit
 au commencement du Volume, un *Intitulé* imprimé en let-
 tres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. Questio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Souscription
 que voici :

*Preclarū hoc opus prime secūde sancti Thome de Aquino.
 Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice, quā dei
 clementia tam alii ingenii lumine, donoq3 gratuito ceteris ter-
 rar. nacōib3 pferre illustrareq3 dignita ē. Artificiosa quadā
 adinvencoe impmēdi seu caracterizandi absque ulla calami
 exaratione sic effigiatū et ad eusebiā dei industrie est consum-
 matū, p petrū schoiffer de gersheim. Anno dñi millesimo
 quadringentesimo septuagesimo pmo. octava die novembris.*

Sit laus deo.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons de
 l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inscriptum : *Secunda secunda S. Thomæ de Aquino. Moguntia*, per *Petrum Schoiffer de Gernsheim*, anno 1467, in-fol. C. M. mar.

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Souscription
 suivante :

*Hoc opus preclarū scda scda beati thome de aquino alma in
 urbe moguntia inclite nacōis germanice, quā dei clemētia tam
 alii ingenii lumīe, donoq3 gratuito, ceteris terrarū nacōnib3*

*ſſerre illustrareq3 dignatus ē. Artificioſa quadā adinventoſ
imprimendi ſeu caracterizādi abſq3 ulla calami exaratione
ſic effigiatū. et ad euſebiā dei. induſtrie eſt cōſummatū per pe-
trum ſchoiſſer de gernsheim, Anno dñi M. cccc. lxxij. die
ſexta meſ, marci.*

Cette Souſcription eſt ſuivie de ſix feuillets ſéparés, qui
contiennent une Table des Matieres.

- 262 *Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ
de Aquino. Moguntia, per Petrum Schoiſſer
de Gernsheim, anno 1469, in-fol. C. M. mar. r.
* Editio primaria.*

On lit à la fin de cette Edition, & ſur le dernier feuillet
de la Table des Matieſes, une Souſcription imprimée en
lettres rouges, & conçue en ces termes :

*Preclarū hoc opus quarti ſcripti ſcī thome de aquino. alma
in urbe mogūtina. inclite nacōis germañce. quā dei clemētia tā
altī ingenii luñe. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nacōib3 ſſerre
illuſtrañq3 dignita ē. Artificioſa quadā adinventoſ imprimen-
di ſeu caracterizādi abſque ulla calami exaracōne ſic effigia-
tū. et ad euſebiā dei induſtrie eſt cōſummatū. p. petrū ſchoiſſer
de gernsheim. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſexage-
ſimo nono. tredecima die junii Sit laus deo.*

& cette Souſcription eſt accompagnée des deux écuſſons de
PIERRE SCHOYFFER, tirés en rouge.

- 263 *Ejuſdem Beati Thomæ de Aquino duodecim
Quodlibeta, circā annum Domini 1272, diſ-
putata. Editio vetus abſque loci & anni indica-
tione, ſed caracteribus Georgii Laver, qui ar-
tem Typographicam exercebat, anno 1470, in
Monasterio S. Euſebii; Roma, in-fol. mar. bl.*

- 164 Johannis Duns , Scoti , Commentarii in primam partem Sententiarum , ex recognitione Thomæ Pelreth , Anglici. *Venetiis , per Johannem de Colonia , & Johann. Manten de Gherretzem , anno 1477 , in-fol. mar. r.*
- 165 Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ veritatis. *Venetiis , per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum , anno 1476 , in-4°. mar. r.*
- 166 Ejusdem Alberti Magni, Episcopi quondam Ratisponensis , Opus de Mysterio Missæ ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus , circa Sacramentum Eucharistiæ , & de remediis eorumdem. *Ulma , per Johannem Zeyner de Reutlingen , anno 1473 , in-fol. mar. r.*
- 167 Petri Abælardi, & Heloisæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Francisci Amboësi Equitis , cum ejusdem Fr. Amboësi præfatione apologeticâ & Censurâ Doctorum Parisiensium ; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Parisiis , sumptibus Nic. Buon 1616 , in-4°. v. f.*
- 168 Johannis Gerson , Cancellarii Ecclesiæ Parisiensis , Tractatus varii Theologici. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa , circa annum 1470 , in-4°. mar. r.*

§ 2. *Traitéz généraux de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, miſe de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. *Paris, Vaſcoſan 1566, in-8°. v. m.*

270 Liber qui dicitur Supplementum, *id eſt*, Summa quæ, Magiſtrutia, ſeu Piſanella vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno 1476, in-fol. mar. violet.*

271 Fratriſ Johanniſ de Tambaco, liber de Conſolatione Theologiæ. *Editio vetuſ abſque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Ad calcem voluminiſ hæc leguntur.*

Explicit liber de ſcolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicator. puincie Theutonie Sacre Theologie pfeſſorem ſummatuſ, anno dñi M°. ccc°. lxxvj. in die Ambroſii.

272 R. P. Chriſtophori de Capite Fontium, Varii Tractatuſ & Diſputationeſ de neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ correptione. *Pariſiis, Arnolduſ Sittart, 1586, in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar elegantiſ & integruſ.*

273 Ejuſdem Operiſ, quod inſcribitur *de neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ correptione*, aliud exemplar. *ibid 1586, in-8°. mar. bl.*

* *La feuille de la ſignature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

§ 3. *Traité singulier de Dieu , des Personnes Divines , & de leurs Attributs , comme aussi de la nature des Anges , &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hauteur & excellence de la glorieuse compagnie Angélique , compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

275 Le même Livre des SS. Anges , compilé par François Eximénès , à la requeste de Messire Pierre d'Artes , Chevalier , Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon , Guill. le Roy , 1486 , in-fol. gotiq. mar. bl.*

276 Le même Livre des Saints Anges , compilé par le même François Eximénès. *Paris , Michel le Noir , 1518 , in-4°. gotiq. mar. bl.*

§ 4. *Traité singulier de la Grace & du Libre-Arbitre , de la Prémotion Physique , de la Prédestination , Justification , &c. comme aussi des Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet.*

277 Thomæ Bradwardin , Archiepiscopi olim Cantuariensis , de causâ Dei contra Pelagium & de virtute causarum libri III. Operâ & studio Henrici Savilii , Collegii Mertonensis , in Academia Oxoniensi custodis , nunc primum editi.

Londini , ex Officinâ Nortonianâ , Joann. Billius , 1618 , in-fol. mar. vert.

- 278 Réponse familiere à une Epître écrite contre le libéral arbitre & le mérite des bonnes œuvres , par laquelle on donne une ouverture d'accord fort aisée & amiable, pour vuidier les différens & controverfes qui font parmi les Chrétiens, par Christophle de Cheffontaines , dit Penfentényou. *Paris , Pierre Lhuillier , 1571 , in-8°. mar. r.*

- 279 Ludovici Molinæ Concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis , Divinâ præscientiâ , providentiâ , prædestinatione & reprobatione. *Olyssipone , apud Antonium Riberium , 1588 ,*
 =Ejusdem Ludovici Molinæ Appendix ad Concordiam liberi arbitrii ; *ibid , apud Eman. de Lyra , 1589 , in-4°. mar. c.*

- 280 Ejusdem Operis Ludovici Molinæ de Concordiâ liberi arbitrii , aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione , cum Appendice , *in-4°. mar. c.*

- 281 Histoire des cinq Propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux Estienne Ganeau , 1702 , 3 tom. en 2 vol. in-12. mar. r.*

- 282 Défense de l'Histoire des V. Propositions de Jansénius , contre un Libelle intitulé : la Paix de Clément IX. *Liège, Daniel Moumal , 1701 , in-12. mar. r.*

- 283 Bulle de N. S. P. le Pape Alexandre VII, par

laquelle Sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X, son Prédécesseur, touchant les cinq Propositions extraites du Livre de Jansénius. *Paris, Sébastien Cramoisi, 1657.*—Indiculus locorum Augustini, Cornelii Jansenii, Episcopi Iprensis, in quibus Propositiones ab Innocentio X damnatæ, continentur. *Lutetia Parisiorum, Fr. le Cointe, 1656.*—Lettres Provinciales, par Blaise Pascal, imprimées pour la première fois par parties séparées, avec des réponses & pièces qui y ont rapport. (*Paris, 1656*) *in-4°. v. éc.*

284 Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des cinq Propositions (par Louis Gorin de S. Amour) (*impr. en Hollande*) en 1662, *in-fol. v. f.* (*avec l'Arrêt du Conseil d'Etat du Roi contre cet ouvrage*).

285 Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. Jésuites, intitulé : La déroute & la confusion des Jansénistes, avec l'onguent pour la brûlure & le secret d'empêcher aux Jésuites de brûler les Livres. *Liège, Jacq. le Noir, 1683, avec la figure.*—Lettre écrite à une personne de condition, sur le sujet des secondes Enluminures du fameux Almanach. *Paris, 1654, in-12, v. f.*

286 Les Imaginaires & les Visionnaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole) *Liège, Adolphe Meyers (Elzévir) 1667, 2 vol in-12. v. f.*

287 Recueil général des Actes d'appel interjetés au futur Concile général , avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne , aux dépens de la Compagnie , 1757 , 4 vol. in-fol. v. éc.*

§ 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort , comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie , les Saints , &c. de leur culte & hommage.*

288 Vincentii de Bandelis , Tractatus de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononia , per Ugonem de Rugeris , anno Domini 1481 , petit in-4°. mar. bl.*

V. Bibliographie instructive , N°. 418.

289 Ejusdem Tractatûs de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Christi , Editio nova ; cum Epistolâ narrativâ disputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ , & Epistola B. Bernardi de festo Conceptionis B. Virginis , *ad exemplar Bononiense , anni 1481 , in-12. v. éc.*

290 Dominici Bolani , Artium & Philosophiæ Doctoris , disputationes de purissimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione , sed circa annum Domini 1475 , excusa , in-fol. mar. r.*

- 291 Samuëlis Schroëeri , Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminîs Mariæ Virginis , in actu Conceptionis Christi , sinè redemptionis pretio ; contrâ antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adamî figmentum , rursûs autem à quibusdam renovatum. *Lipsiæ, Joann. Fridericus Braunius, 1709, in-4°. v. f.*
- 292 Causa Immaculatæ Conceptionis Sanctissimæ Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis , ordine Chronologico utrîque allegatis , & ad examen Theologico-criticum revocatis , agitata & conclusa , auctore Benedicto Piazza , Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri , Argorum Episcopi , in Conceptionem S. Annæ , latinè reddita & nunc primûm edita. *Panormi , Franciscus Valenza , 1747 , in-fol. v. éc.*
- 293 Disputation entre l'homme & raison , composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie , par Tristan de Lescaigne. *Paris , Denys Janot , sans indication d'année, in-8°. mar. bl.*
- 294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement escripts , & au vif représentés par Pierre Arétin , & trad. de l'Italien en François. *Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel , 1539 , in-8°. v. éc.*
- 295 Francisci Collii , Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi , de Sanguine Christi , libri V.
Tome I. F

- in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiosè differitur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1617, in-4°. mar. r.*
296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni, 1610, in-8°. v. f.*
- 297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sive Volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrà, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ildephonsi Martin, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. bl.*
- 298 Ejusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur: PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*
- 299 Isidori de Isolani, Ord. Fratr. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno 1517. in-fol. fig. mar. r.*
- 300 Johannis, Episcopi Chemenfis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimumque Scripturâ Sacrà, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni 1524. Typis edita Joannis Weyßenburger Landzhute. in-fol. mar. r.*
- 301 Ejusdem Operis inscripti: ONUS ECCLESIAE,

Editio altera. *Colonia, in adibus Quentelianis, anno 1531. in-fol. mar. violet.*

- 302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interferitur luculenta Disputatio de Baptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer, anno 1562. in-8°. mar. bl.*

§ 7. *Traitéz singuliers des IV dernières Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*

- 303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judiciò & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absque notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl.*

- 304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constar. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis præmiis aut suppliciis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione; & pro cujusque vitæ institutis ac moribus differitur. *Mediolani, à Collegii Ambrosiani Typogr. 1622 & 1633. 2 vol. in-4°. mar. r.*

305 Bartholomæi Valverdii Ignis Purgatorius post hanc vitam , ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis , ac vetustissimis assertus ; accessit ejusdem pro igne Purgatorio , Sanctorum Intercessione , Sacrificiis , Suffragiis & Oblationibus , pro Aris & Imaginibus , Vasis , Vestibus Sacris , & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum , Ecclesiæ Cultibus , ac Cæremoniis Apologeticum. *Venezii , apud Felicem Valgrisium , anno 1590. in-4^o. mar. bl.*

306 Petri Arcudii , Corcyrei , Opusculum quod inscribitur : Utrum detur Purgatorium , & an illud sit per Ignem ? *Romæ , Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide , 1632.*—De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arkudii , gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. *Ibid. 1637. in-4^o. v. f.*

307 Antonii Ruscæ , Mediolanensis , Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi , de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas , parata ibi Cruciamentorum genera , Ethnicorum de his Opiniones , Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem , variâ eruditione describuntur. *Mediolani , à Collegii Ambrosiani Typographiâ , 1621. in-4^o. mar. bl.*

308 Hieronymi Magii , Anglarensis , de Mundi exustione & die Judicii Libri V. *Basilea , per Henricum Petri , 1562. in-fol. mar. r.*

§ 8 *Mélanges de Théologie scholaſtique , contenant différens Ouvrages & Opufcules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiffima Infantium in Limbo clauſorum Querela aduerſus Divinum Judicium , apud æquum judicem propoſita ; Apologia Divini Judicii , contrà querelam Infantium ; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii , & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetia , Chriſtianus Wechel , 1531. in-4°. mar. r.*

2 Voy. *Bibliographie Inſtructive* , N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici ; Dialogus Ammonius , quòd Mundus non ſit Deo Coæternus ; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetiiſ , apud Nicolaum de Baſcarinis , expenſis verò Melchioris Seſſæ , anno 1546. in-8°. v. f.*

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo , ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ , per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami , apud Irenaum Aſpidium , 1700. in-8°. mar. r.*

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominiſ , ſeu de primâ Hominiſ Origine , ejusdemque corruptione , reconciliatione cum Deo , & Æternâ ſalute ; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolicæ. *Baſileæ , ex Oporinâ Typographiâ , 1579. in-8°. mar. bl.*

- 313 La Censure du Symbole des Apôtres , par Théophile Raynaud , Jésuite , pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut , & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne seront pas à couvert des censures , s'il est permis de donner des sens étrangers & ridicules aux propositions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. sans indication de Ville , en 1717.* = Recueil de Pièces sérieuses , comiques & burlesques. *Impr. en Hollande , en 1721.* = Le Code de Cythere , ou le Lit de Justice d'Amour. *Imprimé en 1746. in-12. v. br.*
- 314 De l'État de l'Homme après le Péché , & de sa Prédestination au Salut ; où l'on examine les sentimens communs , & où l'on explique ce que l'Écriture-Sainte nous en dit ; avec un Examen de l'impuissance que plusieurs Chrétiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amsterdam , Henry Desbordes , 1684. in-12. v. f.*



I I.

Théologie Morale.

- § 1. *Traitéz généraux de la Théologie morale ; avec les Traitéz finguliers & moraux des Loix , de la Justice , des Actions humaines , des Jeux , Divertiffemens & Spectacles ; des Contrats , Usures , Restitutions , &c.*
- 315 Remonstrance charitable aux Dames & Dames-moyselles de France sur leurs ornemens dissolus , pour les induire à laisser l'habit du paganisme , & prendre celui de la Femme Pudique & Chrestienne ; avec une Elégie de la France , se complaignant de la dissolution desdites Dames-moyselles , & un Sonnet au Mary de la Perruquée , par F. Aestienne. *Paris , Seb. Nivelle , 1585. in-8°. v. f.*
- 316 Discours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems , par Pierre Juvénay. *Paris , Pierre le Mur , 1637. in-8°. v. f.*
- 317 L'Origine des Masques , Mommerie , bernés & revannés es jours gras de Carefme-prenant , menés sur l'asne à rebours & charivary , avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le subject des masquarades , le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noiroi.

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination sur la vie de Carefme-prenant, dans lesquelles sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilités, folies & desbordemens qu'il a commises & fait pratiquer en ceste année; avec la Sentence du bannissement portée contre lui. Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1609. in-8°. mar. bl.

318 Francisci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de restitutionibus, & an sint de necessitate Salutis? Accedunt ejusdem Franc. de Platea, Tractatus de usuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. *Impr. Parisiis, in sole aureo, per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno 1476, in-fol. mar. r.*

319. Traité des restitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr. (en Hollande) en 1665, in-12, mar. vert.*

§ 2. *Traité des moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.*

320 Thomæ Sanchez, Soc. Jesu, Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice. *Antverpia, apud Martinum Nutium, 1607, 3 tom, en 1 vol. in-fol. v, éc.*

§ 3. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des Disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*

321 Canones Pœnitentiales, cum notis quibusdam Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1582, in-4°. mar. r.*

322 Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Professoris, Dispositorium Morien-di. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

323 Le Livre intitulé, l'Exemplaire de Confession, où il est traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la manière de se bien confesser, & des Cas réservés. *Imprimé sans indication de ville & sans date d'année, par Baptiste Bourguet, in-4°. gotiq. v. éc.*

324 Le Livre intitulé de Confession, ou la manière de se confesser, par frere Olivier Mail-lard. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-8°. gotiq. v. éc.*

325 Antonini, Archiepiscopi Florentini, liber qui dicitur : Confessionale, vulgari linguâ Italicâ conscriptus. *Venetiis, per Christophorum Arnoldum, 1473, in-4°. mar. r.*

326 Il Confessionale, in lingua Volgare, del re-

verendissimo padre beato frate Antonino , Arcivescovo di Firenze , *intitolato : Specchio di Conscientia. Florentia, apud Sanctum Jacobum de Ripolis, anno 1477, in-4°. mar. r.*

327 Liber de miserâ Hominis , editus ab Innocentio Papa III. *Codex MSS. in membranis figurâ auro & coloribus depictâ decoratus, in fronte voluminis, in-4°. mar. r.*

328 Jacobi de Zochis , de Ferrara , opusculum de Pœnitentiâ & remissione pœnarum utriusque sexûs. *Patavii, per Martinum de septem arboribus Prutenum, anno 1472, in-fol. mar. r.*

329 Traçtato bellissimo & utile contra il peccato de la lingua , & altri peccati , &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico, Pisano, frate Predicatore. *Florentia, per Nicolaum, absque anni notâ, litteris quadratis, (circa ann. 1480) in-fol. mar. r.*

330 Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites , au sujet de la morale & de la politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée (Elzévir) 1657, in-12. mar. r.*

331 Les mêmes Provinciales. *Cologne, Nic. Schoute, 1666, in-8°. v. éc.*

332 Les mêmes Provinciales, trad. en Latin par Guillaume Wendrock , en Espagnol par Gratien Cordéro , & en Italien par Cosimo Bru-

netti. *Cologne, Balthasar Winselt, 1684, in-8°. mar. bl.*

- § 4. *Mélanges de Théologie morale, contenant des Censures sur la morale, des Résolutions de Cas de Conscience, différens Opuscules & Dissertations.*
- 334 *Summa venerabilis fratris Bartholomæi Pisanii, Ordinis Frat. Prædicatorum, in quâ de Casibus & Consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractatur. Parisiis, per Ultricum Gering, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notâ anni, in-fol. m. r.*
- 335 *Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Disquisitiones II. de Residentiâ Canoniorum, quibus accessit Tertia, de tactibus impudicis, & an sint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterariâ illustrium. Parisiis, Joannes Couterot, 1695, in-8°. v. f.*
- 336 *Question Moral, si el Chocolate quebranta el Ayuno Ecclesiastico, por el Licenciado Antonio de Leon Pinelo. En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales, 1636, in 4°. v. f.*
- 337 *Traité singulier duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre: Ouvrage traduit du Latin en François. Imprimé sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1576, in-8°. mar. r.*

I I I.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

- 338 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Jussu editus. *Roma, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium, 1566, in-fol. v. éc.*
- 339 Instructions Générales en forme de Catéchisme, où l'on explique en abrégé par l'Ecriture-Sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & les usages de l'Eglise, *impr. par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. Paris, Augustin le Guerrier, 1702, 5 vol. in-12. v. f. (premiere Edition).*
- 340 L'ordinaire des Chrétiens divisé en V parties, dont la premiere traite du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miséricorde. La IV. de la maniere de bien se confesser; & la V^e. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richart, sans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Observantiâ, Opus præclarum quod inscri-

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei.
Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym.
anno 1474, in-fol. mar. bl.

* *Editio primaria.*

- 342 Stephani Doleti liber, cui titulus est; Cato Christianus, *id est*: Decalogi expositio, accessio ad præcepta Legis ex Christi Doctrinâ, Symbolum Christianæ & Apostolicæ persuasioneis, cum ejus expositione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Iugduni, apud eundem Doletum, 1538, in-8°. mar. r.*
- 343 Sommaire des Commandemens de Dieu, composé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau est faicte premier que le Vin, le Pele-rin avant que le Médecin, par Pierre de Chan-tre-reine des Viettes, en ryme françoise. *Paris. sans indicat. d'année.*—Le Formulaire des Prières extraordinaires, célébrées ès Eglises de Paris, pour l'extirpation des Hérésies, par l'ordonnance de Messire Pierre de Gondi, Evê-que de Paris. *Paris, Léger Delas, 1587.*—Traité des Processions des Chrétiens, auquel il est discouru pourquoi la Croix y est élevée & portée, par René Benoist. *Paris, Michel de Roigny, 1589.*—De l'élection & cérémonies observées à la Réception de Sixte V, par Mes-sire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Ther-bes. *Paris, Michel Buffet, 1585, in-8°. v. éc.*

344. Méditations très dévotés sur chacune partie de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneri, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messeigneurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attirer le cœur du Chrétien à pitié. *MSS. sur vélin, exécuté sur la fin du XVI^e. siècle, en lettres rondes, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl.*

345 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissimæ Regiæ Majestatis Consiliarii & Hospitii Magistro, nunc autem miseratione Divinâ Episcopo Rivenfi, super quâlibet dictione Symboli Apostolici, devotè compositum. *Parisius, Badius impressit anno 1515, in-4^o. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I V.

Théologie Parénétiqne, ou des Sermons.

346 Fratrîs Roberti Caratzuli (seu Caraczuli) de Litio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. *Venetîis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno 1472, in-fol. mar. r.*

347 Ejusdem fratrîs Roberti Caratzuli de Litio, Ordinis Minorum, Sermones varîi de timore

- judiciorum Dei. *Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno 1473, in-fol. mar. c.*
- 348 Ejusdem Roberti de Lirio, Sermones varii Dominicales, & de Adventu. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circa ann. 1475, excusa, in-fol. v. éc.*
- 349 Fratris Michaëlis Mediolanensis, Ordinis Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermonum. *Venetis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia, 1476, in-4°. mar. r.*
- 350 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, DORMI SECURÆ. *Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemanum, 1491, in-4°. v. f.*
- 351 Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. *Lugduni, per Antonium du Ry, 1518*—Ejusdem Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de petitionibus super Evangelis totius quadragesimæ. *Lugduni, Joann. Marion, 1518.*—Ant. Farinerii Sermones viginti & unus de peccatis. *Lugduni, per Ant. du Ry, 1518. in-8°. mar. c.*
- 352 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis per totum anni curriculum. *Venetis, ad Signum Concordia, 1589. in-8°. mar. c.*
- 353 Ejusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratrum Prædicatorum, Sermones Quadragesimales. *Venetis, Nic. Polus, 1602. in-8°. mar. c.*

- 354 Bartholomæi de Pisis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones lucidissimi & insignes dubiorum & casuum Conscientialem. *Lugduni, Romanus Morin, 1519. in-8°. v. f.*
- 355 Oliverii Maillard, Ordinis Minorum Professoris, Sermones de Adventu, Parisiis declamati in Ecclesiâ S. Johannis in graviâ. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500.*—Ejusdem Oliv. Maillard Sermones Quadragesimales, Parisiis in eâdem Ecclesiâ declamati. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1526.*—Ejusdem Oliv. Maillard Sermones Dominicales. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500. in-8°. v. f.*
- 356 Ejusdem Oliverii Maillard, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadragesimales, Dominicales & de peccatis, Parisiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueynard, anno 1503. in-4°. v. f.*
- 357 Le fameux Sermon que fist Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quaresme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.* = Tractatus singularis, qui stella Clericorum inscribitur. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* = Libellus de Regimine Rusticorum. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* Opusculum de horis Canonicis, cum Tabulâ compositâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Editio vetus, absque notâ anni & impressoris.* = Libellus

bellus in quo continentur Tractatus varii, *ſci-
licet*, Dialogus de libertate Eccleſiaſtica inter
Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgima-
giſtrum, & Cathonem Secretarium. = Canones
Pœnitentiales, per Episcopum Civitatenſem.
= Tractat. de defectibus occurrentibus in Miſ-
ſâ. = Breviloquium Sancti Thomæ. = Summa
Johannis Andreæ de Sponſalibus & Matrimo-
nio. = Tractatus Joh. Gerſonii de Symoniâ.
= Ejusdem Gerſonii Tractatus de probatione
Spirituum, necnon de eruditione confeſſorum.
*Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4º.
v. éc.*

358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciſcani, Ser-
mones Quadrageſimales, olim TURONIS decla-
mati. *Parisiis, Claud. Chevallon, 1525. in-8º.
v. f.*

359 Ejusdem Mich. Menoti Sermones Quadra-
ſimales, Parisiis declamati. *Parisiis, Nicol.
Savetier, 1530. in-8º. v. f.*

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tam Quadra-
ſimales quàm de Sanctis. *Rothomagi, Guill.
Bernard, 1515. in-8º. v. f.*

361 Ejusdem Gabriëlis Barelete, Sermones fruc-
tuosissimi & amenissimi Quadrageſimales & de
Sanctis, ex recognitione Fratris Franciſci de
Serris. *Parisiis, Ambrosius Girault, 1527. in-8º.
gotiq. mar. bl.*

362 Magiſtri Johannis Clérée Sermones Quadra-
Tome I. G

gesimales & de Passione J. C. *Parisiis*, *Nicolaus Savetier*, 1530. in-8°. mar. c.

363 *Johannis Raulin*, *Theologiæ Professoris*, *Sermones Dominicales. Parisiis*, *Oudinus Petit*, 1541. in-8°. v. f.

364 *Philippi Bosquieri*, *Franciscani*, *Monomachia J. C. & Luciferi incruenta*; seu *Conciones XL de Tentationibus J. C. in deserto. Duaci Catuacorum*, *Petrus Borremams*, 1607. in-8°. mar. r.

365 *Sermons du R. P. Louis Bourdalouë*, de la *Compagnie de Jésus*, contenant l'Avent, le Carême, les Mysteres, les Panegyriques, les Dominicales, les Exhortations & les Retraites, donnés au public par le Pere François Bretonneau, de la même Compagnie. *Paris*, *Rigaud*, à l'*Imprimerie Royale*, 1707 & ann. suiv. 14 vol. in-8°. mar. bl.

366 *Sermons du Pere de la Ruë*, de la *Compagnie de Jésus*, pour l'Avent & le Carême. *Paris*, *Rigaud*, à l'*Impr. Royale*, 1719. 4 vol. in-8°. mar. violet.

367 *Sermons sur les Evangiles du Carefme*, & sur quelques Mysteres de la Sainte Vierge, avec trois Panegyriques, un Sermon de Véture, & un autre de Profession Religieuse, par le Pere J. Bapt. Massillon. *Trévoux*, *Eftienne Ganeau*, 1715. 5 vol. in-12. mar. r.

368 *Sermons sur divers Textes de l'Ecriture.*

- Sainte , par Jacques Saurin. *La Haye , Pierre Hufson , 1730 & ann. suiv. 7 vol. in-8°. v. m.*
- 369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin, *La Haye , Jean Daniel Bémán , 1732. 2 vol. in-8°. v. m.*

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

§ 1. *Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes.*

- 370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ ymitatione Christi, & vero Mundi contemptru, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni 1487, litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl.*
- 371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. recensiti ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vita ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydam, Soci. Jesu. *Lugduni, apud Joh. & Daniele Elzevirios, absque notâ anni (1630) in-12. mar. r.*
- 372 Le Livre intitulé : l'Internelle Consolation, (qu'on croit être la première Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moult

- utile pour la consolation de toute humaine
Créature. *Paris, Joland Bonhomme, 1554.*
in-8°. gotiq. mar. r.
- 373 Le même Livre de l'Internelle Consolation,
avec l'Armure de Patience & une dévotte Con-
templation, en ryme françoise, sur le SALVE
REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle, 1540. in-*
16. mar. r. (lettres rondes)
- 374 Liber Contemplativus, qui dicitur: SCALA
CÆLI, per Fratrem Johannem Juniorem, Ord.
Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex
diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum*
LUBECÆ, absque notâ impressoris, anno 1476.
in-fol. mar. r.
- 375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ;
per devotum quemdam Carthusiensem con-
scriptus. *Colonia Agrippina, per Arnoldum*
Therhuernen, anno 1475. in-fol. mar. r.
- 376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sue-
ciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nuremberge,*
per Antonium Koberger, anno domini M. ccccc.
xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.
- * *Editio Originalis.*
- 377 Meditationes reverendissimi Patris Domini
Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Ro-
mânæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ
de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ
Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Roma,*

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, die verò xvij Oðobris. petit in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, qui n'est pas moins rare que singulier, commence par un *Intitulé* conçu en ces termes :

Meditationes reverendissimi patris domini Johannis de Turrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis, posite & depicte de ipsius mādato in ecclie ambitu sancte marie de minerva rome.

& on lit à la fin du dernier feuillet, la Souscription suivante :

Finite sunt contemplationes. reverendissimi patris domini Johānis de Turrecremata. sacro-sancte romane ecclie cardinalis. posite et depicte de ipsius mādato. In ecclie ābitu sancte marie de minerva rome. Nō attramēto. plumali. calamo. neq; stilo ereo. sed artificiosa quadā adinvētiōne imprimēdi seu carācterizādi sic effigiatū. ad dei laudē industrieq; est cōsumatū. per uldaricū gallum alemanū et simonē de luca anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. oðobris. Regnante sexto quarto pontifice maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature ; deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui existe ici ; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAN, en 1467 ; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce sujet aucune Dissertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur existence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puisse déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, sive contempla-

tionum Cardinalis de Turrecremata, EDITIO ALTERA, *charactere grandiori impressa per Johannem Numeister, Clericum Maguntinum, anno domini 1479. petit in-fol. fig. mar. r.*

Cette Edition, qui n'est pas moins rare que la précédente, a sur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée ; elle est imprimée en gros caractères, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractérise l'impression des deux Pseautiers, donnés en 1457 & 1459, de manière que si la Sousscription qui se trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de son exécution, en 1479, on seroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pseautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet *Intitulé* :

Meditationes reverendissimi patris domini, johannis de turrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis posite et depiste de ipsius, mandato in ecclesie ambitu sancte marie de minerva rome.

& il finit avec la sousscription suivante :

Contemplacões supradicte per reverendissimum patrem domini johannem de turrecremata cardinali sancti sexti ordinis predicatorum edite ; impressa p johannem numeister clericum maguntinu anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die tercia mēsis septēbris feliciter sunt consummate.

Nous observerons que cette rare Edition est demeurée jusqu'à présent inconnue à tous les Bibliographes, puisqu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 *Compendium Revelationum inutilis servi Jesu Christi, fratris Hieronymi de Ferrara,*

Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Florentia*, per
Franciscum Bonacursium, anno 1495. in-4°. *mar. bleu.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

- 380 *Mirabilis Liber Bermechobi*, Episcopi Eccle-
 siæ Paterenis, & Martyris Christi, qui Prophe-
 tias, Revelationes, necnon res mirandas præte-
 ritas, præsentés & futuras apertè démontre,
Paris, à l'Eléphant, sans indication d'année.
 in-8°. *gotiq. v. br.*
- 381 *Livre Merveilleux*, contenant en bref la fleur
 de plusieurs Prophéties & Révélationes, faisant
 mention de tous les faits de l'Eglise Univer-
 selle, comme des Scismes, Discords & Tri-
 bulations qui doivent advenir en l'Eglise de
 Rome, & d'un temps auquel on osterà & tol-
 lera aux gens d'Eglise & Clergé leurs biens tem-
 porels, tellement qu'on ne leur laissera que
 leur vivre & habit nécessaire. *Item*, est aussi
 faite mention des Souverains Evêques &
 Papes, qui après regneront & gouverneront
 l'Eglise, & spécialement d'un Pape, qui sera
 appelé Pasteur Angélique, & d'un Roi de
 France nommé Charles, Saint Homme. *Item*,
 du temps du grand & dernier Ante-Christ, &
 après sa mort jusqu'au dernier jour du juge-
 ment, & enfin du monde, & quand ce doit
 être. *Plus*, une Prophétie, laquelle démontre
 ce qui est advenu depuis le Roi François I. jus-

qu'à présent. *Paris, Jean Bessault, sans indic. d'année. in-8°. v. éc.*

382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Bessault. in-8°. v. m.*

383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsentem eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hac re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1596. in-8°. fig. mar. vert.*

§ 2. *Traité singulier de l'Amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quétisme, &c.*

384 Matthæi Bossi, Veronenſis, Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentia, per Franciscum Bonaccursium, 1491.* = Ejusd. Matthæi Bossi Sermo devotissimus & flebilis de Passione J. C. *Bononia, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno 1495. in-4°. mar. r.*

385 Les dévots élanemens du Poète Chrestien, présentés pour estrennes en cette année féculaire 1600 à très auguste & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonse de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Evesché de Metz, divisés en III. Parties. *MSS. sur v'én, décoré de très jolies miniatures; Plus,*

Prieres d'intercession pour le soulagement des Catholiques deffunts, mises en ryme françoise par forme de quatrains. *MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) sur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.*

386 Recueil de plusieurs Traités de spiritualité ; *savoir*, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter son Dieu en ses souffrances ; Ouvrage composé en ryme françoise. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre intitulé, le Doctrinal aux simples gens. = Le Livre intitulé, le Chastel périlleux, composé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

387 Petit Traicté intitulé, le Dictier contemplatif & fort dévor sur le salut Angélique, par Georges Castelin, en ryme françoise. — *Plus*, les Hymnes, Louanges & Cantiques *diſs* GEORGES, du même Georges Castelin, composées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Description poétique des douze Dames ; *à savoir*, Science, Eloquence ; Profundité, Gravité de sens, Studiosité, Richesse de sens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuse Possession, Discré-

tion & Persévérance , par le même Georges Castelin , en ryme françoise. *MSS. sur vélin , en lettres gothiques , avec miniatures. in-4°. mar. r.*

388 Les Allumettes du feu Divin , pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu , où sont déclarés les principaulx articles & mysteres de la Passion de Notre Seigneur J. C. *Plus , les Voyes de Paradis , par Pierre Doré. Paris , Arnoul & Charles les Angeliers , 1538 , in-8°. gotiq. mar. r.*

389 Le Chevalier Enchanté , qui , dans l'étendue de ses désirs donne assaut à l'amour mondain , & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin , par Nicolas Pilouft. *Paris , David Gilles & Claude Hulpeau , 1618 , in-12. v. f.*

390 Les Batailles & Victoires du Chevalier céleste contre le Chevalier terrestre ; l'un tirant à la maison de Dieu , l'autre à la maison du Prince du monde , Chef de l'Eglise maligne , avec le terrible & merveilleux assaut donné contre la Sainte Cité de Jérusalem , figurée à notre Mere Sainte Eglise , environnée des ennemis de la Foi , par Artus Desiré. *Rouen , Louis Dumefnil , sans indication d'année , in-12. mar. c.*

391 Traité de la Hiérarchie Céleste pris de Monseigneur S. Denys , Apôtre & Patron de France ,

composé par François de Marillac, & adressé
au Roi Henri II par l'Auteur. *Toloze, Jacq.
Colomiés, 1555, in-4°. mar. r.*

392 Le Quadragésimal Spirituel ; c'est-à-savoir,
la Salade, les Febves frites, les Poys, la Purée,
la Lamproye, le Saffran, les Oranges, la Vio-
lette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le
Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blanc
& rouge, l'Hypocras, les Invités au dîner,
les Cuisiniers, les Chambrières, &c. puis en-
fin le double des Lettres du Saint-Esprit en-
voyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes
Religieuses, filles & pucelles, touchant les
voyages de Pasques, &c. *Paris, veuve Michel
le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

393 Le Pélerinage des deux sœurs Colombelle,
& Volontairette, vers leur bien-aimé, en la
Cité de Jérusalem, contenant les divers acci-
dens arrivés en leur voyage, mis en lumière
par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois
avec figures en taille douce. *Bruxelles, Franç.
Foppens, 1684, in-12. v. f.*

394 Les Œuvres de Sainte Thérèse, de la tra-
duction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, De-
nys Thierry, 1687, in-4°. mar. r.*

395 Œuvres Spirituelles de feu M. François de
Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean
Hofhout, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P.
v. f.*

§. 3. *Traitéz généraux & particuliers de la perfection Chrétienne , de la Pratique des Vertus , Exercices de Piété , Méditations , &c.*

396 Fratrîs Hieronymi de Ferraria, Ordinîs Prædicatorum, de simplicitate & fœlicitate Vitæ Christianæ, libri V. *Florentiæ, impensis Petri Pacini, anno 1496, in-4°. mar. bleu.*

* *Exemplar impressum in membranîs.*

397 Liber singularis de Virâ & honestate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno 1489, in-fol. C. M. v. f.*

398 Reformatorium Vitæ, morumquæ & honestatis Clericorum, cum fraternâ quâdam respiscendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expressione quorundam signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit saluberrimum & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. *Basilea, per Mich. Furter, 1444, in-8°. mar. c.*

399 Les véritables motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions sur sa vie & sur ses écrits, & particulièrement sur le Livre des Devoirs de la vie Monastique, par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau, 1685, in-12. mar. bl.*

400 Le Livre nommé le Trésor de l'Ame, conte-

nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & traduites en françois, par N. Robert. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. velours rouge.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

401 Le Trésor de Sapience, & Fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. *Paris, Pierre Vidoüe & Jehan Longis, 1531, in-8°. v. éc.*

402 Le Manuel des Dames, composé par ung jeune Célestin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

403 Le Livre intitulé, le Chasteau de Virginité, composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche, Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Esclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Eglise de Tours. *Paris, Ant. Vérard, 1505, in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

Prescheurs, à la supplication d'une jeune Dame;
fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vé-*
rard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.

405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur
J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plai-
sante chanson du frere Pierre Potir, Religieux
de l'*Ave Maria*, & les imperfections du corps
mortel. *Plus*, les XV. effusions du sang de
N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec
son Oraison pour les femmes grosses. *Paris,*
Pierre Corbault, 1596, in-16. gotiq. mar. bl.

406 Joannis Francisci Pici Mirandulæ, de Morte
Christi & propriâ cogitandâ, libri III. = Ejus-
dem de studio Divinæ & humanæ Philosophiæ,
libri duo. *Bononia, per Benedictum Heðoreum,*
anno 1497, in-4°. C. M. mar. bl.

* *Exemplar impressum in membranis.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concer-
nant la Défense de la Religion Chré-
tienne & Catholique.

§ 1. *Traités généraux de la Vérité de la Religion*
Chrétienne.

407 Hieronymi Osorii, Episcopi Sylvensis, de
Religione libri tres; Accessit Christophori

- Longolii Oratio ejusdem argumenti. *Colonia, Gofwinus Cholinus, 1585, in-12. v. f.*
- 408 G. Sauromani, liber de Religione ac communi concordia, ad principes Christianos. *Roma, anno 1524, in-4°. mar. r.*
- 409 Michaëlis de Elizalde, forma veræ Religionis inquirendæ & inveniendæ. *Neapoli, apud Hyacinthum Passerum, 1662, in-4°. mar. bl.*
- 410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis Christianæ amica collatio, cum erudito Judæo. *Gouda, apud Justum ab Hoeve, 1687, in-4°. vel. bl.*
- 411 Traité de la vérité de la Religion Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Rotterdam. Reinier Leers, 1688, 2 vol. in-12. mar. r.*
- 412 Traité de la Divinité de J. C. par le même Jacques Abbadie. *Rotterdam, Reinier Léers, 1689. in-12. mar. r.*
- 413 Lettre de M. l'Abbé ***. (le Pere Hognan, Jésuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au sujet de son Livre de la Religion Chrestienne. *Paris, Noël Piffot, 1722. in-12. v. br.*
- 414 Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de l'anglois de Wollaston, en françois, avec un Supplément & autres Additions considérables. *La Haye, Jean Swart, 1726. in-4°. v. f.*
- 415 L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme & de sa structure, des Elémens, des Astres &

de leurs divers effets ; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt , en françois , avec figures. *Amsterdam , Jean Pauli , 1727. in-4°. v. f.*

§ 2. *Traitéz généraux , Polémiques & Orthodoxes ; pour la défense de la Religion Catholique , contre les Hérésies & Hérétiques , anciens & modernes.*

416 Thomæ , Patriarchæ Barbarienfis (sivè Alphonfi de Spina , Hispani , Ord. Fratrum Minorum) , Fortalitium Fidei adversùs Judæos , Sarracenos aliosque Christianæ Fidei inimicos ; in Libros VI distinctum , in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium , de Bello Hæreticorum , de Bello Judæorum , de Bello Sarracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus , absque ullâ loci & anni indicatione , sed circa annum 1470 excusa. in-fol. C. M. mar. c.*
Voy. Bibliographie Instruëive. N°. 599.

417 Fr. Alphonfi de Castro , Zamorensis , Ord. Fratr. Minorum , adversùs omnes Hæreses Libri XIV. in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat , quæ ab apostolorum tempore ad hoc usquè sæculum in Ecclesiâ ortæ sunt. *Parisiis , Jodocus Badius & Joann. Roigny , anno 1534. in-fol. mar. r.*

418 Dieg. Payvæ Dandradæ , Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ , V Libris comprehensa ; adversùs Hæreticorum detestabiles

biles calumnias & præsertim Martini Kemnitii
Ingolstadii, apud Davidem Sartorium, 1580.
in-8°. mar. r.

419 Christophori à Capite Fontium Defensio
Fidei majorum nostrorum, quâ Hæreticorum
nostri sæculi astus, ac stratagemata detegun-
tur. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plan-*
tini, 1575. in-8°. mar. c.

420 Ejusd. Defensionis Fidei majorum nostrorum
Liber secundus; in quo veritas Corporis Christi
in Eucharistiæ Sacramento amplius quàm 350
rationibus, ex Dei Verbis & circumstantiis
illis, totique inhærentibus causæ desumptis
demonstratur & probatur. *Romæ, apud Hæredes*
Antonii Bladi, 1576. in-8°. mar. c.

421 Francisci Lamberti, Avenionenſis Theologi,
Commentarii de causis excæcationis mulorum
sæculorum, & veritate, denuò ac novissimè Dei
misericordiâ revelatâ. *Impr. absque notâ Edi-*
tionis. in-8°. mar. r.

422 Les trois Vérités contre les Athées & les
Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bordeaux,*
S. Millanges, 1595. in-8°. v. éc.

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chrestienne, mis
par dialogues par Barthelemy Caussé, démon-
strant les erreurs & les fausses allégations d'un
Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié
par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*

Tomé I.

H

*sans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562.
in-16. v. bleu.*

- 424 De la Religion Catholique & Foy Chrestienne des Rois de France ; Œuvre par lequel est montrée la dévotion & l'affection desdits Roys envers les choses Saintes , & la punition par eux faite des Hérétiques & des rebelles.

Paris , Pierre Luillier , 1572. in-8°. v. éc.

- 425 Description de la Source d'Erreur , de ses maux & des remedes qui lui sont propres , par Arnould Sorbin , en ryme françoise. *Paris , Guilt. Chaudiere , 1578. in-8°. v. éc.*

§ 3. *Traité Polémiques & Orthodoxes , pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs , Grecs , Vaudois , Wiclésistes , Hussites , Luthériens , Anabaptistes , Zuingliens , Sociniens , Calvinistes , Quackres & Anglicans ; & aussi contre les Infideles , Mahométans , Déistes , Athées , &c.*

- 426 R. Josephi Albonis , R. Davidis Kimhi , & alij cujusdam Hæbræi anonymi. Argumenta quibus nonnullos Fidei Christianæ articulos oppugnant ; interprete G. Genebrardo , cum ejusdem Genebrardi responcionibus. *Parisiis , Martinus Juvenis , 1566. in-8°. v. f.*

- 427 Le Secret & Mystere des Juifs jusqu'à présent caché , & mis en lumière par François le Févre ; ou l'Histoire de Théodose , Pontife de

la Loy , & de Philippe Chrestien , par laquelle le Myſtere & Secret des Juifs eſt révélé à notre inſtruction & confirmation de notre Foy ; contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris , Ant. Houic , 1570. in-8°. v. éc.*

428 Leonis Allarii de utriusque Ecclesiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio consensione , gr. & lat. *Rome , Typis Sacra Congregationis de Propagandâ Fide , 1655. in-8°. v. éc.*

429 Thomæ (*Netter*) Waldensis , Anglici Carmelitæ ; Doctrinale antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ , in quo de Deo Christo , de Ecclesiâ ac Religiosis , de Sacramentis & Sacramentalibus disseritur , adversus Wiclefistas , Hussitas , &c. ex editione , Joann. Bapt. Rubei. *Veneriis , apud Vincenium Valgrifium , 1571. 3 vol. in-fol. v. éc.*

430 De la Vérité de la Religion Chrestienne contre les Athées , Epicuriens , Payens , Juifs , Mahumédistes & autres Infideles , par Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly. *Anvers , Christofle Plantin , 1581. =* Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie , par le même Philippe de Mornay. *Saumur , Thomas Portau , 1607. in-4°. v. f.*

431 Les Disputes de Guillor le Porcher , & de la Bergere de Saint Denys en France , contre Jean Calvin , Prédicant de Genève sur la Vé-

rité de notre Sainte Foy Catholique & Religion Chrestienne ; ensemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceux , le tout en ryme françoise. *Paris, Pierre Ménier, sans date d'année. in-16. v. f.*

- 432 Difesa del Murio Justinopolitano della Mefsa , de' Santi , e del Papato , contra le bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro , appresso gli Heredi del Cefano , l'anno 1568. in-8°. mar. bl.*

- 433 Dionysii (Rikel), Carthusiani , contrà Alchoranum & Sectam Machometicam Libri V. accedunt ejusdem Liber de bello instituendo adversus Turcas , & de generali Concilio celebrando contrà vitia superstitionum. *Colonia , Petrus Quensel , 1533. in-8°. v. f.*

- 434 Thomæ Campanellæ Atheismus triumphatus , Item de Gentilismo non retinendo , & de prædestinatione , reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratiæ. *Parisius , Tuffanus Dubray , 1636. in-4°. v. f.*

- § 4. *Mélanges de Théologie Polémique , ou Conférences sur la Religion , Exhortations , Motifs de Conversion , & Traités singuliers de Controverse , entre les Catholiques Romains & Protestans.*

- 435 Roberti Coci , Ecclesiæ Leodiensis Pastoris ; Censura quorundam scriptorum quæ sub nomi-

nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimum hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse suppositia, vel dubiæ saltem Fidei. *Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret, 1623. in-4°. v. f.*

436 Joannis Chassanionis loci aliquot Communes præfertim de quibus in Christiani nominis orbe controversia est. *Excudebat Jacob. Chouet, 1598. in-8°. v. f.*

437 Bartholomæi Latomi, adversus Martinum Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Defensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divorum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Authoritate Ecclesiæ tractatur. *Colonia, ex Officinâ Melchioris Noveſiani, 1545. in-4°. v. f.*

438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. *Quévilly & Charenton, Louis Vendosme, 1678. in-4°. v. br.*

439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, contenant les raisons qui font prendre aux Protestans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. *Anvers, Pierre le Févre, 1681. in-12. v. f.*

440 Traité Historique & Théologique, touchant l'estat des Ames après la mort; où, par le témoignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

tout de S. Augustin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Eglise Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, sans indic. d'année. in-12. y. f.*

441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Ministres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1616. in-8°. basane verte.*

442 Propositions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yse, Ministre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.*

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.*

444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par lesquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puissances Protestantes, dans le traité de Paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.*



VII.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs , Grecs & Vaudois , Wicléfistes , Hussites , &c. jusqu'au temps de Luther.*

445 Nili , Thessalonicensis , libellus de primatu Romani Pontificis , græcè , cum versione latinâ & præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Francofurti , excudebat David Zephelius , 1555 , in-8° : mar. bl.*

446 Ejusdem Operis de primatu Papæ Romani , editio altera. *Item , Barlaam Monachi , liber de principatu Papæ , gr. & lat. interprete Cl. Salmasio. Hanovia , Typis Wechelianiis , apud Cl. Marnium , 1608 , in-8° . v. f.*

447 Joannis Wiclefi , viri undiquaque piissimi , Dialogorum libri IV. quorum *primus* Divinitatem & ideas tractat ; *secundus* , universarum creationem complectitur ; *tertius* , de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur ; *quartus* , Romanæ Ecclesiæ Sacramenta , ejus pestiferam dotationem , Anti-Christi regnum , fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocrisim , variaque nostro Ævo scitu dignissima graphicè perstringit.

Hiv

Impress. absque notâ editionis , anno 1525 , in-4°. mar. bl.

- 448 Joannis Hufs , & Hieronymi Pragensis , Confessorum Christi, Historia & monumenta , partim annis superioribus publicata , partim nunc demum in lucem prolata & edita , cum scriptis & Testimoniis multorum nobilitate , eruditione atque pietate præstantium, qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclare instituti , tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii , & crudelium ac indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. *Noribergæ , ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi , anno 1558 , 2 vol. in fol. mar. r.*

- 449 Ejusdem Johannis Hufs Opuscula , in tres tomos distincta , cum appendice Othonis Brunfelsii. *Impr. ab que notâ editionis & anni.*== Processus Consistorialis Martyrii Johannis Hufs , cum correspondentiâ legis gratiæ ad jus Papisticum in Simoniacos & fornicatores Papistas ; & de victoriâ Christi , deque Anti-Christi degradatione ac depositione. *Impr. absque notâ editionis & anni , 4 tom. en 1 vol. in-4°. mar. bl.*

- §. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens , Sacramentaires & Zuingliens , Calvinistes & Protestans.*

- 450 Corpus & Syntagma Confessionum Fidei

- quæ in diversis regnis & nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt editæ publicæque auctoritate comprobata; *scilicet*, Confessio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinensis. *Geneva, apud Petrum & Jacobum Chouet, 1612, in-4°. v. f.*
- 451 Andreæ Osiandri, Tractatus qui inscribitur, Papa non Papa, *hoc est* Papæ, & papicolarum de præcipuis Christianæ Doctrinæ partibus Confessio Lutherana. *Frankfurti, Wolfgangus Richter, 1610, in-12. v. f.*
- 452 Francisci Vilierii, de statu primitivæ Ecclesiæ, ejusque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiscopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani potestate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ instituto. *Hierapoli, Jo. Crispinus, 1553, in-8°. mar. vert.*
- 453 Loci præcipui de vi usu & dignitate salutiferi Baptismi, ex Evangelistis & Apostolis collecti à Magistro Joachimo Westphalo, Ecclesiæ Hamburgensis Pastore: *Argentorati. Excudebat Blasius Fabricius, 1556, in-8°. mar. r.*
- 454 Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Ecclesiasticâ, sive forma ac ratio administrandi & gubernandi regni Christi, quod est Ecclesia in terris, demonstrata ex formâ & facie primitivæ Ecclesiæ per Apostolos fundatæ, & illustrata

ex Decrētis Conciliorum, Historiis Ecclesiasticis, monumentis patrum Ecclesiasticorum, & Impp. constitutionibus. *Herborna, Christophorus Corvinus, 1595, in-8°. v. f.*

455 Liber de Sacra Communionē Christiani populi in utrāque panis & vini specie; Sit-ne ejus restitutio Catholicis hominibus optanda? etiamsi Jure Divino non simpliciter necessaria habeatur. *Impr. Anno Saluis, 1564, in-8°. v. br.*

456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina scripta hactenū sparsim, contrā Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam prius non excusa. *Magdeburgi, 1550, in-8°. mar. bl.*

457 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contrā Pharisaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanctonis. *Basileæ, per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium, anno 1555, in-8°. mar. r.*

458 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Essentiâ originalis Justitiæ & Injustitiæ, seu Imaginis Dei, & contrariæ. *Basileæ, per Petrum Pernam, 1568, in-8°. mar. bl.*

459 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Occasionibus vitandī errorem in essentiâ injustitiæ originalis: *Item*, de eximiâ utilitate summæque necessitate Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei ac Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis. *Basileæ, apud Petrum Pernam, anno 1569, in-8°. mar. r.*

460 Ejusdem Flacci Illyrici , Demonstrationes evidentissimæ Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei & Diaboli , justitiæque ac injustitiæ originalis, unâ cum testimoniis veterum ac recentiorum Theologorum ; Additus est, & alius libellus alterius authoris , in quo methodicè idem probatur. *Basilea, apud Petrum Pernam, 1570, in-8°. mar. r.*

461 Ejusdem Matthiæ Flacci Illyrici , unanimis primitivæ Ecclesiæ consensus de non scrutando Divinæ generationis Filii Dei modo : adjecta est Albini, sive Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confessio aut Doctrinâ de Deo. *Basilea, 1560.* = Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici , de Logo & aliis quibusdam. *Iena, 1561.* = Apologia ejusdem Flacci Illyrici , pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrâ Th. Bezæ Cavillationes. *Impr. absque notâ Urbis, 1566.* — Ejusdem Flacci Illyrici , Defensio Sanæ Doctrinæ de originali justitiâ ac injustitiâ, aut Peccato. *Basilea, 1570.* — Nicolai Hemmingii , Pastor, sive Pastoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. absque notâ Urbis, anno 1590.* — A. Sadeelis Analysis & Refutatio Posnanensium Assertionum de Christi in terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat ; propositarum in Collegio Posnaniensi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jesu , non sinè Blasphemiâ no-

minant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posterū ac Hæredes haberi velint. *Morgiis, excudebat Joannes le Preux, 1584.* — *Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ hodiernâ non Apostaticâ. Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1647 — in 8°. v. f.*

462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrâ Theodori Bezzæ cavillationes. *Impr. anno 1566, in-8°. mar. bl.*

463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrâ Sacro-Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unâ cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis, anno 1567, in 8°. mar. r.*

464 Joannis Porthæsi, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, *hoc facite, &c.* Adversus Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. *Antverpia, Emanuël Philippus Tronæsius, 1567, in 8°. mar. r.*

465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. *Absque notâ editionis, anno 1553, in-8°. mar. r.*

466 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nunc primum in lucem

edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici.
Basilea, absque notâ impressoris & anni, in-8º.
mar. r.

467 Ejusdem Flacci Illyrici, Historia certaminum inter Romanos Episcopos, & sextam Carthaginensem Synodum Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ, bonâ fide ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetusta & Tractatus singularis contrâ primatum seu Tyrannidem Papæ. *Basilea, 1554, in-8º. mar. r.*

468 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de sectis, dissentionibus, & confusionibus Doctrinæ, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. *Basilea, per Paulum Queckum, 1565.* — Epitome colloquii inter Illustrissimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Christophori, Ducis Wirtembergenfis, Theologos, de Majestate hominis Christi, deque verâ ejus in Eucharistiâ præsentia Maulbrunnæ instituti; per Wirtembergenfes Theologos ad suos amicos perscripta. *Impr. anno 1564, in-4º. mar. bleu.*

469 Precedentie alla Apologia della Confessione dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio. Brentio: ove si tratta dell'ufficio de Principi nella Chiesa del Figliuol di Dio. dell'autorità della Sacra Scrittura, delle Tradizioni, e della Chiesa Catolica, trad. in lingua volgare, da

Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno 1556, in-4°. mar. r.*

470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. absque notâ Urbis & Typographi, anno 1553, in-4°. mar. r.*

471 Ejusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera disputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis possit deinde Imperare protestantibus, ipsius Concilii Decreta. *Impr. anno 1556, absque notâ Urbis & impressoris, in-8°. mar. r.*

472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera disputat an Concilium Tridentinum sit instaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipsius Concilii possit Protestantibus Imperare; accessit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari nec Papam tantâ esse potentiâ ut possit Decreta vi Imperare. *Impr. absque notâ editionis, anno 1559.*— Novus Homo, seu institutio verè Christiani Hominis, de novo & veteri Homine. *Absquè notâ editionis, in-8°. mar. c.*

473 Catalogo del Arcimboldo, Arcivescovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la magior parte de Figliuoli de Dio, &

memברי di Christo, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chiesa Christiana: con una risposta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti Huomini. *Stampato l'anno 1554. in-8°. mar. bl.*

474 Ejusdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano; quod Julium III. Romanum Episcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè versus à Ludovico Vergerio. *Impr. Tubinga, anno 1554. in-4°. mar. r.*

475 Ejusdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inscribitur: *de Idolo Lauretano*, aliud Exemplar. *in-4°. mar. c.*

476 Ejusdem Vergerii Operum adv. Papatum, *Tomus Primus*, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ; Epistola ad Regem Poloniæ de colloquio instituendo; Dialogi IV. adversus Osium, nunc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomaniis crassioribus. *Tubinga, apud viduam Ulrici Morhardi, 1563, in-4°. mar. violet.*

477 Le otto Difensioni del Vergerio, Vescovo di Capodistria; nelle quali e notate & scoperta

una particella delle tante superstizioni d'Italia; & della grande ignorantia & ingiustitia de prencipi de Sacerdori, Scribi & Farisei, con una Epistola di Celio secundo Curione. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1550. in-8°. mar. bl.*

478 Dodici Trattatelli di Messer Pietro Paulo Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. *In Basilea, 1550. in-8°. v. éc.*

479 Operette varie di Pietro Paolo Vergerio, cioè, del Matrimonio de Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco, 1549.* = La Dichiaratione del Jubileo che ha di essere in Roma, nell'anno 1550. = Consiglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana. *Stamp. l'anno 1549.* = L'Atte spirituale col quale si debbono nutrire & allevare i figliuoli di Christiani in gloria di Dio; *stamp. In Basilea, per Giacomo Parco, l'anno 1549.* = Copia di una Lettere scritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale sono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra circa la Religione. *Ibid. 1550.* = Due Lettere di un Cortegiano nelle quali si dimostra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de Lutherani. *Absque notâ Editionis. in-8°. v. éc.*

- 480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio; cioè, Discorsi sopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei; Vescovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco, l'anno 1553.* = Delle Commissioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odescalco; suo Nuncio & Inquisitore in tutto il paese di Magnifici Signori Grisoni; l'anno 1554. = Ludovico Rasoro alla Abbadessa del Monisterio di Santa Giustina di Venetia, sopra un Libro intitolato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo, in Laude della Messa. Stamp. l'anno 1553.* — Risposta del Vergerio ad una Ambasciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno 1553.* = La Terra di N. ad un Ambasciadore di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno 1552.* — Il Libro delle Statue & Imagini da Messer Guido Zonca, Veronese, Ministro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno 1553. in-8°. mar. bl.*
- 481 Christophoi Hoffman Onoltzpachii Liber de Christianâ Religione, & de Regno Anti-Christi. *Francofurti, ex Officinâ Petri Brubachii, 1545. in-8°. mar. r.*
- 482 Cœlii Secundi Curionis Institutio brevis ac dilucida Religionis Christianæ: accessit Epistola quædam ejusdem de pueris sanctè, christianèquè educandis, ut non filii modò sed etiàm parentes formam pietatis habeant quam sequantur. *Basileæ, 1549. in-8°. mar. r.*

- 483 Ejusdem Cœlii Secundi Curionis, Araneus, sive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejusdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Justificatione, ex italico in latinam linguam verso. *Basilea, ex Officinâ Joannis Oporini, 1544. in-8°. mar. bl.*
- 484 De Amplitudine Misericordiæ Dei Oratio à Marfilio Andreaſio, Mantuano, italico Sermone primùm conscripta, nunc in latinum Sermonem conversa; interpretare Cœlio Horatio Curione. *Item, Sermones tres B. Ochini de Officio Christiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejusdem Curionis declamationes sacræ. Basilea, ex Officinâ Joann. Oporini, 1550. in-8°. mar. rouge.*
- 485 Sebastiani Castalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basilea, Joannes Oporinus, 1557. in-8°. mar. bl.*
- 486 Sexcenti Errores pleni Blasphemiis in Deum quos Romana Pontificia Ecclesia, contra Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heshusio, Episcopo Sambienſi. *Frankfurti ad Mœnum, 1577. in-8°. mar. vert.*
- 487 De Turco-Papismo, *hoc est*, de Turcarum & Papistarum adversùs Christi Ecclesiam & Fidem Conjuratiōe, eorumque in Religione & moribus consensione & similitudine Liber unus; eidem præterea adjuncti sunt de Turco-Papistarum maledictis & calumniis adversùs

Guilelmi Giffordi, famosi Pontificum Roman.
& Jebusitarum supparasitastri, volumen illud
contumeliosissimum quod ille Calvino-Turcifi-
cimum inscripsit, Libri IV. *Londini, excudebat*
Georgius Bishop, &c. anno 1604. in-8°. mar.
bl.

488 Ægidii Hunnii, Calvinus Judaizans, *hoc*
est, Judaicæ glossæ & corruptelæ quibus Jo-
hannes Calvinus illustrissima Scripturæ Sacræ
loca & testimonia de gloriosâ Trinitate, Dei-
tate Christi & Spiritûs Sancti, cùm primis au-
tem Vaticinia Prophetarum de adventu Messîæ,
Nativitate ejus, Passione, Resurrectione, As-
censione in Cœlos, & sessione ad dextram Dei
detestandum in modum corrumpere non ex-
horruit. *Witebergæ, excudebat vidua Matthæi*
Velaci, 1595. in-8°. mar. violet.

489 Johannis Himmeli, Jesuita Pharisaizans,
seu Collatio Pharisaismi & Jesuitismi. *Item,*
Apologia pro Luthero, contrâ rabidos Latra-
tus cujusdam Loiolitæ, Spirensis Apostatæ; ac-
cedit Francisci Sfortiæ Symbolum. *Spira, apud*
Heliam Kembachium, 1614. in-4°. v. f.

490 Hugo-Grotius Papizans, *hoc est*, Notæ ad
quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de
Anti-Christo, Papam Romanum & Doctrinam
ac Religionem Papisticam spectantia, & in
quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christi-
anum; Authore Jacobo Laurentio. *Amstelo-*

dami, Typis Nic. Ravesteinii, Sumptibus Henrici Laurentii, 1642. in-8°. mar. r.

491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica; nunc denuò conjunctim recusa. *Frankfurti, apud Wolfgangum Hoffmannum, 1635. in-4°. mar. bl.*

492 Les Actes du Concile de Trente, avec le Remede contre la Poison, par Jean Calvin. *Impr. sans indication de Ville, en 1548. in-8°. mar. bl.*

493 Traité des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève, Jacques Chouet, 1599. in-8°. v. f.*

494 Sermons de Jehan Calvin sur le Cantique que fait le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. *Genève, Franc. Estienne, 1562. in-8°. mar. r.*

495 Theodori Beza, Vezelii, Confessio Christianæ Fidei, & ejusdem Collatio cum Papisticis Hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bona Fidei, 1560. in-8°. v. bleu.*

496 Ejusd. Theodori Beza Confessio Christianæ Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus; adjecta est altera brevis ejusdem Beza Fidei Confessio. *Excudebat Eustathius Vignon, 1583.*
=Ejusdem Beza, Quæstionum & Responsionum Christianarum Libellus, in quo præcipua Christianæ Religionis capita proponuntur.

- Ibid.* 1584. — Ejsd. Bezae Quaestionum pars altera quæ est de Sacramentis. *Ibid.* 1581. in-8°. v. f.
- 497 Ejsdem Theodoti Bezae, Libellus de Hæreticis à civili Magistratu puniendis; adversus Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum sectam. *Olivæ Roberti Stephani*, 1554. in-8°. v. f.
- 498 Maximiliani Sandæi, Batavi, Castigatio Conscientiæ Jesuiticæ, cauteriatæ confictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio, Batavo-Calvinistâ. *Herbipoli, ex Offic. Conradi Schwindtlauff*, 1617. in-12. v. f.
- 499 Eclaircissement des Controverses Salmuriennes, ou Défense de la Doctrine des Eglises Réformées, par Pierre du Moulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1649. — Trois Sermons faits en présence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur présence, par le même du Moulin. *Genève, Jacq. Chouet*, 1641. — Le Capucin, Traité auquel est décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Discipline, par le même Pierre du Moulin. *Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année.* — Journal des Capucins, en suivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de plusieurs pratiques secrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Basile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &

- Missionnaire du Pape. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année. in-8°. v. éc.*
- 500 Traité de la Paix de l'Ame & du Contentement de l'Esprit , avec une Semaine de Méditations & de Prières , & une Préparation pour la sainte Cene , par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel , 1695. in-12. v. éc.*
- 501 La Religion du Latitudinaire , avec l'Apologie pour la Sainte Trinité , appelée l'Hérésie des trois Dieux , par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart , 1696. in-12. v. f.*
- 502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains , pour servir d'Instruction , de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander , 1685. in-12. v. éc.*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

- 503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamenfis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diaconio Martyrion ; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ ; Opus conscriptum versibus latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali, 1553. in-4°. mar. r.*
- 504 Martini Wescombe , Artium Magistri in Academiâ Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxonia, L. Lichfield, 1639. in-12. mar. r.*

505 De la Mort , par Guillaume Sherlock ,
trad. de l'anglois en françois par David Mazel.
Amsterdam , P. Humbert , 1712. in-8°. v. m.

506 Du Jugement dernier , par Guillaume Sher-
lock , trad de l'anglois par David Mazel.
Amsterdam , Pierre Humbert , 1712. in-8°. v. m.

507 De l'Immortalité de l'Ame , & de la Vie
Eternelle , par le même Guill. Sherlock , trad.
de l'anglois en françois. *Amsterdam , Pierre
Humbert , 1708. in-8°. v. m.*

§. 4. *Traité singuliers hétérodoxes , contre l'Eglise
Romaine en général , le S. Siège , la Hiérarchie
de l'Eglise Romaine & les Personnes Ecclésiasti-
ques.*

508 Johannîs Cochlæi , Concilium delectorum
Cardinalium & aliorum Prælatorum , de emen-
dendâ Ecclesiâ S. D. N. D. Paulo III. ipso ju-
bente conscriptum , & exhibitum anno 1538.
Accessit Æquitatis discussio super Concilio de-
lectorum Cardinalium , ad tollendam per ge-
nerale Concilium inter Germanos in Religione
discordiam. *Impr. absque notâ Urbis , anno
Domini 1539. — Ejusdem Operis cui titulus
est : CONCILIUM delectorum Cardinalium
de emendandâ Ecclesiâ , editio altera , ad cal-
cem cujus accedit Bulla Pauli , Papæ III. pro
reductione multorum populorum Germanicæ*

nationis. *Absque notâ editionis.* — Supplicatorii Libelli quorundam Christi Ministrorum de Synodo propter controversias gravissimas congregandâ , partim antea editi , partim nunc recens ad Conventum Naumbergensem missi & exhibiti. *Urfellis , excudebat Nicolaus Henricus , anno 1561.* — Deliberatio Gulielmi Insulani , Menapii Grevibrucensis , an & quatenus expediat controversias super Religione Christianâ moras decidi , absolviq; in Synodo universali. *Erffurdia , anno 1546 , in-8°. mar. vert.*

509 Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracensis , Tractatus longè optimus qui inscribitur , de Reformatione Ecclesiæ Romanæ. *Impr. absque notâ editionis.* — Nicolai de Clamengiis , Libellus de lapsu & reparatione justitiæ , & disputatio super materia Concilii generalis : item Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ , cum constitutione Sacri Concilii Basiliensis , & Arresto Curix Parlamenti super Annatis non solvendis. *Impr. absque notâ editionis currente sæculo XVI. in-4°. mar. bl.*

510 Ejusd. Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracensis , Tractatus de reformatione Ecclesiæ , nec non Libellus de squaloribus Curix Romanæ , cum præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. *Basilea , apud Nicolaum Bryling , 1551.* — Epistola Leodienfium adversus Paschalem II. Pont.

Max. Anno Domini 1107. scripta. *Casaroduni-Turonum*, *Jametus Messorius*, 1591, in-8°. mar. bl.

511 Les trois Conformités, à savoir, L'harmonie & convenance de l'Eglise Romaine avec le Paganisme, Judaïsme & Hérésies anciennes, par François de Croy. *Impr. sans indic. de Ville*, en 1605, in-8°. mar. r.

512 ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ Anti-Christianismi, quâ Christianismum veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur. Authore P. Boquinô, Biturige, Evangelii Ministro. *Excudebat Eustathius Vignon*, 1583, in-8°. mar. c.

513 Oracolo della renovatione della Chiesa, secondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. *In Vinetia nelle Case di Pietro de Nicolini da Sabio*, 1536, in-8°. v. f.

514 Consoglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di sua santità. *In Bologna*, 1549, in-8°. mar. c.

515 La Mappemonde Papistique, *grand in-fol. forme d'Atlas*, mar. r.

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 707.

516 Histoire de la Mappemonde Papistique, en

laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtrait en la grande Table ou Carte de la Mappemonde , composée par Frandigelphe Escorche-Messes. *Impr. en la ville de Luce-Nouvelle, par Brisaud Chasse-Diables en 1567, in-4°. mar. bl.*

517 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. *Impr. en 1567, in-4°. mar. r.*

518 La Mappe Romaine , contenant cinq Traités ; savoir , la Fournaise Romaine ; l'Edom Romain ; l'Oïseleur Romain ; la Conception Romaine , & la Réjouissance de l'Eglise. *Genève, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl.*

519 La Chasse de la Beste Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ , par George Thomson. *Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl.*

520 Speculum Anti-Christi, in quo ipsius priora simul & posteriora , tanquam in clarâ luce ita contueri possunt facile, perspicaces Jesuitæ cum suis Discipulis , ut de eo consultare ulterius necesse non habeant , donec ad pedum osculationem devenerint ; confectum & politum in Galliis à D. Tileno. *Typis Rostochensibus, anno 1605.*—De Fratribus Jesuitis , eorumque discipulis consultatio gemella, altera Caroli Molinæ ; altera Ponti Tyardæi Bissiani. pro admoniendis junioribus. *Typis Rostochensibus, anno 1605, in-8°. v. éc.*

- § 21 L'Ante-Christ Romain , opposé à l'Ante-Christ Juif du Cardinal Bellarmin , du sieur Rémond , & autres. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604 , in-8°. v. f.*
- § 22 L'Anti-Christo di Messer Ridolpho Gualtero , cioè , cinque Homilie , nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo , il quale predissero li Profeti , Christo , & gli Apostoli dover venire , & doverli da noi Schiffare. *In Zurich , 1546 , in-8°. mar. bl.*
- § 23. Ejusd. Rodolphi Gualteri , Tigurini , Anti-Christus ; *Id est* Homiliæ quinque , quibus Romanum Pontificem , verum , & magnum illum Anti-Christum esse probatur , quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum , & cavendum prædixerunt. *Absque notâ Editionis , in-8°. mar. bl.*
- § 24 Simonis Rosarii Antithesis Christi & Anti-Christi , *videlicet* , Papæ , *id est* exemplorum , factorum , Vitæ & Doctrinæ utriusque , ex adverso collata comparatio , versibus & figuris venustissimis illustrata : accedit vita Hildebrandi , & Apotheosis , Papæ , Pauli III. (*Geneva*) *apud Eustachium Vignon , 1578 , in-8°. v. f.*
- § 25 Le Glaive du Géant Goliath , Philistin & ennemi de l'Eglise de Dieu ; ou Recueil de quelques certains passages , par lequel il sera aisé à

tous les Fideles qui le liront , de congnoistre
que le Pape a la gorge coupée de son propre
glaiue. *Impr. sans indic. de Ville en 1579, in-
8°. mar. bl.*

- 526 Le Rasoir des Rasés , auquel est amplement
traité de la tonsure & rasure du Pape & de ses
Papelards. *Impr. sans indicat. de Ville, & sans
nom d'Imprimeur, en 1562.*— Sac & pièces
pour le Pape de Rome , ses Cardinaux , Evê-
ques , Abbés , Moines & Maîtres de la Sor-
bonne contre J. C. , Fils de Dieu éternel , Sei-
gneur du Ciel & de la terre & ses Apôtres ;
avec la Sentence interlocutoire extraite des
Registres de la souveraine Cour de Parlement
de Paradis, *ibid*, 1561. — La Polymachie des
Marmitons , en ryme françoise ; Traité dans
lequel est amplement décrit l'ordre que le Pape
veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour
l'élevement de sa Marmite. *Lyon, 1562, in-
8°. mar. r.*

- 527 La Sentence & condamnation du Procès du
Pape de Rome , ses Cardinaux , Evêques , Ab-
bés , Moines & Maîtres de la Sorbonne , con-
tre J. C. , fils de Dieu éternel , Seigneur du
Ciel & de la terre , & ses Apôtres , son Eglise
& saints Docteurs d'icelle ; avec le Livre de
la génération du désolateur Ante-Christ , fils
du Diable , & le Baptême dudit Ante-Christ.
*Impr. sans nom de Ville ny d'Imprimeur, en
1563, in-8°. mar. bl.*

- 528 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1559.* — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Supposés de son Eglise. *Lyon, 1562.* — Sentence décrétale & condamnatoire au sujet de la pailarde Papauté, & punition de ses démerites & forfaits. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Impr. en 1561.* — Les Arrests & Ordonnances Royaux de la très souveraine & suprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées célestes faites par le S. Esprit pour la publication desdites Ordonnances, *ibid 1559.* — Le Monologue de Messire Jean Tantost, lequel recite une dispute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoise, à son advis mal sentant de la Foy. *Ibid. 1562.* — Description gentille & véritable de l'Idole de la nommé vulgairement en ryme françoise, avec la Vie du Pape Hildebrand, dit Grégoire VII. & celle de la Papesse Jeanne. *in-8^o. mar. r.*
- 529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri X. scholasticè collati, cum Disputationibus Roberti Bellarmini. *Impr. apud Ægidium Radam, anno 1594. in-8^o. mar. r.*
- 530 Ejusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. *Ibid. 1594. in-8^o. v. f.*

531 Antilogia Papæ, hoc est, de Corrupto Ecclesiæ statu, & totius Cleri Papistici perversitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nunc primum in lucem eruta & ab interitu vindicata, cum Præfatione Wolfgangi Vuisseburgii. *Basilee, ex Officinâ Joannis Oporini, 1555. in-8°. mar.bl.*

532 Bulla Diaboli, quâ paterne Papam suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ & toto Terrarum orbe. *Inpr. absq. notâ Editionis.* = Symbolum novum à reverendissimis Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno 1545. *absque notâ Editionis.* = Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Theologiæ Parisiensis venerandum, Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Cosmatorii. (Prima Pars) *Parisius, in vico Sorbonæ, ad interfignum plena Luna, apud Joannem Lanternium, anno 1564. in-8°. mar. bl.*

533 Contrâ Papatum Romanum à Diabolo inventum (edente Matthiâ Flaccio Illyrico). *Inpr. absque notâ Editionis, anno 1545. in-8°. mar. bl.*

534 Expositio vera harum Imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ

Magiæ Vaticinio deducta. per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum, cum figuris. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1570. in-8° mar. vert.*

535 Henrici Echarti, Hessi, Papa Pharizaizans, qui non tantum juratam Papiſtarum & Phariſæorum Conſpirationem ac Syncretiſmum pro-
dit, ſed lernam inſuper errorum, corruptela-
rum, & abominationum in doctrinâ; vitâ,
moribus, ritibus & traditionibus ſub regno
Pontificio latentem apicum, producit. *Jenæ;
Typis Salomonis Richtzenhan, 1605. in-8°.
mar. bl.*

536 Scala politica dell'abominatione e tirannia
Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Prin-
cipi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni
altro nobile ſpirito, amatore de la Fede. *In
Roma, 1617. in-8°. mar. bl.*

537 Dos Tratados, *el primero*, es del Papa y de
ſu autoridad, collegido de ſu vida y Dottrina;
el ſegundo, es de la Miſſa; por C. D. V. *Impr.
en Casa de Arnoldo Hatſildo, 1588. in-8°. mar.
violet.*

538 La Nécromance Papale, faite par maniere
de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. *Ge-
néve, à l'Epée, 1553. in-8°. v. f.*

539 La Phyſique Papale, faite par maniere de
Devis & par Dialogues; ſavoir, la Médecine,
les Bains, l'Eau bénite, le Feu ſacré, & l'Al-

chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) de l'*Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. in-8°. v. f.

540 Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale ; mise en ryme françoise. *Impr. par Conrad Badius*, en 1560. in-8°. mar. r.

541 Histoire admirable de deux Monstres prodigieux ; à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés & déclarés, l'un, par Philippe Melanchton ; l'autre, par Martin Luther ; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & désespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile ; avec une Epître préparatoire par Jean Crespin, & les figures des deux Monstres. *Imprimé (à Genève) chez Jean Crespin*, en 1557. in-4°. mar. bl.

542 Henrici Cuyckii, Ruræmundensis Ecclesiæ Episcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. *Colonia, Bernard. Gualtheri*, 1599. in-8°. v. f.

§ 5. *Traité singuliers contre les Dogmes, Cérémonies, Usages & différentes Pratiques de l'Eglise Romaine ; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

543 Recueil d'anciennes Pièces (la plupart Hétérodoxes)

térodoxes); *savoir*, la Maniere & Façon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Sainte Congrégation de Dieu, & en espousant ceux qui viennent au Saint Mariage, & à la Sainte Cène de Notre-Seigneur. *Neuschâtel, Pierre de Wingle, 1533.* = Sommaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort nécessaires à ung chascun chrestien pour mettre sa confiance en Dieu, & ayder son prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid. 1534.* = La Maniere de lire l'Evangile & de méditer sur la Passion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, sans indic. d'année.* = Déclaration de la Messe, le fruit d'icelle, la cause & le moyen pourquoi & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques* — Exhortacion sur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Evangile.* *Imprimé en lettres gothiques.* — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleine rémission de peine à tous les Confrères de la Confrairie du S. Esperit. *Gand, par Pieter van Wingham, sans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très salulaire de la Sainte Eucharistie. *Neuschâtel, de Wingle, 1534.* — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoistre de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. *Ibid. 1534. petit in-12. 10 v. f.*

344 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes
Tome I. K

- gèns, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'être trompé. — *Traité de Purgatoire. Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-8°. v. f.*
- 345 Sei Dialogi, nel quali diffusamente si ragiona del Concilio di Trento. *absque notâ Editionis. in-8°. mar. c.*
- 346 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre salut, contenant des Dialogues sur la sainte Inquisition, l'attente du Concile, l'Interim, l'Authorité des Conciles, & la Résolution des Conciles, par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery, en 1561. in-8°. v. f.*
- 347 Disputations Chrestiennes touchant l'estat des Trépassés, faites par Dialogues; savoir, la Cosmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe; le Sein d'Abraham, & la Descente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epître de Jean Calvin. *Genève, de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f.*
- 348 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Ecclesiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum; Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Consecratarum, & Sacramenti Eucharistiæ Libri duo; in quibus variorum Patrisimi Patronorum errata patefunt. *Excudebat Jacobus Stoer, 1598. in-8°. v. f.*
- 349 Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Avertissement très utile du grand profit qui

T H É O L O G I E.

reviendroit à la Chrestienté, s'il se faisoit Inventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemagne, Espagne & autres Royaumes & Pays. *Genève; Jean Girard, 1543. petit in-8°. v. f.*

550 Matthiæ Berneggeri Hypobolimæa Divæ Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Lauretanum eversum & dejectum. *Argentorati, Christophorus ab Heyden, 1619. in-4°. v. f.*

551 Ejusdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud Exemplar. *ibid. 1619. in-4°. mar. c.*

552 Valentini Vannii de Mifsâ Historia integra, ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, veteribus recentioribusque Scriptoribus Ecclesiasticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac constitutionibus congesta. *Tubingæ, apud viduum Ulrici Morhardi, 1563. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.*

553 Matthæi Sutlivii de Mifsâ Papisticâ variisque Synagogæ Romanæ, circa Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, excudebat Adamus Islip, 1603. in-4°. v. f.*

554 Georgii Majoris Confutatio Missæ Papisticæ, hoc est, Refutatio horrendæ prophanationis Cœnæ Domini, collecta ex Evangelio & sinceris antiquæ Ecclesiæ testimoniis, cum præfatione Philippi Melanchtonis. *Wittebergæ, ex Officinâ Viti Creutzer, 1555. in-8°. mar. r.*

- 355 Adcujusdam Antoniani, professione Jesuitz;
Errores & Mendacia de Missâ, ejusque Sacri-
ficio ad Lugdunenses Apologia. *Impr. absque
notâ Editionis, anno 1564. in-8°. mar. r.*
- 356 Discours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrifica-
teur; Œuvre montrant à l'œil par tesmoigna-
ges de l'Ecriture Sainte les abus & rêveries de
la Messe; & l'ignorance, superstition & im-
posture des Prestres, par Jean de Lespine.
*Lyon, Jean Saugrain, 1563. — La Conclusion
de la Messe, Ite Missa est, ou Advertissemens
sur la Messe Papale, ibid. 1563. — Le Mande-
ment de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Ro-
me, & à tous supposts de son Eglise. Lyon,
1562. in-8°. mar. r.*
- 357 Sommaire Recueil des Signes sacrés, Sacri-
fices & Sacreimens institués de Dieu, depuis la
création du monde; là où est aussi la vraie ori-
gine du Sacrifice de la Messe. *Lyon, Jean Sau-
grain, 1562. in-8°. mar. r.*
- 358 Chançon nouvelle, contenant la forme &
maniere de dire la Messe, sur le chant, de
Hari, Hari-l'asne, Hari-bouriquet, en ryme
françoise. *Impr. en 1562. — Ode hystoriale de
la Bataille de S. Gilles, Lyon, 1563. — La rui-
ne de la grande Cité, & du regne tyrannique
de la grande paillarde Babylonnienne, coin-
posée en ryme françoise par L. Palercée. Impr.
en 1563. — L'Épître que le Prophète Jérémie*

envoya à ceulx qui estoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoise. *Genève*, 1562.

—Palinodies de Pierre Ronfard sur les miseres de ce tems, adressées à Théodore de Bèze, en ryme françoise. *Impr. en 1563.* —Le Blason du Platelet, composé en ryme françoise. *Impr. en 1562, in-8°. mar. vert.*

559 Anatomie de la Messe, par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert, 1638, 2 vol. in-8°. v. f.*

560 Le Tombeau de la Messe, par David Dérodon. *Amsterdam, Daniel Dufresne, 1682. in-12. mar. bl.*

§. 6. *Traité singuliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

561 *Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris Christianorum hodiernorum Norma triplex, sana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero). Impr. absque notâ Editionis, anno 1658. Irenicomastix perpetuò convictus & constrictus, seu nova confirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per ostensam futilitatem criminose Comenianæ refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. Amsterodami, 1661. —Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens; seu novum & memorabile exemplum infelicissimæ pugnæ D. Joh. Amos Comenii, contra Irenici Irenicorum authorem,*

Amstelodami, anno 1667, 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r.

562. Eirenicum de Pace Ecclesiæ Catholicæ inter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiosè procurandâ, colendâ atque continendâ : accedit Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd-Batavorum, ex Officinâ Plantinianâ, 1593, in-8°. v. f.*

563. Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'écriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier, en 1740, in-4°. v. f.*

564. Apologie pour les vrais Tolérans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. *Dordrecht, Théodore Goris, 1690, in-12. v. f.*

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

565. Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1531. — Ejusdem Serveti, Dia-*

logorum de Trinitate Libri duo ; & de justiciâ regni Christi Capitula squatuor. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1532, in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum (ex originali Editione).*

566 Eorundem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar , ex eâdem præcedenti ac originali Editione, *Ibid, 1531 & 1532, 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.*

567 Eorundem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ , versio Belgica. *Impr. anno 1620, in-4°. mar. r.*

568 Fragmenta librorum eorundem Serveti , de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus, in-4°. mar. bl.*

Voy. Bibliographie instructive, N°. 757.

569 Ejusdem Michaëlis Serveti , CHRISTIANISMI RESTITUTIO. *hoc est : Totius Ecclesiæ Apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei , fidei Christi , justificationis nostræ , regenerationis Baptismi , & Cœnæ Domini manducationis ; Restituto denique nobis regno Cœlesti , Babylonis impiæ captivitate solutâ , & Anri-Christo cum suis penitus destructo. Vienna Allobrogum, 1553, in-8°. mar. r. à compartimens.*

Voy. Bibliographie instructive, N°. 756.

570 Déclaration pour maintenir la vraie Foi que

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu , contre les erreurs de Michel Servet , par Jean Calvin ; où il est aussi montré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genève. *Genève , Jean Crespin , 1554 , in-8°. mar. c.*

571 Eiusd. Guillelmi Postelli Apologia pro Servetio Villanovano, de animâ mundi, sive de eâ naturâ quæ omninò necessaria est & habenda est media inter æternam immobilemque , & creatam mobilemque , estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda , contra aspergines & præcipitarum Calvinii in hanc causam judicium. *Codex MSS. in Chartâ , in-8°, mar. r.*

* *Hoc Postelli opusculum nunquam Typis mandatum fuit.*

572 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena, (*In Geneva 1543*) & *in Basilea* , 1562 , 5 vol. in 8°, v. f.

573 Sermons très utiles, composés par Bernardin Ochino , en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1561 , in-8°. v. f.*

574 Il Catechismo, overo institutione Christiana di Messer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *In Basilea , l'anno 1561 , in-8°, mar. r.*

- 575 Bernardini Ochini , Dialogi XXX. in duos Libros divisi , quorum primus , est de Messiâ , secundus verò de Trinitate : ex Italico in latinum Sermonem versi , interprete Sebast. Castallione. *Basilea, per Petrum Pernam, anno 1563, 2 vol. in-8°. v. f.*
- 576 Dialogo del Purgatorio di Messer Bernardino Ochino. *Stamp. l'anno 1556, in-8°. mar. bl.*
- 577 Ejusdem Bernardini Ochini , Dialogus de Purgatorio , ex Italico Latinè redditus , interprete Thaddeo Duno , Doctore Medico Locarnensi. *Tiguri , apud Gessneros , 1555 , in-8°. mar. r.*
- 578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le Purgatoire , trad. en françois , *Impr. sans indication de Ville , par Antoine Cercia , 1559 , in-8°, mar. r.*
- 579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino , dove si contiene ; nel primo dell'inamorarsi di Dio , nel secondo il modo di diventar felice , nel terzo di conoscer se stesso , nel quarto del latrone buono , nel quinto del Pellegrinaggio per andar al Paradiso , nel sesto de la disputa del Christo col l'anima , e nel settimo de la Divina Professione con un spirituale Testamento. *In Vinezia , per Nicolo d'Aristotile , detto il Zoppino , 1542 , in-8°. mar. bl.*
- 580 Ejusdem Bernardini Ochini , Prediche , Labyrinthi , *hoc est* , de libero aut servo arbitrio ,

de Divinâ prænorione , Destinatione & Libertate disputatio , & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem translati. *Basilee, apud Petrum Pernam, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

581 Disputa di Messer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla presenza, del corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r.*

582 Ejusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento ; in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus, ex Italico in Latinum Sermonem translata. *Basilea, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

583 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & spetialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. *Stamp. l'anno 1554, in-8°. mar. violet.*

584 Rimedio a la pestilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino ; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosio Catharino Polito, Senese. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Cartolari, ad instantia di M. Michele Tramezino. l'anno 1544. in-8°. mar. r.*

585 Johannis Wolkeli, Misnici, de verâ Reli-

gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racovia, Typis Sebastiani Sternacii, anno 1630, in-4°. v. éc.*

586 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno Deo Patre, in quibus multa etiã de Filii Dei & Spiritûs sancti naturâ differuntur. *Racovia, Typis, Sebastiani Sternacii, 1631, in-8°. mar. bl.*

587 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de causis mortis Christi. *Impr. anno, 1637, in-8°. mar. bl.*

588 Ejusdem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica Christiana; seu explicatio virtutum & vitiorum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Accedit vita authoris, necnon Catechesis Ecclesiarum Polonicarum, cum notis ejusdem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wiffowarii. *Cosmopoli (Amstelodami) per Eugenium Philaletem) 1681, in-4°. mar. r.*

589 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribitur; *Ethica Aristotelica*, aliud exemplar: *ex eadem precedenti Editione, anni 1681, in-4°. v. éc.*

590 Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; in quorum priore sententiam eorum qui J. C. Dei Filium unum illum & altissimum Deum esse, vel saltem antequàm ex Maria nasceretur, reipsa extitisse affirmant, argumentis al-

latis refellere ; in posteriore ad rationes adversariorum , quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur , respondere instituerat. *Racovia , Typis Sebastiani Sternacii , 1619 , in-8º. mar. r.*

591 Jonæ Szlichringii à Bucowiec , quæstio disputata ; nûm ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racovia , Typis Pauli Sternacii , 1635 . in-8º. mar. r.*

592 Liber de duplici statu , officio & cognitione Christi , *videlicet* secundum carnem & secundum spiritum , per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium , summo in Sacris judicio prædito , Divinæ scripturæ testimoniis collatus , & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis , anno 1546 , in-8º. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive* , Nº. 787.

593 Hermannii Cingalli (Christophori Sandii , filii) Scripturæ Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Gouda , Jacobus de Graef , 1678 , in-12. mar. bl.*

§ 8. *Traité singuliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques Protestans , Prédicateurs , Adamites , &c.*

594 Lux è Tenebris , novis radiis aucta ; *hoc est* ; solemnissimæ divinæ Revelationes in usum

ſæculi noſtri factæ, quibus I. de Populi Chriſtiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ inſtituuntur. II. Impœnitentibusque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pſeudo-Chriſtianorum, &c. Baby-lone, novam verè Catholicam conſtituet Eccleſiam. Hæc omnia per immiſſas Viſiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Poniatowiæ, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. *Editio anni 1665. in-4^o. v. &c.*

595 Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chute de l'homme par ſon péché, par Jean Allut. *Impr. en Hollande, en 1714.* = Quand vous aurez ſacagé, vous ſerez ſacagez ; car la lumière eſt apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. *Ibid, 1714. in-8^o. v. f.*

596 Iſaaci de la Peyrere *Systema Theologicum*, ex præadamitarum Hypothèſi. *Impr. anno ſalutis 1655.* = Præadamitæ, ſivè ejuſdem de la Peyrere exercitatio ſuper verſibus XII. XIII. & XIV. Capituli V Epistolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi. *Impr. anno 1655.* = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) *Callipædia*, ſeu de Pulchræ proliſ habendæ ratione, Poëma Di-

daeticon, ad humanam speciem bellè conservandam apprimè utile. *Lugduni Batavorum, 1655. in 4°. v. f.*

§ 9. *Traité singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systêmes de Liberté Philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.*

597 Guillelmi Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Liber primus. *Parisis, Petrus Gromorsus, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

598 Ejusdem Guill. Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Christianæ placita rationibus Philosophicis docentur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhamedis Legislatoris Arabum ejusque Sectatorum traduntur; demùm Alchoranus à capite ad calcem, ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid commune totus Orbis; tam Jure humano quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine seditione, Falsæ de Deo, Diisve persuasiones ad veram pertrahi possint. (*Basilea, 1544*) *in-fol. mar. bl.*

599 Ejusdem G. Postelli, Alcorani, seu Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber, in quo de Calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur; additus est Libellus de universalis conversionis Judiciive tempore; &

- 599 Intrà quot annos sit expectandum conjectatio ,
 ex Divinis ducta Authoribus veròque proxima.
Parisiis, Petrus Gromorsus, 1543. in-8°. v. f.
 600 Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritûs
 Sancti Libri duo. *Parisiis, Petrus Gromorsus,*
1543. in-8°. mar. bl.
 601 Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Me-
 diatoris ultimâ, nunc futura, & toto Orbi Ter-
 rarum in singulis ratione præditis manifestan-
 da; in quo totius Naturæ obscuritas, origo &
 creatio, ita cum suâ causâ illustratur, exponi-
 turque, ut vel pueris sint manifesta, quæ in
 Theosophiæ & philosophiæ arcanis hætenus fuere;
 autore Spiritu Christi. *Impr. absque notâ Edi-*
tionis (anno 1547) in-4°. v. éc.
 602 Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon;
 seu Euclidis Christiani Libri duo. *Parisiis, Pe-*
trus Gromorsus, 1543. in-8°. v. f.
 603 Ejusdem Guill. Postelli everfio falsorum Aris-
 totelis Dogmatum. *Parisiis, Sebast. Nivelle,*
1552. in-16. v. f.
 604 Ejusdem Postelli Liber de Causis, seu deprin-
 cipiis & originibus Naturæ utriusque; in quo
 ita de æternâ rerum veritate agitur, ut & au-
 thoritate & ratione; non tantum ubivis parti-
 cularis Dei Providentia, sed & animorum & cor-
 porum immortalitas, ex ipsius Aristotelis ver-
 bis rectè intellectis & non detortis demonstratur
 clarissimè; contrà Atheos & hujus Larvæ Baby-

lonicæ alumnos. *Parisis, Seb. Nivelle, 1551 in-16. mar. r.*

605 Ejusdem Guillelmi Postelli Liber de Originibus, seu de varia & potissimum Orbi Latino ad hanc diem, aut inconsiderata Historia, quum totius Orientis tum maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Mysteria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Basilea, Jo. Oporinus, 1553. in-8°. v. f.*

606 Ejusd. Postelli Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi & ipsius Matris Virginis Mariæ Sermo Historicus Divi Jacobi minoris, consobrini & fratris Domini Jesu, Apostoli Primarii, & Episcopi Christianorum primi Hierosolymis; accedit Evangelica Historia quam scripsit beatus Marcus, Petri Apostolorum principis discipulus & filius, & primus Alexandria Episcopus; unà cum Vita ejusdem Marci, Evangelistæ. Hæc omnia in lucem edita studio Theodori Bibliandri. *Basilea, ex Officinâ Joannis Oporini, 1552. in-8°. mar. r.*

607 Ejusdem G. Postelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo; ex Suidæ Philologiâ; Michaële Neandro, Soravienti, interprete. *Argentorati, excudebat Josias Riheilius, 1570. in-8°. mar. bl.*

608 Ejusd. Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi ; quâ mens humana , tam in Divinis quàm in Humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. absque notâ Editionis & anni. (Parisiis 1552.) in-16. mar. r. * Editio Originalis.*

609 Ejusdem Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi. *Amstelodami , Joannes Janssonius , 1646. in-16. v. éc.*

610 Abrahami Patriarchæ , Liber Jezirah , sive Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus , sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco , & per Prophetarum manus posteritati conservatus , ipsis autem 72 Mosis auditoribus in secundo Divinæ veritatis loco , hoc est , in ratione , quæ est posterior autoritate habitus ; ex hebraïco in latinum sermonem versus à Guillelmo Postello. *Parisiis , sumptibus Authoris , anno 1552. in-16. v. f.*

611 Ejusd. Guill. Postelli Divinationis , sive Divinæ summæque veritatis discussio , quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum , atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Parisiis , 1571. = Seraphici Doctoris Bonaventuræ , Tractatus singularis de sex Alis Seraphin. Mediolani , Pacificus Pontius , 1599. in-16. v. f.*

- 612 Ejusdem Postelli , Divinationis , sive Divinae summæque veritatis discussio , (*aliud exemplar*) quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum , atque ubinâm gentium & locorum contingere debeat , & quàmobrem. *Parisis* , 1571, in-16. v. f.
- 613 Ejusdem Postelli , Signorum Cœlestium vera configuratio aut asterismus , stellarumve per suas Imagines aut configurationes dispositio , & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat restitutio , & significationum expositio ; sive Cœlum repurgatum & apotelesmate summo determinatum. *Parisis* , Hieronymus Gourmontius , 1553. in-4°. fig. mar. r.
- 614 Le prime Nove del altro Mondo, cioè , l'admirabile Historia & non meno necessaria & utile da esser letta & intesa da ogni uno , che stupenda intitulata , LA VERGINE VENETIANA, parte vista , parte provata , & fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello primogenito della restirutione , & spirituale Padre di essa Vergine. *Appresso del' Autore* , l'anno 1555. = Il Libro della Divina Ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose , le quali sono state & fino al fine hanno da essere in Venetia , & principalmente la causa per la quale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Veneria , che di tutto quanto il mondo insieme , per il medesimo Guglielmo Postello. *In Padoua* , per Gra-

tiofo Perchacino, l'anno 1555. in-8°. mar. viol.

* *Exemplar elegans & integrum.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 819 & 820.

- 615 Les très merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Postel. Paris, Jehan Gueullart, 1553. in-16. maroquin à compartimens.

* *Premiere Edition Originale, exécutée en grosses lettres.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 822.

- 616 Les mêmes merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Postel, avec un autre petit Traité du même Auteur, intitulé, la Doctrine du siecle Doré, & de l'évangélique regne de Jésus, Roi des Rois. Paris, Jean Ruelle, 1553. in-16. mar. r.

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 821.

- 617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Postel. Paris, Jean Ruelle, 1553. impr. en petites lettres. = Des Merveilles du Monde; & principalement des admirables choses des Indes & du Nouveau monde; Histoire extraicte des Escriptz très dignes de foy, tant de

ceux qui encore font à présent audit pays , comme de ceux qui encore vivans , peu paravant en sont retournés , & y est aussi montré le lieu du Paradis Terrestre ; petit Ouvrage attribué au même Postel. *Ibid.* 1553. = Description & Charte de la Terre-Sainte , qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination , & pour imiter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire , par le même Guillaume Postel. (*ibid.* 1553) in-16. mar. vert. (avec la Charte)

* Exemplaire bien conservé , qui a appartenu à feu M. le COMTE DE HOYM.

618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde , avec la Doctrine du Siecle Doré , par Guill. Postel. Paris , Jehan Ruelle , 1553. in-12. mar. bl.

* Edition renouvelée.

619 La Doctrine du Siecle Doré , ou de l'évangélique Regne de Jésus , Roi des Rois , par le même Guillaume Postel. Paris , Jehan Ruelle , (1552) in-16. mar. bl.

620 Description & Charte de la Terre-Sainte , qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination & pour inciter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire , par Guillaume Postel. Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. (à Paris , en 1552) in-16. mar. bleu, (avec la Carte.)

621 La même Description & Charte de la Terre-Sainte , par G. Postel. (*Ibid.* 1552) in-16. mar. bl.

622 Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove , effettuato dal confeglo , revelato da Mercurio , recitato da Sophia , udito da Saulino , registrato dal Nolano , diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti , Opera di Giordano Bruno , Nolano. *Stampato in Parigi, l'anno 1584.* — La Cena de le Ceneri , dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno 1584, in-8°. mar. c. à compartimens.*

623. Il med. Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove , effettuato dal Confeglo , revelato da Mercurio , recitato da Sophia , udito da Saulino , registrato dal Nolano , diviso in tre Dialogi , subdivisi in tre parti , Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Parigi, l'anno 1584, in-8°. mar. à compartimens.*

624 Il medesimo Spaccio de la Bestia Trionfante. *MSS. sur papier , in-fol. v. f.*

* *Ce MSS. vient de la Bibliothèque de feu M. DUFAY , qui fut vendue publiquement à Paris en 1725.*

625 La Cena de le Ceneri , descritta in cinque Dialogi , per quattro Interlocutori , con tre considerationi circa doi soggetti , Opera del medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno 1584, in-8°. à compartimens.*

626 De la Causa, Principio, & Uno, in cinque Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8°. mar. r.*

627 De l'infinito, Universo & Mondi, in cinque Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8°. mar. r.*

628 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Mensurâ; item, de innumerabilibus, immenso, & infigurabili, seu de Universo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelium & Petrum Fischerum, 1591, in-8°. mar. r.*

629 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminiscendi & in phantastico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, disponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. absque notâ Editionis, & anni. in-8°. mar. r.*

630 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani; liber de umbris idearum & ars Memorix. *Parisis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-8°. mar. r.*

631 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendiosâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Parisis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-16, mar. r.*

632. Joannis Bodini, Theatrum universæ naturæ, in quo rerum omnium effectrices causæ & fines, quinque libris discutiuntur. *Lugduni, Jacobus Roussin, 1596, in-8°. mar. bl.*
633. Julii Cæsaris Vanini, Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos & Stoïcos. *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harfy, 1615, in-8°. mar. c.*
634. Ejusdem Julii Cæsaris Vanini, de admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. *Lutetia Parisiorum, Adrianus Perier, 1616, in-8°. mar. c.*
635. Apologia pro Julio Cæsare Vanino, seu Julius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus. *Cosmopoli, 1712.* — Petri Frid. Arpe, Theatrum fati, sive notitia scriptorum de providentiâ, fortunâ & fato. *Roterodami, Typis Fritsch & Bohm, 1712, in-8°. v. éc.*
636. Davidis Derodon, Disputatio de Supposito, in quâ plurima hætenus inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliis que Episcopis, Ephesi in Synodum coactis, tanquàm Hæreticis demonstrantur, ut soli scripturæ Sacræ infailibilitas asseratur. *Francosurti (seu potius in Galliâ) anno 1645, in-8°. mar. bl.*

- 637 Ejusdem Davidis Derodon, Disputatio de Libertate & de Atomis. *Nemausi, sumptibus Balthasaris Fortis, 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.*
- 638 Recueil de différens Opuscules donnés par le même David Dérodon; *savoir*, la Lumière de la Raison opposée aux Ténèbres de l'Impiété, contre les Athées; Dispute de l'Eucharistie; quatre raisons qui traitent de l'Eucharistie, du Purgatoire, du Péché Originel & de la Prédestination; l'Athéisme convaincu. *Gênève, Paris, & Oranges, 1665 & ann. diverses 4 vol. in-8°. v. f.*
- 639 La Béatitude des Chrestiens, ou, LE FLÉO DE LA FOY, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde le Berruyer, auxquels noms des pere & mere assemblés, il s'y treuve LERRE GERU VREY FLEO D. la Foy bigarrée, & au nom du fils; VA FLEO REGLE FOY, aultrement GUERE LA FOLE FOY. *Imprimée sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & sans date. petit in-8°. mar. r.*
 Voy. *Bibliographie Instruëive*. N°. 843.
- 640 Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1647.*
 — Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées.

Paris, Cl. Morlot, 1649. = Déclaration de Simon Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent soumis à l'Eglise. *Impr. en 1649.* = Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Grève le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de son Hérésie & mauvaise Doctrine. = Arrest de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* = Remarques MSS. sur Simon Morin & sa Doctrine. *in-8°. mar. r.*

641 Autre Exemplaire des mêmes Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. *Impr. en 1647. in-8°. mar. bl.*

642 Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce fanatique. *Paris, 1662.* = Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées. *Paris, Cl. Morlot, 1649.* = Déclaration de Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris, 1649.* — Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Grève avec son Livre des Pensées. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* — Pro-

- cès verbal d'exécution de mort dudit Morin ;
brûlé vif le 14 Mars 1663. *in-8°. mar. bleu.*

* *Toutes ces Pièces sont d'une Edition renouvelée.*

643 Recueil des mêmes Pièces relatives aux Pensées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées. *in-4°. mar. violet.*

644 Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu, adressée au Roi, à la Reyne Régente & à MM. du Parlement, par François Davenne. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye, 1650. in-12, mar. r.*

645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye en 1650. in-12. mar. vert.*

646 Tragédie Sainte, divisée en trois Théâtres, ou autrement, les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris, Nicolas Boisset, 1652. in-12. mar. bl.*

647 Du Rappel des Juifs, par Isaac la Peyrere. *Impr. en 1643. sans indication de Ville. in-8°. mar. bl.*

648 La Foy dévoilée par la Raïson dans la connoissance Dieu, de ses Mysteres & de la Nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris, 1681. in-8°. v. f.*

649 Hadriani Beverlandi Dissertatio de Peccato

Originali. *Lugduni Batavorum*, à *Typographæo Danielis à Gaesbeeck*, 1679. — Ejusdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis*, *Typis Joannis Lindani*, 1680. in-8°. v. f.

650 Ejusdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, five adhortatio ad Pudicitiam & Castitatem. *Impr. juxta exemplar Londinense*, 1698. in-8°. v. f.

651 Alardi Uchtmanni, Viri clarissimi, Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi*, *Theodorus de la Maire*, absque notâ anni. in-8°. v. f.

652 Etat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. *Impr. en 1740. in-12. v. f.*

653 La Religion du Médecin, ou Description nécessaire donnée par Thomas Brown, touchant son Opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en 1668. in-12. v. f.*

654 Benedicti Spinosæ, Tractatus Theologico-Politicus, continens Dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem Philosophandi non tantum salvâ pietate, & Reipublicæ pace posse concedi, sed eandem nisi cum pace

Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse.
*Hamburgi, Henricus Kunrath, 1670. in-4º.
 v. f.*

655 Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé
 sur les Matières les plus importantes au salut ,
 tant public que particulier ; trad. françoise de
 l'Ouvrage latin de SPINOSA , qui a pour titre :
Tractatus Theologico-Politicus , donnée par
 M. de Saint-Glain. *Cologne, Claude Emanuel,*
1678. in-12. mar. r.

656 B. D. S. (Benedicti Spinosa) Opera Posthu-
 ma ; scilicet, I. Ethica , More Geometrico de-
 monstrata ; II. Politica ; III. de Emendatione
 intellectûs ; IV. Epistolæ , & ad eas Responso-
 nes ; V. Compendium Grammaticæ linguæ He-
 brææ. *Impr. anno 1677. in-4º. C. M. v. éc.*

657 Lamberti Velthuysii , Ultrajectini , Opera
 omnia, nunc verò conjunctim latinè edita , qui-
 bus accessère duo Tractatus novi hætenus ine-
 diti , quorum prior de articulis Fidei funda-
 mentalibus ; alter de Cultu Naturali ; oppositus
 Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthu-
 mo Benedicti de Spinosa. *Roterodami, Typis
 Reinerii Leers, 1680. 2 vol. in-4º. v. f.*

658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spino-
 sa , par MM. de Fénelon , le Pere Lami & le
 Comte de Boulainvilliers , avec la Vie de Spi-
 nosa par Jean Colerus. *Bruxelles, Franc Fop-
 pens, 1731. in-12. mar. r.*

- 659 Autre Exemplaire de la même Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinoza. *Bruxelles, François Foppens, 1731. in-12. mar. bl.*
- 660 Joannis Tolandi Pantheisticon, sive Formula celebrandæ sodalitatis Socraticæ, in tres particulas divisa; quæ Pantheistarum, sive Sodalium continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen & Philosophiam, 3°. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum sodalitatibus, ut & de universo infinito & æterno Diatriba; subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophiâ sequendâ, ac de viri optimi & ornatissimi ideâ, Dissertatiuncula. *Cosmopoli (Londini), 1720. in-8°. C. M. mar. bleu.*
- 661 Ejusdem Tolandi Dissertationes duæ, Adæfideimon, sive Titus Livius à Superstitione vindicatus, necnon Origines Judaicæ. *Haga-Comitum, Thomas Johnson, 1709. in-8°. C. M. mar. r.*
- 662 Theophili Alerhei (Joannis Lyseri) Discursus politicus de Polygamiâ. *Friburgi, Henr. Cunrath, 1676. in-8°. mar. r.*
- 663 Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts ou de gens qui pensent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, avec la Lettre d'un Médecin Arabe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité

de ses Femmes ; de l'entretien de ses Concu-
bines , & de l'idée de son Paradis. *Londres ,*
(*Hollande*) 1714. in-8°. v. éc.

664 Autre Exemplaire du même Discours sur la
liberté de penser , avec la Lettre du Médecin
Arabe. *Londres , 1714. in-8°. mar. r.*

665 La Friponnerie laïque des prétendus Esprits
forts d'Angleterre , ou Remarques sur le Dis-
cours de la liberté de Penser , trad. de l'anglois
en françois. *Amsterdam , J. Westein & G. Smith ,*
1738. in-12. v. éc.

666 Pensées libres sur la Religion , l'Eglise & le
bonheur de la Nation , trad. de l'anglois du
Docteur B. M. en françois. *La Haye, Vaillant*
& *N. Prévost , 1723. 2 tom. en 1 vol. in-12.*
v. f.

667 Les Princesses Malabares, ou le Célibat phi-
losophique, avec des Notes historiques & criti-
ques, & la Clef des personnages & des mots in-
intelligibles. *Impr. en 1734. in-12. v. br.*

668 Dissertations sur l'union de la Religion , de
la Morale & de la Politique , tirées d'un Ou-
vrage de Guill. Warburton , & trad. de l'an-
glois en françois , avec des Remarques , par
M. de Silhouette. *Londres , Guill. Darrés ,*
1741. 2 vol. in 12. mar. r.

669 Nouvelles Libertés de penser. *Amsterdam ,*
1743. in-12. broché.

§. 10. *Traitéz généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 Kabbala denudata , seu Doctrina Hebræorum transcendentalis & metaphysica atque Theologica ; Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum, in quo antè ipsam translationem libri ZOHAR præmittitur Apparatus qui Lexici Kabbalistici instar esse potest ; & ipsi ZOHAR subjunguntur Tractatus varii Rabinnici , hebraicè & latinè cum Commentariis ; edente Christiano Knorrio à Rosenroth. *Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri* , 1677 , & *Francofurti* , sumptibus Ioann. Davidis Zunneri , 1684 , 3 vol. in 4^o. mar. r.

* *Ad calcem tertii Voluminis (in hoc exemplari) subjungitur ea pars, quæ dicitur: ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ , quæ in plerisque exemplaribus desideratur.*

Voy. *Bibliographie instructive* , N^o. 895.

671 Joh. Christophori Wagenfeilei , Tela ignea Satanae , sive Arcani & Horribiles Judæorum adversus Christum Deum & Christianam Religionem libri Anecdori ; scilicet , R. Lipmanni Carmen memoriale : liber Nizzaehon vetus , Authoris incogniti : Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao : Acta Disputationis R. Mosis Nachmanidis

cum Fratre Paulo Christiani , & fratre Raymundo Martini : R. Isaaci liber Chissuk Emuna : libellus, Toldos Jeschu. Additæ sunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Justiniani , Episcopi Nebiensis ; & accedit Mantissa de 70. hebdomadibus Danielis adversus Johannem Marshamum. *Altdorfi Noricorum , excud. Joh. Henricus Schonnerstadt, anno 1681, 2 vol. in-4º. v. f.*

672 CHÉRIF CORAN , Livre Saint , qui est la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conservé , sur papier de soye , orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages , dans le goût des Orientaux , in-fol. mar. antiqué , reliure orientale.*

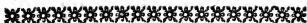
673 L'Alcoran de Mahomet , trad. en françois par André Duryer. *La Haye , Adrien Moutjens, 1685 , in-12. v. f.*

674 L'Alcorano di Macometto , nel qual si contiene la Dottrina , la vita, i costumi & le leggi di Macometto , tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Messer Andrea Arrivabene. *Stamp. l'anno 1547 , in-4º.*

675 Ludovici Maraccii , Lucensis , è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus universus, arabicè & latinè, una cum prodromo & refutatione. *Patavii , & Typographiâ Seminarii , 1698 , 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.*

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo explicata ; Hermanno Nellingaunense interprete : accedunt , Alcorani Epitome, Roberto Ketenense , anglo , interprete ; & Joh. Alb. Wuidmestadii , notationes adversus falsas Mahometis opiniones. *Impr. anno 1543 , in 4^o. mar. bl.*





CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I.

Droit Canonique Universel.

- § 1. *Droit Canonique ancien , Capitulaires ; Collections de Décretales, Bulles ; Constitutions & autres Actes , avec leurs Interpretes & Commentateurs.*

677 **D**ECRETUM Gratiani cum Glossis. *Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno 1472 , 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis ; & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

678 Antonini Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis , de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo , cum notis. *Tarracone , apud Philippum Mey , 1587 , in-4°. mar. bl.*

679 Constitutiones Clementis , Papæ V. , cum glossis & apparatu Johannis Andreæ. *Moguntia* , per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno 1460 , in-fol. C. M. mar. r. * *Exemplar elegans impressum in membranis.*

V. BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , N^o. 918.

680 Clementis , Papæ V. Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntia* , per Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno domini 1467 , in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Edition très rare , & dont on connoît peu d'exemplaires.

On trouve à la tête du Volume , un *Intitulé* imprimé en lettres rouges , & conçu en ces termes :

Incip̃ cōstitutōes cle. p̃p̃e. v. vnacū apparatu dñi jo. an.

& on lit à la fin du texte , la Soucription suivante , pareillement imprimée en lettres rouges :

Presens clementis quāti opus cōstitutōnū clarissimū. Alma in urbe maguntina. inclite nācōnis germanice. quā dei clementia. tam altū ingenii lumine. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nācōnib3 preferre. illustrareq3 dignatus est. artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi absq3 ulla calamī exaracōne sic effigiatū. et ad eusebiam dei. industrie & cōsummatuz. per petruz schoiffer de gernsheim. anno dñice incarnacōnis M. cccc. lxxvij. octava die mensis octobris.

- Cette Soucription , doit être suivie de quatre feuillets séparés , qui terminent le Volume , & qui , avec la consti-

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre pièce sans Intitulé, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiso*.

681 Liber sextus Decretalium Bonifacii , Papæ VIII. cum Glossis. *Moguntia* , per Joh. Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno Domini 1465 , in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

V. BIBLIOGR. INSTRUCTIVE , N^o. 921.

682 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii , Papæ VIII. Editio altera. *Moguntia* , per Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno 1473 , in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans excusum partim in membranis , partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume , & sur un feuillet seul & séparé , la Souscription suivante , imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliū opus p̄clarū in nobilī urbe maḡcia quā imp̄mendi arte ingeniosa gratuitoq; dono gloriosus deus plus ceteris terrarū nationib; p̄ferre illustrareq; dignatus nō atramento e plumali eteq; penna cannave sed ad inuentione quadā p̄pulcra per venerādū virū petrū scoyffer de gernszhem feliciter est consummatum. anno domini. M cccc. lxxiij ad nonas aprilias.

683 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii , Papæ VIII. Editio altera. *Basilea* , per Michaelem Venzlers , anno 1477 , in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume , cette Souscription imprimée en lettres rouges :

Insigne et celebratissimū op^{us} bonifacii octavi quod sextū decretalū appellant in p^{re}clarissima urbe basilien^{si} ingenio et arte Michaelis Wenzlers impressū glorioso favēte deo suis cōsignando scutis feliciter ! est finitū anno domini septuagesimo septimo post millesimū et q^udringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Sousscription , est immédiatement suivie des deux Ecussions de l'Imprimeur , tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii noni , cum Glossis. Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno Incarnationis Dominica 1473 , in-fol. C. M. mar. r.

La Sousscription que l'on trouve à la fin de cette Edition , est imprimée en lettres rouges , & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. cccc. lxxiij ix. kl. decembris sanctissimo in x^po p^{re} ac dño dño sexto p^{re}pa. iiij pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austrie friderico. rōnorū rege gloriosissimo. rerū dñis. reverēdissimo iⁿ x^po p^{re} dño adolpho archiep^sule magūtino. in nobili urbe magūcia. q^u n^{ost}ros apud maiores aurea dicta , quā divina etiā clemētia dono gratuito p^{er} ceteris terrar. nationib^{us} arte imp^{er}atoria dignata ē illustrat. hoc p^{ri}ns decretale glosa cū ordinaria dñi bernhardi. nō atramentali penna cannave sed arte quadā ingeniosa imprimendi cunctū potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Sousscription , qui est terminée par les deux écussions de l'Imprimeur , tirés en rouge , est encore accompagnée au verso du feuillet , de différentes pièces de vers écrites en latin , mais d'un style barbare , & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciatā Domini nostri , Pii Papæ IIⁱ
M ii j

ad omnes Christi fideles , pro subsidio & auxilio contrà Turchos. *Editio originalis , Typis Moguntinensibus Petri Schoiffer de Gernsheym excusa , absque notâ anni , petit in-fol. mar. bl.*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature , mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impression. Il est exécuté en petits caractères conformes à ceux qu'avoient coutume d'employer JEAN FUST , & Pierre SCHOYFFER vers l'année 1465 , & il y a tout lieu de croire même, que l'impression peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Souscription que voici :

Datū rome apud sc̃m petrū. anno incarnacōis dñice. M. cccc. lxiij. xj kl. novembris. pontificatus ñri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même , attendu que ces sortes de pièces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons , pour le présent , nous étendre d'avantage , & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume , ne donne simplement que six feuillets d'impression , dont le premier , imprimé seulement au recto , contient les deux lignes suivantes , qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanctissimi domini nostri Pape cōtra turchos.

Cet Intitulé , est imprimé en très gros caractères , & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pseautiers , en 1457 & 1459.

686 Litteræ , Processus , Gregorii XIII. Papæ ;

lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis* ;
Thomas Brumenius , 1580 , in-8°. mar. bl.
 (avec l' Arrêt du Parlement contre cette Bulle).
 Voy. *Bibliographie instructive* , N°. 947.

687 Francisci Salgado de Somoza , Tractatus de
 supplicatione ad Sanctissimum à Litteris &
 Bullis Apostolicis , nequàm & importunè im-
 petrat in perniciem reipublicæ , regni aut
 Regis , aut Juris tertii præjudicium ; & de ea-
 rum retentione in Senatu. *Matriti* , apud Ma-
 riam de Quiñones , 1639 , in-fol. v. éc.

§. 2. *Traité singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise ,
 & des Personnes Ecclésiastiques ; du Souverain
 Pontife , de sa Primauté , Puissance & Autorité ,
 comme aussi de ses Droits , Prérogatives , &c.*

688 Alvaris Pelagii , Ordinis Sancti Francisci ,
 de planctu Ecclesiæ libri duo. *Ulma* , per Joh.
 Zeiner de Reutlingen , anno 1474 , in-fol.
 C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

689 Ejusdem Operis Alvari Pelagii , de Planctu
 Ecclesiæ aliud exemplar ; ex eâdem præcedenti
 ac primariâ Editione anni 1474 , in-fol.
 C. M. mar. r.

690 Ejusdem Operis Alvari Pelagii , de Planctu
 Ecclesiæ Editio altera , ex recognitione Ni-
 colai Tinti. *Venetiis* , ex Officinâ Francisci
 Sansovini & Sociorum , 1560 , in-fol. v. f.

691. Fratris Augustini de Ancona, Summa de ecclesiasticâ potestate, *Roma*, in domo nobilis viri Francisci de Ciquinis, anno 1479, in-4°. mar. r.
692. Guill. Barclaii, liber de potestate Papæ in principes Christianos : an & quatenus in Reges & principes seculares, jus & imperium habeat? *Mussiponti, Franc. Dubois & Jacobus Gainich*, 1609, in 8°. v. f.
- § 3. *Traité singuliers de la Puissance Ecclesiastique & Politique, avec les Traité particuliers de la Puissance Royale & Séculière dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*
693. Histoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Eglise. *Avignon (Paris)* 1750, in-12. broché.
694. Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spino-
sæ) de jure Ecclesiasticorum liber singularis, quo docetur; quodcunque Divini humanique juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè quàm à suis, hoc est, ejus reipublicæ sive civitatis pro diis, in quâ sunt constituti accepisse. *Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum* 1665, in-12. v. éc.
695. Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclésiastique & tem-

popellé , composé du tems de Charles V, Roi de France , & attribué à différens Auteurs , parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres , Raoul de Præfles , Jean de Vertu & Ch. Jacq de Louvieres. *Paris , Jean Petit , gotiq. sans date d'année , in-fol. v. f.*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani ; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes Papæ defenduntur , & docetur quibus artibus Papa ab humili statu ad tantæ potentæ culmen ascenderit. (*Geneva*) apud Petrum Aubertum , 1614. in-8°. v. f.

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos diasepsis , cui in fine addita est , Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & eментitâ Constantini donatione. *Franequera , Joann. Arcerus , 1649. in-12. v. éc.*

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois , trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Evesque de Lincoln , en françois. *Londres ; Benjamin Tooke , 1679. in-8°. v. f.*

699 Les Droits des Souverains défendus contre les Excommunications & les Interdits des Papes , par Fra-Paolo Sarpi , trad. en françois. *La Haye , Henry Scheurléer , 1721. 2 vol. in-12. v. f.*

186 JURISPRUDENCE

- 700 Traité de l'Autorité des Rois touchant l'administration de l'Eglise , par M. Talon , avec quelques Pièces qui ont du rapport à la matière. *Amsterdam, Daniel Pain, 1700.* = Arrest rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape , concernant les franchises dans la ville de Rome , avec le Plaidoyer de M. Talon , Avocat-Général. *in-12. v. f.*
- 701 Traité de l'Autorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise , par M. le Vayer de Boutigny. *Londres (Paris), 1753. in-12. v. éc.*
- 702 Maximes sur le Devoir des Rois & le bon usage de leur Autorité, tirées de différens Auteurs. (*Paris*) 1754. 2 tom. en 1 vol. *in-12. v. éc.*
- 703 Le Bouclier de la France , ou les Sentimens de Gerfon & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes. *Cologne, Jean Sambix, 1691. in-12. v. f.*
- 704 Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées, trad. du latin de Grotius en françois. *Londres (Paris) 1751. in-12. v. éc.*
- 705 Joannis Molani de Fide Hæreticis servandâ Libri III. de Fide rebellibus servandâ liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus. *Colonia, Godefr. Kempensis, 1584. in-8°. v. f.*
- 706 Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi ;

Schismate, Apostasiâ & sollicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Roma*, apud *Hæredem Bartholomai Zannetti*, 1625. in-4°. mar. bl.

707 Libre Discours contre la Grandeur & Puissance temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très Chrestien, & des libertés de l'Eglise Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jésuite. *Imprimé sans indication de Ville & sans date d'année.* in-8°. v. éc.

§ 4. *Traité singuliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline Judiciaire de l'Eglise.*

708 Les Avantages du Mariage, & combien il est nécessaire & salutaire aux Prestres & aux Evêques de ce temps cy d'épouser une fille Chrestienne. *Bruxelles (Paris)* 1758. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc. (avec l'Arrest du Parlement contre cet Ouvrage.)

709 Traicté de la Dissolution du Mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. *Paris*, Mamert Patisson, 1581. in-12. mar. r.

710 Discours sur l'Impuissance de l'homme & de la femme, auquel est déclaré ce que c'est qu'im-

puissance, empêchant & séparant le Mariage ; & comment elle se cognoist , par Vincent Tagerau, *Paris, Nic. Rouffet, 1611.* = Capitulaire auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens , & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité , est capable des œuvres du Mariage , par Sébastien Roullard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-8º. v. f.*

711 Le même Capitulaire, auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens , & qui ha néanmoins les autres marques de virilité , est capable des œuvres du Mariage , par le même Sébastien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-12. v. éc.*

712 La Sauce-Robert , ou Avis salutaires à Mefire Jean Robert , Grand Archidiacre de Chartres , par J. Bapt. Thiers , 1676 & 1678. = La Sauce-Robert justifiée , 1679. *in-8º. mar. bl.*

713 La Toilette de M. l'Archevesque de Sens ; ou Réponse au Factum des filles de Sainte Catherine-les-Provins , contre les Peres Cordeliers. *Impr. en 1669. in-12. v. m.*

714 Taxe des Parties casuelles de la Boutique du Pape , en latin & en françois , avec des remarques & des annotations , par Antoine du Pinet. *Lyon, 1564. in-8º. v. f.*

715 Taxæ Cancellariæ Apostolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apostolicæ ; latine & belgicè.

*Excudebat Steph. Dumont , anno 1664. in 8°.
v.f.*

- 716 *Simonia Curiae Romanae , & variae ejusdem
Curiae Taxae Pœnitentiariae , & Cancellariae.
Francofurti , in Bibliopolio Biermanniano , 1612.
in-4°. v.f.*
-

I I.

Droit Ecclésiastique de France.

- § 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques , Pragmatiques , Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane , avec les Actes de son Clergé.*
- 717 *Histoire du Droit public Ecclésiastique François , où l'on traite de sa nature , de son établissement , de ses variations & des causes de sa décadence , par M. D. B. Londres (Paris) 1740. 2 vol. in-12. brochés.*
- 718 *Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane , avec les preuves. (Paris) 1731. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.*
- 719 *Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Augustins en l'année 1625. Paris , Antoine Estienne , 1625. in-4°. mar. r.*
Voy. Bibliographie Instruclive , Article 24 du N°. 979.

190 JURISPRUDENCE.

- 720 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Augustins , en l'année 1625. *MSS. sur papier. in-fol. mar. r.*
- 721 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins , en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray, 1635. in-fol. mar. r.*
- 722 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins , en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré, 1645. in-fol. mar. r.*
- 723 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins , en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré, 1650. in-fol. mar. r.*
- 724 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France , commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Augustins , des années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré, 1660. in-fol. mar. r.*
- 725 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France , tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers , en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré, 1671. in-fol. mar. r.*
- 726 Liaisse de Pièces concernant les Procès verbaux du Clergé , en 1750. *in-4°. broché.*

- § 2. *Traité singulier de la Politique Séculière & Ecclesiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Eglises de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulières, &c.*
- 727 Optati Galli (Caroli Herfent) de Cavendo Schismate Liber paræneticus, ad illustrissimos ac reverendissimos Ecclesiæ Gallicanæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1640. in-8°. mar. bl. * Editio Originalis.*
- 728 Ejusdem Operis inscripti : *Optatus Gallus de Cavendo Schismate*; aliud Exemplar, ex eadem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. *in-8°. mar. c. à compartimens (avec l'Arrest du Parlement porté contre ce Livre.)*
- 729 Ejusdem Operis de Cavendo Schismate. *Alterâ Editio, renovata, sub eadem indicatione anni 1640. in-8°. mar. bl.*
- 730 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. *Avignon (Paris) 1753. in-12. v. éc.*
- 731 Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Evêchés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. *La Haye, Jean Néaulme, 1737. in-12. v. m.*
- 732 Les Remonstrances très humbles du Parle-

192 JURISPRUDENCE.

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753,
avec la Tradition des Faits & autres Pièces.
Impr. en 1753. in-12. v. éc.

- 733 Liasse de XIX Pièces concernant les Immu-
nités Ecclésiastiques. *in-12. broch.*
-

I I I.

Droit Ecclésiastique Etranger.

- 734 Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tar-
raconensis Libri V. cum Notis Ant. Augusti-
ni, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone ,*
apud Philippum Mey , 1580 , in-4°. mar. r.
-

I V.

*Droit Ecclésiastique des Religieux &
des Réguliers.*

- § 1. *Regles , Constitutions , Droits , Exemptions
& Privilèges des Monasteres de différens Ordres,
Bénédictins , Chartreux , &c. avec les Traités
Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*
- 735 Statuta Ordinis Carthusiensis , à Guigone ,
Priore Carthusiæ edita , cum repertorio & pri-
vilegiis. *Basilea , Joh. Amorbachius , impensis
domûs Montis S. Joannis Baptista , propè Fri-
burgum , cum figuris , anno 1510 , in-fol. mar.*
- 736

736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux , avec des éclairciffemens donnés sur le fujet d'un Libelle qui a été compofé contre l'Ordre & qui s'eft divulgué fécètement , par Fr. Innocent (Dom Maifon) Prieur de Chartreufe. *Impr. à la Corrière , par André Galle , Impr. de Grenoble , vers l'année 1683 , in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inftructive*. N°. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce font , que les Convers de la Congrégation de S. Maur , ou quelle eft leur condition. *Impr. en 1700 , in-12. v. f.*

738 Le Moine marchand , ou Traité contre le Commerce des Religieux , compofé en latin par Théophile Raynaud , & nouvellement trad. en françois. *Amfterdam , Pierre Brunel , 1714 , in-12. v. f.*

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal , tiré de quelques Lettres , & recueillies par le fieur de S. Hilaire. *Liste , 1633 , in-8°. v. f.*

§ 2. *Règles & Conftitutions des Jéfuites , avec les Traités finguliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*

740 *Conftitutiones Societatis Jefu. Roma , apud Vidorium Helianum , 1570 , in-8°. mar. r.*

741 *Conftitutiones Societatis Jefu , cum earum Tome I.*

N

194 JURISPRUDENCE.

Declarationibus. *Roma*, in *Collegio Societatis*, 1583, in-8°. mar. r.

742 *Regulæ Societatis Jesu. Roma*, in *Collegio Societatis*, 1582, in-8°. mar. citron à compartimens.

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même date d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisième, & cette dernière nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complète que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la seule qui puisse être annexée à la fameuse Edition du *Ratio studiorum*, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même format que ce dernier Ouvrage, & les caractères en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 pages d'impression, y compris le premier feuillet du titre, qui passe pour les deux premières, & le Volume est terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contient deux feuillets séparés qui ne sont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 *Earundem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. Roma*, in *Collegio Societatis*, anno 1582, petit in-12. mar. r.

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1007.

JURISPRUDENCE. 195

- 744 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Parisius, Joannes Fouet, 1620, in-12. mar. r.*
- 745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet, 1620, in-12. mar. r.*
- 746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Roma, in Collegio Societatis, 1581, in-8 . mar. bl.*
- 747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Roma, in Collegio Societatis, anno 1586, in-8 . mar. d.   compartimens.*
* Editio Originalis rarissima.
V. *Bibliographie instructive*, N . 1008.
- 748 Ejusdem Operis quod inscribitur. RATIO atque Institutio studiorum Societatis Jesu, Editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, anno 1591, in-8 . mar. r.*
V. *Bibliographie instructive*, N . 1009.
- 749 Ejusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM Soc. JESU, editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in-8 . mar. c.*
- 750 Litteræ Apostolic  quibus Institutio, confirmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in 8 . mar. bl.*

196 JURISPRUDENCE.

- 751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) *Monarchia Solipforum. Juxta exemplar Venetum anni 1648, in-12. v. f.*
- 752 La Monarchie des Solipfes, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amsterdam, 1721, in-12. v. f.*
- 753 Monita privata Societatis Jesu. *Edita anno 1662. — Homo politicus hujus sæculi. Editus anno 1662, in-16. mar. bl.*
- 754 Alphonsi de Vargas (Gasparis Scioppii) Toletani, Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in quâ Jesuitarum erga Reges ac populos optimè de ipsis meritos infidelitas, ergaque ipsum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *Impr. anno 1641, in-12. v. f.*
- 755 Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; *Id est, Jesuitarum Hæresis, seu Atheismus detectus Impr. anno 1661. — Homo politicus hujus sæculi. Ibid. 1661, in-12. mar. r.*
- 756 Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticanio Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiano Leosthene Saliceto *Impr. anno 1645, in-12. mar. bl.*
- 757 Ladreme el Perro, y no me muerda: satis-

fación breve escrita por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impressa con Licentia en el Castillo de la misma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, escrito por Gregorio Esclapès, y impresso en Zaragoza este mismo anno, contra Doctrinas de Jesuitas. *Impresso en la Imprenta de Jayme Alpiçcueta. in-4º. mar. r.*

Ouvrage très rare, & dont il n'existe presque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, est peut-être le seul que l'on en connoisse. On peut le regarder en quelque façon, comme faisant nécessairement partie du fameux Livre Intitulé : *TEATRO JESUITICO*, puisque ce dernier Traité n'est autre chose qu'une Réponse à l'ouvrage dont il est ici question ; & l'on peut s'assurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que si l'on veut se donner la peine d'ouvrir le *TEATRO JESUITICO*, on y verra, *folio 1.* l'Intitulé suivant :

Respuesta a un Papel cuyo titulo es : *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il est exécuté sans aucun titre, n'y pièces préliminaires ; & la totalité du Volume donne seulement 69 pages d'impression, à la fin de la dernière desquelles on lit ces mots : *LAUS DEO. En la Imprenta de Jayme Alpiçcueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jesuitico ; Apologetico Discurso, con saludables y seguras Doctrinas necessarias a los principes de la Tierra ; escribiale el Do-

298 JURISPRUDENCE:

tor Francisco de la Piedad. *In Cuimbra*, por Guillermo Cendrat, 1654. in-4°. maroq. à compartimens.

759 Ejusdem Operis Lusitanicâ linguâ conscripti; quod inscribitur: *TEATRO JESUITICO*, aliud Exemplar. *Ibid*, 1654. in-4°. mar. bl.

760 Ildefonso, Malacensis Antistitis, Querimonia Catholica. *Matriti*, 1686. in-12. mar. vert.

* *Petit Ouvrage curieux & intéressant par les recherches qu'il renferme au sujet du véritable Auteur du TEATRO JESUITICO. L'Evesque de Malaga le fit imprimer pour sa défense, & les Exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*

761 Le Mercure Jésuitique, ou Recueil de Pièces concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits & Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626. *Genève*, Pierre Aubert, 1631. 2 vol. in-8°. v. m.

762 Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jésuites, par lesquels on fait voir que le vrai Christianisme est corrompu, la paix publique troublée & les liens de la société humaine violés & rompus; trad. du latin en françois. *Genève*, 1610. in-8°. v. f.

763 Les Mysteres des Peres Jésuites, par interrogations & réponses, extraites fidelement des Ecrits par eux publiés. *Ville-Franche*, 1624. in-8°. v. f.

764 La Tragicomédie des Jésuites, tirée de bons

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en 1620. par Jehan Petit. in-8°. v. f.*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. Londres, 1688. & Amsterdam, 1689. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*

766 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la dernière Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Wirthal le 2 Mars 1696. *Londres (Hollande), Thomas Fulner, 1696. = Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour titre: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne, Pierre le Blanc, 1687. = Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidèle à Dieu, au Roi & à son Prochain. Cologne, Pierre Forgeur, 1688. in-12. v. éc.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-
N iv

tres Princes Catholiques & les Jésuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Protestans & Estats Evangéliques d'Allemagne; trad. du langage Bohémien en françois. *Imprimé en 1620. in-8°. v. éc.*

769 Les Jésuites mis sur l'échaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponse aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas, 1648. in-8°. mar. bl.*

770 Le Jésuite défroqué, ou les Ruses de la Société descouvertes & mises au jour. *Rome, (Hollande), sans indit. d'année, in-12. mar. r.*

771 Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jacques Villebard, 1683. in-12. mar. r.*

772 L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle Doctrine. *Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. v. éc.*

773 Requestes, Procès verbaux & Advertissemens faits par ordre de l'Université de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuse & préjudiciable à la société humaine, & particulièrement à la vie des Rois, enseignée par les Jésuites. *Paris, Julian Jacquin, 1644. in-8°. v. f.*

774 Extraits des Assertions dangereuses & pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont soutenues, enseignées & publiées

dans leurs Livres, &c. *Paris*, P. G. Simon ;
1762. 4 vol. in-12. brochés.

775 Compte rendu des Constitutions des Jésuites , par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. *Impr. en 1763. in-12. v. éc.*

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jésuites , avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce sujet. *in-12. v. éc.*

§ 3. *Règles & Constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

777 Guillelmi Caoursin Stabilimenta Rhodiorum Militum , necnon ejusdem Guill. Caoursin Tractatus de Rhodi Obsidione , de Casu Regis Zizymi ; & alia Opuscula , cum figuris. *Ulma , per Joannem Reger , anno 1496. in-fol. mar. violet.*

Ce Volume est divisé en deux parties , dont la première contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiérusalem ; la seconde , renferme la Relation du Siège de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Instruative* , sous le N°. 1033 , la Souscription qui termine la première partie de cet Ouvrage ; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la seconde :

Impressum ulme p joannē reger anno dñi &c. M. cccc. xcviij. die xxiiij, q̄t̄q̄b.

102 JURISPRUDENCE.

- 778 Statuta & Regulæ Hospitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptistæ Hierosolymitani, cum figuris æneis ; accedit Index per Fratrem *Prolemæum Veltronium, ejusdem Ordinis Militem , digestus. *Roma* , 1586. *in-fol. fig. v. f.*
-

S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I.

Droit de la Nature & des Gens , & Droit public.

- 779 **D**E l'Esprit des Loix , par M. de Montesquieu, nouvelle Edition, avec les dernières corrections & illustrations de l'Auteur. *Edimbourg , G. Hamilton , & J. Balfour* , 1750. 2 vol. *in-8°. G. P. v. m.*
- 780 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence ; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate , la Défense de l'Esprit des Loix & quelques éclaircissemens. *Edimbourg , Hamilton , Balfour & Neill* , 1751. *in-8°. G. P. v. m.*
- 781 Le Droit de la Guerre & de la Paix , trad. du

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, Pierre de Coup, 1724. 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.

- 782 Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Trêves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Transactions, Paëtes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Causes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Testamens, Donations, Renonciations; les Investitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent servir à fonder, établir ou justifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amsterdam*, P. Brunel, 1726. = 1731. 8 tomes en 14 vol. in-fol. G. P. mar. r.

- 783 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Histoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Roussier, avec le Cérémonial Diplomatique

204 JURISPRUDENCE.

des Cours de l'Europe , par MM. Dumont & Rouffet. *Amsterdam, Janss. à Waësberge, 8 parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

784 Négociations secretes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug , où Recueil général des Préliminaires , Instructions , Lettres & Mémoires concernant ces Négociations , depuis leur commencement en 1642 , jusqu'à leur conclusion en 1648 ; avec les Dépêches de M. de Vautorte , & autres Pièces au sujet du même Traité jusqu'en 1654 , le tout tiré des MSS. les plus authentiques. Ouvrage nécessaire au Corps Diplomatique. *La Haye , Jean Neaulme , 1725 = 1726. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

785 Histoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVII^e siècle , depuis la Paix de Vervins jusqu'à la Paix de Nimégue , où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe , & une Analyse exacte de leurs Négociations , tant publiques que particulieres , par Yves de Saint-Prest. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1725. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

786 Actes , Mémoires & autres Pièces authentiques concernant la Paix d'Utrecht , avec l'Histoire du Congrès de Rastadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum , 1714. 7 vol. in-12. v. éc.*

- 787 Recueil Historique d'Actes , Négociations , Mémoires & Traités , depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambray , par M. Rouffet. *La Haye , Henry Scheurléer , 1728 & ann. suiv. 19 tom. en 20 vol. in-8°. v. éc.*
- 788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt , Conseiller Pensionnaire des Provinces de Hollande , & Messieurs les Plénipotentiaires des Provinces - Unies des Pays - Bas aux Cours de France , d'Angleterre , de Suède , de Dannemarck , de Pologne , &c. depuis l'année 1652 jusqu'en 1669 , trad. du hollandois en françois. *Amsterdam , Janssons-Waësberge , 1725. 5 vol in-12. v. f.*
- 789 Les Négociations de M. le Président Jean- nin. *Paris , Pierre le Petit , 1656. in-fol. G. P. mar. bleu.*
- 790 Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême , Comte de Béthune & de Préaux-Château-Neuf , envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620 , avec les Observations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris , Thomas Jolly , 1667. in-fol. v. f.*



I I.

Droit Civil ou Romain.

791. Antonini Augustini, Archiep. Tarraconensis, liber de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Consultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Ursini. *Roma*, ex *Typographiâ Dominici Basse*, 1583, in-8°. mar. r.
792. Ejusdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletissimis, necnon Lipsii libello de Legibus regiis. *Parisiis*, *Ægidius Bessius*, 1584, in-fol. mar. r.
793. Digestorum, seu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræsentati, edente Francisco Taurello. *Florentia*, *Laurentius Torrentinus*, anno 1553, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.
794. De Nominibus propriis *τε Πρωτεῖς* Florentini, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone*, ex *Officinâ Philippi Mey*, anno 1579, in-fol. mar. r.
795. Ejusdem Operis Antonii Augustini quod inscribitur, *de Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone*, 1579, in-fol. mar. r.
796. Corpus Juris Civilis, ex recensione Simonis Van Leeuwen. *Amstelædami*, apud *Elzevirios*, 1664, 2 vol. in-8°. mar. r.

797 Imperatoris Justiniani, Institutionum Juris Civilis libri IV. cum Glossis. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheim, anno 1472, in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

798 Earumdem Imperatoris Justiniani Institutionum Editio altera, cum Glossis. *Basilea, per Michaëlem Wenszler, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume deux Souscriptions particulières, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

*Justiniani Cesaris preclarissimuz institutionū op⁹ in celebra-
tissima urbe basiliēsi. quaz acris clemēcia agri ubertas & ho-
minum industria ceteris urbibus prestanciozem facit terse niti-
de & emēdate impressum est per mihahelz Wens,ler. expletuz
deniqz anno nostre salutis septuagesimo sexto p^o millesimū et
quadringētesimum pridie kalendas junii.*

LA SECONDE.

*Per catedras opus illud eat per pulpita celsa.
Institutor. caesaris eximium.
Et doctos adeat jubet insignis Basilea.
Unde sibi et domino magnus honos rediet.
Hoc studiosa manus labor ingenii Mihaelis
Wenslers. exterse impresserat et nitide.
Mille quadringentos numerat sex setuaginta.
Cum nostro maij codice finis erat.*

Cette dernière Souscription, est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

799 Le Livre appellé des Institutions de Droit ,
ou les Institutes de Justinien , translatées en
ryme françoise. *Edition ancienne , imprimée
en lettres gothiques , sans indication de Ville ,
sans nom d'Imprimeur & sans date d'année ,
petit in-fol. mar. r.*

800 Sebastiani Ximenès, Toletani, Concordantiæ
utriusque Juris Civilis & Canonici , cum Legi-
bus partitarum , Glossematibusque Gregorii
Lopez. *Toleti , Typis Petri Roderici , 1596 , &
Typ. Didaci Rodriguès , 1619. 2 vol. in-fol.
mar. bl.*

801 Dionysii Robini, Thosolatis, Repetitiones
Juris. *Tholosa , excudebat Nic. Viellardus ,
1534 , in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I I I.

*Droit François , & ses différentes parties ;
Loix , Constitutions , Capitulaires ,
Edits & Ordonnances , & Traités par-
ticuliers de Droit François.*

802 Capitularia Regum Francorum , quibus ad-
ditæ sunt Marculfi , Monachi , & aliorum For-
mulæ Veteres , necnon Notæ doctissimorum
virorum ; ex Editione & cum emendationibus
Stephani

Stephani Baluzii. *Parisiis, Franciscus Muguet*,
1677, 2 vol. in-fol. C. M. v. f.

- 803 Ordonnances Royaux sur le fait de la Jus-
tice & abbréviation des Procès partout le
Royaulme de France, & publiées en la Court
de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris*,
Galliot Dupré; & *Rouen, par Abraham Guenet*,
1539, in-4°. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur velin.*

- 804 Recueil des Edits, Déclarations, Régle-
mens & Ordonnances du Roi, sur le fait de
la Marine. *Paris. Impr. Royale*, 1677, in-4°.
v. f.

- 805 Recueil des Réglemens généraux & parti-
culiers, concernant les Manufactures & Fabri-
ques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730,
4 vol. in-4°. v. m.

- 806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'é-
tendue de sa Jurisdiction, divisé en V parties,
dont la I. traite des premiers Généraux Maî-
tres des Monnoyes, la II. de leur érection en
Chambre des Monnoyes, la III. de sa création
en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Pro-
vinciaux & Subsidiaires, & la V. des Juges-
Gardes des Monnoyes : le tout justifié par
Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & re-
cueilli par Germain Constans. *Paris, Sébastien*
Cramoisy, 1658, in-fol. G. P. v. f.

- 807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-
Tome I.

210 JURISPRUDENCE.

mens & Privilèges accordés en faveur des Marchands Orfèvres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 jusqu'à présent ; avec plusieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occasion. *Paris , de l'Impr. de Lambert Roulland . 1688 , in-4°. v. f.*

808 Nouveau Recueil des Statuts & Privilèges du Corps des Marchands Orfèvres-Joyailliers de la ville de Paris , justifiés par les autorités des Titres originaux , avec des Observations par Pierre le Roi. *Paris , Paulus Dumefnil , 1734 , in-4°. v. f.*

809 Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévoité & Vicomté de Paris , par Claude de Ferrieres , avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris , Guillaume Cavalier , 1728 , 2 vol. in-12. v. br.*

810 Liaffe de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. *in-4°. broch.*

811 Histoire tragique & Arrest de la Cour du Parlement de Tholose , contre Pierre Arias Burdés , Religieux Augustin , Maître François Gairaud , Damoyfelle Violente de Bats du Chasteau & autres , avec CXXXI. Annotations , par Guill. de Ségla , sieur de Cairas. *Paris , Nicolas de la Caille , 1613 , in 8°. v. f.*

812 Histoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & sa femme envers leurs

Peres , Meres & Sœurs , avec le Sommaire de leur Procès , par J. Prévoſt , ſieur de Gontier , *Paris , Nic. Rouſſet* , 1610. — Notable Diſcours étrangement arrivé en la ville de Pellepoutce en Vivarois , de deux Enfans ayant malheureuſement meurtri & aſſaſſiné leur Pere. *Paris* , 1611. — Diſcours merveilla-
ble d'un Démon amoureux , lequel a pouſſé une jeune Damoyſelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à ſa propre Mere. *Rouen , Abraham Couſturier* , 1605 , in-8°. v. éc.

- 813 Exemplaïre punition du Violement & aſſaſſinat commis par François de la Motte , à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris* , 1607. — Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceſte. *Paris , Philippe Dupré* , 1604. — Punition Divine & exemplaïre d'un Blaſphémateur. *Paris , Pierre Chevalier* , 1610. — Horrible Jugement de Dieu tombé ſur une femme Juifve , pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris , Abraham Saugrain* , 1619. — La fin malheureuſe & épouvantable d'un horrible Blaſphémateur & Sacrilége Néapolitain. *Paris , Touſſaint Boutillier* , 1605. — Punition exemplaïre & Jugement de Dieu , contre Antoine Panetier , Voicturier de Genes , englouti en terre juſqu'au menton , pour avoir blaſphémé le S. Nom de Dieu , trad. en françois par

André Deuant. *Paris , Fleury Bourriquant ;*
1613 . in-8°. v. éc.

I V.

Droit Civil Etranger.

814 Libro del Consolat, e Ordinacions sobre les Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. *Editio vetus antè annum 1500 excusa , absque loco & anno , in-fol. v. f. (caract. gothico).*

815 Estatutos de Universidad de Coimbra , confirmados por el Rey Dom João IV , em o anno de 1653. Impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha , do conselho de sua Magestade, Reitor da mesma Universidade e Bispo eleito de Vileo. *Em Coimbra , Thomas Carvalho , 1654 , in-fol. mar. r.*

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Instructive , sous le N°. 1239. il ne fut pas possible d'en donner alors aucune Description. Nous profitons actuellement de l'Exemplaire qui existe ici , pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume , un Frontispice gravé en taille-douce , lequel doit être suivi d'une partie séparée de 14 pages chiffrées , qui renferme plusieurs Approbations & différens Discours qui concernent la fondation de la célèbre Université de Conimbre. Cette partie de 14 pages , doit être immédiatement suivie d'une

JURISPRUDENCE. 213

autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Privilèges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulières & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est Intitulée: *Regimento dos Médicos e Boticarios*. Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. *MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, en italien & en françois. *Turin, J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r.*





CLASSE TROISIEME.
SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
PHILOSOPHIE.

I.

Traitéz généraux préparatoires à la Philosophie , Introductions , &c. avec les Traitéz qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie , comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

818 **H**ISTOIRE Critique de la Philosophie ; où l'on traite de son origine , de ses progrès & des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems , par M. Deslandes. *Amsterdam , François Changuion , 1737 , 3 vol. in-12. v. f.*

- §19 Histoire de la Philosophie Payenne, ou Sentimens des Philosophes & des peuples Payens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'Ame, & sur les devoirs de l'Homme, par M. l'Evesque de Burigny. *La Haye, Pierre Goffe*, 1724, 2 vol. in-12. v. br.
- §20 La Philosophie du bon Sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, par J. Baptiste Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye (Paris)* 1746, 2 vol. in-12. v. f.
- §21 Stephani Chauvini, Lexicon Philosophicum, ità tùm recognitum & castigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quasi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leovardia, Franciscus Halma*, 1713, in-fol. C. M. v. br.

I I.

Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

- §22 Mercurii Trismegisti Opera, sive liber Doctrinæ Philosophicæ : ex recognitione Marsilii

Ficini. *Tarvisii*, per Gerardum de Lifa, anno 1471, in-4°. mar. r.

* *Editio primaria.*

813 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi; in aureos versus Pythagoræ Opusculum præstantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græco latinè redditum, interprete Aurispâ. *Patavii*, per Bartholomeum de Val de Zoccho, anno 1474, in-4°. mar. bl.

814 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis*, in ædibus Aldi & Andrea Soceri, anno 1513, in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

815 Eorumdem Platonis Operum editio altera; gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus*, anno 1578, 3 vol. in-fol. mar. r.

816 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossebrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. *In Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1554, in-8°. mar. bl.

817 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversus calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

liber de Naturâ & Arte , adversus Georgium Trapezuntium , Cretensem , calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl.*

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marfilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentia, per Antonium Mispocominum, anno 1492, in-fol. mar. r.*

829 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum : Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ : Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus : Synesius Plonicus de somniis : Psellus de Dæmonibus : expositio Prisciani & Marfilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu : Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis : Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis definitionibus : Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola : Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte : & Marfilii Ficini liber de voluptate : hæc omnia latinè. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

830 Eorundem Jamblichi librorum necnon alio-

rum Tractatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1497, aliud exemplar, in-fol. vélin.

- 831 Aristotelis Opera omnia, græcè; necnon Theophrasti Eresii Historia plantarum, græcè; ex recognitione Aldi Manucii. *Venetius, apud Aldum Manucium, 1495 & ann. seqq. 6 vol. in fol. mar. r.*

- 832 Joannis, Grammatici, Commentarii in libros Aristotelis de generatione & interitu; quibus accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensis in Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc omnia græcè, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetius, in Ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, anno 1527, in-fol. mar. r.*

- 833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus, interprete Leonardo Aretino. *Editio vetus literis quadratis excusa, circa annum 1475. absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

- 834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, è greco latinè redditum à Joanne Argyropylo. *Parisius, per Johannem Higman, anno 1488. in-4°. mar. r.*

- 835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Commentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magistri Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Rome, per Eucharium Silber, aliàs, Franck, anno 1492. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

836 Trattato de i Governi di Aristotile, tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. *In Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. in-8°. C. Maggiore. mar. bl.*

837 Ricardi Suifeth, anglici, Opus aureum calculationum, quod inscribitur: CALCULATOR, ex recognitione Magistri Joannis Tollentini, Veronensis. *Papie, per Franciscum Gyrardengum, anno 1498. in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

838 Ejusdem Operis Ricardi Suifeth, quod inscribitur: CALCULATOR, Editio altera, ex recognitione Victoris Trinchavelli. *Venetis, apud Hæredes Oclaviani Scoti, anno 1520. in-fol. mar. r.*

839 Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera quæ extant. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

840 Le Livre intitulé de Séneque, des quatre Vertus principaulx appellés *Cardinales*, translaté en françois par Laurent du Premier Faißt. — Le Traité de Tulle Cicéro, intitulé de la Vieillesse, translaté en françois par le même Laurent, l'an 1405. — Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, translaté pareillement en françois par le même Laurent du Premier-Faißt, en 1416. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.*

I I I.

Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à présent.

841 Subtilissimus Liber Averrois, qui dicitur ; Destructio Destructionum Philosophiæ Algazelis nuperrimè traductus , & suæ integritati restitutus ; adjunctis multis Disputationibus Algazelis , & Libello Averrois de Connexione intellectûs abstracti cum homine, ab eximio Doctore, Calo Calonymos, Hebræo, in lucem edito ; accedit etiam ejusdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetis, in Ædibus Jo. Baptista Pederzani, 1527. in-fol. mar. r.*

842 Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia ; *scilicet*, Tractatus acutissimi & merè Peripatetici , de Intensione & remissione formarum ac de parvitate & magnitudine ; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatuum , de Immortalitate Animæ , Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctissimus , Defensorium Authoris , Approbationes rationum defensorii, per Fratrem Chrysostomum , Theologum Ordinis Predicatorii divinum , & de

Nutritione ac augmentatione. *Venetis, Sump-
tibus Hæredum Octaviani Scoti*, anno 1525.
in-fol. mar. bl.

* *Editio Originalis & integræ, caracteribus go-
thicis excusa.*

843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immor-
talitate Animæ. *Impr. anno 1534. in-12. v. f.*

844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum
Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ
& non contemnendæ Quæstiones Naturales
explicantur. *Neapoli, excudebat Matthias Can-
cer*, 1553. *in-4º. mar. r.*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de
Mente humanâ. *Florentia, Laurentius Torren-
tinus*, 1551. — Ejusdem Sim. Portii Liber de
Dolore. *Ibid.* 1551. — Ejusdem Portii Dispu-
tatio, *cui titulus*, àn Homo Bonus, vel Malus
volens fiat? *ibid.* 1551. — Ejusdem Sim.
Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè
biennium vixerat, sine Cibo & Potu. *Ibid.*
1551. *in-4º. mar. bl.*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excel-
lentissimo Filosofo M. Simone Portio, Napo-
letano, tradotto in volgare, per Giov. Batt.
Gelli. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torren-
tino*, 1551. — Disputa del medesimo Si-
mone Portio sopra quella fanciulla della Ma-
gna, la quale visse due anni ò piu, senza man-

giare & senza bere, trad. in lingua Fiorentina dal medesimo Gelli. *Ibid. in-8°. mar. bl.*

- 847 Gometii Pereiræ Antoniana Margarita ; Opus nempè Physicis , Medicis ac Theologis non minùs utile quàm necessarium. *Methymna Campi , excudebat Guill. de Myllis , anno 1554. —* Objectiones Michaëlis à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ , cum Gomerii Pereiræ Apologiâ eorumdem. *Ibid. 1555. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

- 848 Ejusdem Gometii Pereiræ Nova & vera Medicina , experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymna Duelli , excudeb. Franciscus à Canto , anno 1558. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

- 849 Ejusdem Operis Gometii Pereiræ , quod inscribitur : Nova & vera Medicina , ALIUD EXEMPLAR ; cum Notis innumeris MSS. Nicolai Nancelii , Doctoris Medici celeberrimi , & Præfatione latinâ MSS. Pauli Caii, Atrebatensis. *Methymna Duelli , excudeb. Franciscus à Canto , 1558. in-fol. mar. r.*

Exemplaire précieux & recommandable par la quantité de Notes MSS. dont les marges sont chargées ; ces Notes sont, pour la plupart, si étendues, qu'on pourroit les regarder comme des Commentaires : l'Ecriture en est très propre & très lisible.

- 850 Ejusdem Pereiræ Antoniana Margarita ,

- (Exemplar duplex) *Methymna Campi*, de *Mylis*, 1554. — *Objectiones Mich. à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ*, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*
- 851 *Ejusdem Pereiræ Nova & vera Medicina. Methymna Duelli*, excud. *Fr. à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*
- 852 *Andræ Cæfalpini, Quæstionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum investigatio Peripatetica*; accedunt *Quæstionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. Venetiis*, apud *Juntas*, 1593. *in-4º, mar. c.*
- 853 *Thomæ Hobbes, Malmesburienfis, Opera Philosophica quæ latinè scripsit omnia. Amstelodami, Joann. Blæu*, 1668. 2 vol. *in-4º. v. f.*
- 854 *Traité Philosophique des Loix Naturelles*; où l'on recherche & l'on établit par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1744. *in-4º. v. f.*
- 855 *Voyage du Monde de Descartes*, par le Pere Gabriel Daniel, avec la suite, la défense, la réfutation & l'Histoire de la Conjuraison faite

à Stockholm contre Descartes. *Amsterdam* ;
P. Mortier, 1706. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.

- 856 Les Elémens de la Philosophie de Newton,
 mis à la portée de tout le monde, par M. de
 Voltaire. *Amsterdam*, *Jacq. Desbordes*, 1738.
 in-8°. fig. v. f.

I V.

Éthique, ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont
 écrit sur la Morale.*

- 857 Les Caractères de Théophraste, avec les Ca-
 ractères ou les Mœurs de ce Siècle, par M. de
 la Bruyère (avec la Clef) *Amsterdam* (Trévoux)
 1726, 2 vol. in-12. v. br.
- 858 Epicteti quæ supersunt Dissertationes, ab
 Arriano collectæ, necnon Enchiridion & frag-
 menta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii
 & Hieronymi Wolfii, selectisque aliorum Doc-
 torum annotationibus, ex recensione & cum
 notis Joannis Uptoni. *Londini*, *Thomas Wood-
 ward*, 1739 & 1741, 2 vol. in-4°. v. f.
- 859 La Table de l'ancien Philosophe Cébès, na-
 tif de Thèbes, en laquelle est descripte & pein-
 te la voye de l'homme humain, tendant à vertu
 & science ; avec XXX Dialogues moraux de
 Lucien,

Lucian , Auteur Grec , tranſlatés en vulgaire françois par Geoffroy Töry. *Paris, Jehan Petit, 1529, in-12. mar. bl.*

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de conſolatione Philoſophiæ libri V. *Codex MSS. in membranis.* — Magiſtri Joh. Jarſon (Gerſon) Tractatus de Conſolatione Theologiæ. *Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl.*

861 Eorundem Boetii librorum de Conſolatione Philoſophiæ Editio primaria ; cum expoſitione S. Thomæ de Aquino. *Nuremberga, per Anthonium Coburgers, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

Ce Volume eſt diviſé en deux parties ſéparées , dont la premiere renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphanétique , & la ſeconde contient les Commentaires. La premiere partie eſt exécutée à longues lignes ſans aucune Souſcription , la ſeconde au contraire , eſt imprimée à deux colonnes , & terminée par la Souſcription ſuivante :

Anicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate & memorandi : textus de phiſicæ conſolatione : cū editione commentaria beati thome de aquino ordinis prædicator. : anthonij coburgers cuius inclite nurnbergenſiæ urbis induſtria fabriſactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. prædie idus novẽbris.

862 Eorundem Boetii librorum de Conſolatione Philoſophiæ, aliud exemplar , ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

863 Le Livre intitulé : Boëce de Conſolation ;
Tome I, P,

translaté de latin en françois , à la requête de Philippes le Quart , Roi de France , par Maître Jehan de Meun , qui jadis enseigna la maniere du chastel prendre & la rose cueillir , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Traité intitulé , la Voye purgative , illuminative & unitive , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Les Contemplations de S. Augustin , translatées du latin en françois , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = L'Histoire intitulée , le Miroir du Corps & de l'Ame , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Le Dialogue du pere & du fils , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = L'exemplaire des petits Enfans , MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Le Livre intitulé , le Corps de la Pollicie , qui traite du régime des Princes , des Nobles & du Peuple , MSS. *sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. r.*

864 Le même Livre de Boëce , intitulé de Consolation , translaté de prose en ryme françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , petit in-fol. mar. r.*

865 Le même Livre intitulé : Boëce de Consolation , translaté en vers françois par Maître Jehan de Meun , jouxte & au plus près du latin , pour consoler les entendemens de ceulx qui prennent soulas & plaisir au latin , & au Roman qui fut translaté par Maître Jehan de Meun , à la requeste de très excellent & chref-

tien jadis Roi de France , Philippes le Quart.
*Edition très ancienne , impr. en lettres gothi-
 ques sans indication de ville , nom d'Imprimeur
 & sans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.*

- 866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Senten-
 ces & Maximes extraites des Auteurs anciens,
 tant sacrés que profanes, avec les dictés des an-
 ciens Philosophes , Aristote , Sénèque , Boëce
 & autres , avec plusieurs enseignemens prou-
 fitables & nécessaires à tout homme qui bien
 veut vivre selon Dieu & raison. MSS. *sur vé-
 lin décoré de très jolies miniatures , & achevé
 le mercredi troisieme jour de Septembre de l'an-
 née 1427 , in fol. mar. r.*

§ 2. *Traité généraux & particuliers de Philosophie
 morale , où il est aussi traité des Vertus , des Vi-
 ces & des Passions , de la tranquillité de l'esprit
 & de la vie heureuse.*

- 867 Leonardi Aretini , Opusculum quod inferi-
 bitur, ISAGOGICON, sive de rectâ morum disci-
 plinâ *Editio vetus characteribus quadratis ex-
 cusa, absque loci & anni indicatione, sed ut cre-
 ditur, anno 1472 exarata, in-4^o. mar. r.*

- 868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoso-
 phe Sydrach ; là où l'on peut veoir & entendre
 mil quatre vingt & quatorze belles questions
 morales & naturelles , avec les réponses à

icelles. *Paris, Ant. Vêrard, sans date d'année, in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Responſes à tous propos, ſelon le ſaige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. *Paris, Galliot Dupré, 1532, in-8°. v. m. (lettres rondes).*

870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant pluſieurs Sentences & Histoires morales. MSS. *ſur vélin écrit en proſe vers la fin du XIV^e. ſiècle, ou dans le commencement du XV^e., & décoré de quelques petites miniatures, 2 vol. in-fol. v. br.*

871 Le Livre intitulé, le Jeu des Echecs moralisé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Preſcheurs. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures.* — Le Livre intitulé, des bonnes Mœurs. MSS. *ſur vélin.* — Le Livre de Sénèque, intitulé, des Remedés contre les maux de fortune, traduit du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. *ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

872 Le Livre intitulé, du Jeu des Echecs, traduit du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jérusalem, à la

requête de Jean de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f.*

873 Le Livre intitulé, de Sapience, qui traite des vertus, vices & passions; — les dictés des Philosophes, & premièrement de Sédéchias; — les dictés moraux de Socrates; — les dictés moraux de Platon; — les dictés moraux d'Aristote, le tout translaté en langue françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. *sur vélin avec miniatures, achevé l'an 1470 par André Rousseau, escrivain demeurant à Bourges, à la requeste & pour l'usage de Jehan de Vendosme, Seigneur de Champanays & de Poussanges, in-fol. mar. r.*

875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus, Jocundis Fabulis plenus, & omni materiæ morali applicabilis, ad laudem Dei & ædificationem Hominum. Gouda, per Gerardum Leeu, anno 1480, *in-fol. fig. mar. bl.*

876 Ejusdem Operis Editio altera, cum figuris. Antverpiæ, per Gerardum Leeu, 1491, *in-4°. mar. bl.*

877 Ejusdem Operis Editio altera. Parisiis, Joh. Parvus, & Philippus Pigouchet, 1510. — Pro-

- gnosticatio quædam mirabilis Divinitus partim revelata , partim Cœlesti constellatione premonstrata super futuro Ecclesiæ statu tam spiritali quàm seculari , edita per sanctam Brigidam de Suevia, Sybillam Cretensem , & Reynardum Heremicolam. *Lugduni , in edibus Joannis Cleyn , 1515 , in-8^o. v. f.*
- 878 Le Spectateur , ou le Socrate moderne , où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle , trad. de l'anglois de Richard Stéele en françois. *Amsterdam , Westein & Smith , 1732 , 6 vol. in-12. v. f.*
- 879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. *Plus , les Maximes de Madame la Marquise de Sablé , les Pensées diverses de M. L. D. , & les Maximes Chrétiennes de M***. Amsterdam , P. Mortier 1705 , in-12. v. f.*
- 880 Ouvrage Moral donné par M. Toussaint , Avocat , & imprimé à Paris en 1748 , in 8^o. v. éc.
- 881 Le même Ouvrage Moral , impr. en 1748 , in-4^o. v. éc.
- 882 Considérations sur les Mœurs de ce siècle , par M. Charles Duclos , de l'Académie françoise. *Paris , Prault fils , 1751 , in-12. G. P. v. éc.*
- 883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris , 1764 , in-12. G. P. v. éc.*

- 884 La Fable des Abeilles , ou les Fripons devenus honnêtes gens , avec le Commentaire , où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public , trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. *Londres , Compagnie (Hollande) 1740 , 4 vol. in-8°. v. m.*
- 885 Francisci Petrarchæ , Poetæ , Oratorisque clarissimi , Opus de remediis utriusque fortunæ , ex recognitione Nicolai Lugari. *Cremona , per Bernardinum de Misintis , Papiensem , ac Casarem , Parmensem , anno 1492 , in-fol. mar. r.*
- 886 Adriani cujusdam Carthusiensis , liber de remediis utriusque fortunæ. *Colonia , per Arnoldum Ther Hoernen , 1471 , in-4°. mar. bl.*
- 887 Mélanges de Physique & de Morale , contenant l'extrait de l'homme physique & moral , des réflexions sur le bonheur ; un Discours sur la nature & les fondemens du Pouvoir politique ; & un Mémoire sur le principe physique de la régénération des êtres , par un Docteur en Médecine. *Paris , Hypp. Louis Guérin , & de la Tour , 1763 , in-12. v. éc.*



V.

Æconomie.

888 Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Roma, in Monasterio S. Eusebii, ante annum 1470. in-fol. mar. r.*

889 Ejusd. Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno 1468. petit in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

890 Ejusdem Operis inscripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impressa Lugduni, per Magistrum Guillelmum Regis, anno 1477. in-4°. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1332.

891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

maine, tranſlaté de l'Ouvrage latin précédent en françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Auguſtin à Lyon ſur le Roſne. *Lyon, par Bartholomieu Buyer, 1477. in-fol. mar. r.*

892 Opus quod inſcribitur : Directorium Humanæ Vitæ, *aliàs*, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r.*

893 Libro de la Vita Civile, compoſto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. *Impr. abſque notâ Editionis.* = Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima ficata del Padre Siceo. *Stamp. l'anno 1538. in-8°. v. f.*

894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, che tracta di tutti i Vitii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che deſidera di vivere ſecondo i Dio, & inſegna come ſi debbe acquiſtare la Virtù, &c. *In Venetia, nel Beretim Convento, l'anno 1477. in-4°. mar. bl.*

895 Liber Moralis italicâ Linguâ ſcriptus, qui dicitur, PUELLARUM DECOR. *Opus impreſſum Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno domini 1461. in-4°. C. M. mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariffimi.*

Voy. Bibliographie inſtructive, N°. 1336.

896 Ejusdem Operis quod inſcribitur : PUELLARUM DECOR, aliud Exemplar, *ex eâdem præ-*

cedenti ac originali Editione, anni 1461. in-4°. mar. c.

* *Les huit premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractère de l'Édition Originale.*

897 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui dicitur, GLORIA MULIERUM. Opus impressum absque notâ Editionis & anni, sed ad instar Operis præcedentis inscripti, PUELLARUM DECOR, & iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum, anno 1471. in-4°. mar. bl.

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1336.

898 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui vocatur: LUCTUS CHRISTIANORUM. Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471, ad instar Operis inscripti: PUELLARUM DECOR. in-4°. mar. citron.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 1336.

899 Liber Italicâ linguâ, & versibus conscriptus qui dicitur, DE HONORE MULIERUM, in IV Partes distributus. Venetiis, per Bartholomeum de Zani, Portensem, anno 1500. in-4°. mar. bl.

900 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Giovanni Marinello. In Venetia, appresso Giov. Valgrifio, 1574. in-8°. v. f.

901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, construit par François de Billon. Paris, Jean Dallery, 1555. in-4°. v. br.

V I.

Politique.§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture-Sainte, par M. Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Méaux. *Paris, Pierre Cot, 1709. in-4°. G. P. mar. r.*

903 Discours politiques de M. Hutne, traduits de l'anglois. *Paris, Michel Lambert, 1754. 2 vol. in-12. brochés.*

904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe II. *En Geneva, por Juan de la Planche, 1631. un tome relié en 3 vol. in-8°. v. f.*

§ 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.*

905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate. *Cremonæ, apud Vincentium Contem, 1556. in-8°. mar. r.*

906 Les Elémens Philosophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de

436 SCIENCES ET ARTS:

la Société Civile sont découverts , par Thomas Hobbes , trad. du latin en françois , par Samuel Sorbier. *Amsterdam, Jean Blaeu , 1649. in-8°. v. éc.*

- 907 L'Utopie de Thomas Morus , Chancelier d'Angleterre ; ou plan d'une République dont les Loix , les Usages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable ; trad. en françois par M. Gueudeville , avec figures en taille - douce. *Leyde , Pierre vander Aa , 1715. in-12. v. f.*

§ 3. *Traité singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans ; les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.*

- 908 Aegidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Augustini , Opus de Regimine Principum. *Rome , per Stephanum Plannck de Patavia , anno 1482. in-fol. mar. bl.*

- 909 Joannis Marianæ , Hispani , de Rege & Regis institutione Libri III. *Toleti , apud Petrum Rodericum , 1599. in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum Chartâ nitidiori.*

- 910 Ejusdem Operis Joannis Marianæ Editio altera , cum ejusdem Authoris Opusculo de Menfuris & Ponderibus. *Moguntia , Typis Balthasaris Lippii , Impensis Hæredum Andrea Wecheli , 1605. in-8°. v. f.*

- 911 Le Livre intitulé; le Régime des Princes , fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin , & tranſlaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere de François Premier , par Octavien ou Charles de S. Gelais. *MSS. ſur vélin du XV^e ſiècle , avec miniatures. in-fol. maroquin vert , avec des fleurs de lys ſur le plat de la couverture.*
- 912 Ignatii Franciſci Xaverii de Wilhelm Annus Politicus , per XII Diſcurſus , tùm Critico-Politicos , tùm Politico-Hiſtoricos evolutus , quibus explicantur Principia Principi Regnum auſpicaturo neceſſaria , in uſum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Joſephi , utriuſque Bavarix & ſuperioris Palatinatûs , Ducis , &c. cum figuris æneis. *Monachii , Typis Mariæ Magdalena Riedlin viduæ , anno 1731. in-fol. v. f.*
- 913 Des Affaires d'Eſtat , des Finances , du Prince & de ſa Nobleſſe , par le Préſident de Lallouette , avec pluſieurs belles remarques. *Metz , Jean Darras , 1597. in-8°. v. f.*
- 914 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'inſtitution du Roi , contre la fauſſe & pernicieuſe politique du Cardinal Mazarin. *Paris (Hollande) 1663. =Extrait du Sr. N.... Avocat du Roi au Châtelet , du Recueil précédent , avec deux Lettres Apologétiques. in-12. v. f.*

915 Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups - d'Estat, par Gabriel Naudé, avec les Réflexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis du May. *Imprimé en 1673. in-8°. v. f.*

916 D. Bartholomæi de las Casas, Episcopi Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitissimi, erudita & elegans explicatio Quæstionis. *Utrum Reges, vel Principes Jure aliquo, vel Titulo & Salvâ Conscientiâ, cives ac subditos à Regiâ Coronâ alienare, & alterius Domini particularis ditioni subicere possit ? Curis & studio Wolfgangi Griesstetteri. FRANCOFURTI AD MÆNUM, apud Georg. Corvinum, impensis Hieron. Feyerabend, 1571. in-4°. mar. bl.*
** Editio Originalis rarissima.*

Cette Edition *Originale*, ne nous étoit pas bien connue, lorsqu'il fut question d'indiquer l'Ouvrage dans la *Bibliographie Instruative* sous le N°. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre feuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epître Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHSTAIN, Baron d'Hollenburg &c. On voit ensuite le corps du texte qui finit à la page 67, par cette Souscription.

Impressum francofurti ad Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyerabend. M. D. LXXI.

917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas
De Jure Principum ergà subditos, Editio altera,

curis Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus accedit Tractatus Guillelmi de Montserrat de successione Regum; editus à Christophoro Besoldo. *Tubinga, ex Officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii, anno 1625. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 1355.

- 918 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *de Jure Principum ergâ subditos*, ex eâdem præcedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar; in quo desideratur Tractatus GUILLELMI DE MONTSERRAT. in-4°. mar. r.

- 919 Question Royale & la décision, par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran; là où est montré en quelle extrémité, principalement en tems de paix, le subjeët pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. *Paris, Toussaint du Bray, 1609. in-12. mar. bl.*

* *Edition Originale non contrefaite.*

- 920 Le Politique du temps, traitant de la Puissance, Autorité & du Devoir des Princes, des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & liberté; quant, comment, par qui & par quel moyen, cela se doit & peut faire. *Jouxte la Copie impr. à Paris, en 1650. in-12. mar. r.*

- 921 Traité Politique adressé à Cromwel, par

240 SCIENCES ET ARTS.

- William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moÿse & autres tirés de l'Ecriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lyon*, 1658. in-16. mar. bl.
- 922 Du Droit des Magistrats sur leurs Subjects, Traité très nécessaire en ce tems, pour advenir de leur devoir tant les Magistrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. *Impr. sans indication de ville en 1575*, in-12. v. éc.
- 923 Il Libro del Cortegiano, del Conte Baldeffar Castiglione, nuovamente ristampato. *In Vinegia, nelle case de Figlioli di Aldo*, 1545, in-fol. v. f.
- 924 L'Homme de Cour, trad. de l'Espagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houffaye. *Paris*, veuve Martin & Jean Boudot, 1684, in-4°. G. P. v. f.
- 925 Moyens légitimés pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtisans, trad. de l'Espagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébastien Hardy. *Paris*, Robert Estienne, & Henry Sara, 1623, in-8°. mar. bl.
- 926 Honeftus Homo, sive Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Fareti in latinum versa, à Carolo Oginski. *Franckera, Typis Idsardi Alberti & Joann. Arcerii*, 1643, in-16. v. éc.

- 927 Stephani Doleri liber de Officio Legati ; necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiachi ; Episcopi Lento- vicensis. *Lugduni ; apud eundem Delitum ; 1541 ; in-4^o. mar. r.*
- 928 Raphaëlis Cyllenii, Academici Veneti, Tractatus de Legato Pontificio. *Impr. in Academia Venetâ ; anno 1558.* — Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone , fatte dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Venetiano. *Stamp. nell'Academia Venetiana, l'anno 1558 ; in-4^o. mar. bl.*
- 929 Francisci de Roye, Antecessoris Andégavensis, Tractatus de Missis Dominicis, eorumque officio & potestate ; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensam disciplinam. *Andegavi ; Petrus Avril ; 1672 ; in-4^o. vi f.*
- 930 De la maniere de négocier avec les Souverains ; où il est traité de l'utilité des Négociations , du choix des Ambassadeurs ; des Envoyés , & des qualités nécessaires pour réussir dans ces emplois, par M. Callières. *Paris, Michel Brunet ; 1716 ; in-12. v. f.*
- § 4. *Traité singuliers de la Guerre & de la Paix ; les Duels , le Commerce & les Changes , &c.*
- 931 Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaron. *Paris ; Adrian Prier ; 1610.* — Traité contre
- Tome I. Q

les Duels , par le même Savaron. *Ibid* , 1610.

— Traicté contre les Masques , par le même

Savaron. *Paris* , *Pierre Chevalier* , 1608 , in-8°.

v. éc.

932 L'Alitinonfo di M. Gasparo Scaruffi , per

fare ragione & concordanza d'oro e d'argento ,

che servira in universale tanto per provvedere

a gli infiniti abusi del tofare & guastare mo-

nete , quanto per regolare ogni sorte di Paga-

menti , & ridurre anco tutto il mondo ad una

sola moneta. *In Reggio* , per *Hercoliano Bar-*

zoli , 1582. — Breve Instruttione sopra il dis-

corso fatto da M. Gasparo Scaruffi , per rego-

lare le cose delli Danari. *In Reggio* , 1582 ,

in fol. mar. bl.

933 Traité des Monnoyes , & de leurs circonf-

tances & dépendances , par Jean Boizard , avec

un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs

& des Négocians , concernant la Fabrique des

matieres d'or & d'argent. *Paris* , *Jacques le*

Febvre , 1711 , 2 vol. in-12. v. éc.

934 El Libro che tracta di Mercatantie et usanze

de paesi ; cambi , moneté , pesi , misure &

uzanze di lectere di cambi & termini di decte

lectere che ne paesi si chostuma & in diverse

terre ; da Messer Francesco di Dino. *In Firenze* ,

Appresso al Munistero di Fuligno , l'anno 1481 ,

in-4° . mar. bl.

935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

- ceux de S. M. Britannique , sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Pièces justificatives. *Paris , Impr. Royale , 1755 , 2 vol. in-4°. v. éc.*
- 936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Pièces justificatives , pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris , Impr. Royale , 1756 , in-4°. v. éc.*

V I I.

Métaphysique.

- § 1. *Traité singuliers de Dieu , de l'Eternité & du Destin ; comme aussi de l'Ame & de son immortalité , de l'Esprit de l'Homme , de son intelligence , raison & autres facultés.*
- 937 Francisci Georgii Veneri , Minoritanæ familiæ , de harmoniâ mundi torius Cantica tria. *Venetiis , In Ædibus Bernardini de Vitalibus. 1525 , in-fol. v. f.*
- 938 Guilielmi King , Episcopi Derensis , liber de Origine Mali. *Bremæ , Philippus Godofredus Saurmannus , 1704 , in-12. v. f.*
- 939 Ouvrage Moral & Physique , intitulé, DE LA NATURE. *Amsterdam , E. Van Harrevelt , 1761 , in-8°. v. éc.*

- 941 Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coste. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1735, in-4°. v. f.*
- 942 Essai sur l'Homme, composé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoise en prose, & des figures gravées en taille douce. *Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1745, in-4°. G. P. v. f.*
- 943 Paradoxes sur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. sans indicat. de Ville, en 1603, in-12. v. br.*
- 944 L'Opinione Tiranna moralmente considerata ne gli affari del Mondo, da Claro Flosi. *In Mondovi, per Vincenzo e Gio Battista de Rossi, 1690, in-12. mar. bl.*
- § 2. *Traité singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.*
- 945 *Artis Cabbalisticæ, hoc est reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Pistorii. Basilea, per Sebastianum Henric-Petri - anno 1587, in-fol. mar. rouge.*

- 946 Henrici Khunrath, Theosophiæ Amatoris, & Doctoris Medici, Amphitheatrum sapientiæ æternæ folius veræ, Christiano-Kabbalisticum, Divino-Magicum necnon Physico-Chymicum, tertriunum Catholicon, cum figuris Æneis. *Hannovia, excudebat Guill. Antonius, 1609, in-fol. mar. bl.*
- 947 Specchio di salute, overo DechiARATIONE sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei Cabalisti, Greci, Chaldei, Persi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Osservanza. *In Ferrara, per Franc. de' Rossi, 1557, in-8°. mar. bl.*
- 948 Tractatus Præstans de Magiâ, cui nomen: PICATRIX. Codex pervetustus & optima Nota MSS. in chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus. *in-fol. mar. bleu.*
Voy. *Bibliographie Instructive*. N°. 1395.
- 949 Enchiridion Leonis Papæ, ou Manuel de Prières dévotes & mystérieuses, avec diverses Oraisons de Léon Pape, contre les périls du monde. *Lyon, 1584, in-24. mar. r.*
* *Edition Originale.*
- 950 Cæsaris Longini Trinum Magicum, sive Secretorum Magicorum Opus, continens I. de Magiâ naturali, artificiosâ & supersticiosâ disquisitiones axiomáticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elementa

tares , Cœlestes & Infœnales exhibens ; III. Oracula Zoroastris & Myſteria Myſticæ Philoſophiæ Hebræorum , Chaldæorum , Ægyptiorum , Perſarum , Orphicorum & Pythagoricorum ; acceſſère nonnulla Secreta Secretorum & Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujuſque nati Dæmonis inquisitione. *Francofurti, Jacob. Gothofredus Seylerus* , 1673. in-12. v. éc.

951 Joannis Dée , Angli, Opera omnia, anglicè edita, cum præfatione Merici Caſauboni. *Londini, Garthwait* , 1659. in-fol. fig. mar. bl.

952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philoſophiâ Libri III. *Mechliniæ* , 1533. in-fol. mar. bl.

953 Ejuſdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettheſheym Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres* , abſque notâ anni. 3 vol. in-8°. mar. bl.

* *Editio incaſtrata & integra, litteris italicis excuſa.*

954 La Philoſophie Occulte de Henry Corneille Agrippa ; trad. en françois , avec figures en taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts* , 1727. 2 vol. in-8°. G. P. v. br.

955 Les Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabaliſtique du petit Albert , avec des Figures myſtérieuſes, & la maniere de les faire. *Lyon, chez les Héritiers de Beringos* , 1718. in-12. v. f.

- 956 Francisci Torreblanca , Vilalpandi , Epi-
tomes Delictorum Libri , in quibus de apertâ vel
occultâ invocatione Dæmonum , cum appen-
dice & Dissertatione Hispanicâ linguâ conscrip-
tâ , quæ dicitur. Defensa en favor de los Libros
Catolicos de la Magia , &c. *hispani* , apud Ilde-
phonsum Rodriguez Gamarra , & Franciscum de
Lira , 1618. in-fol. v. éc.
- 957 Emanuelis do Valle de Moura Opusculum
de Incantationibus , seu Ensalmis. *Eboræ* , Typis
Laurentii Crasbeeck , 1620. in-fol. v. éc.
- 958 Bernardi Bafin , Canonici Cesar-Augusta-
nensis , Tractatus exquisitissimus de Magicis
artibus , & Magorum Maleficiis. *Parisiis* , anno
salutis , 1483. in-4°. mar. r.
- 959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Py-
thonicis mulieribus. *Parisiis* , Ægidius Corro-
zet , 1561. in-8°. mar. r.
- 960 La Démonomanie des Sorciers , où il est
traité de la définition du Sorcier , de l'associa-
tion des Esprits avec les hommes , de la Magie ,
des Invocations des malins Esprits , de la Ly-
cantropie , &c. par Jean Bodin. *Paris* , Jacques
du Puys , 1581. in-4°. v. éc.
- 961 Magica de spectris & apparitionibus Spiri-
tuum , de Vaticiniis , Divinationibus , &c. *Lug-
duni Batavorum* , Franc. Hackius , 1656
in-12. mar. bl.
- 962 Ludovici Lavateri , de Spectris & Lemuri-

bus, variisque Præfagitionibus, Tractatus verè aureus. *Lugd. Batav. Henricus Verbieft*, 1659. in-12. v. ét.

963 La Merveilleuse Hystoire de l'esperit qui depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Hystoire est pleine de admiration; composée par Maitre Adrian de Montalambert, avec figures. *Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge*, 1528. in-4°. gotiq. mar. r.

964 Traité de l'Apparition des Esprits; à savoir, des Ames séparées, Fantômes, Prodiges & accidens merveilleux, qui précèdent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied. *Rouen, Jean Osmont*, 1602. in-12. v. f.

965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se montrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons, par Pierre de Loyer. *Paris, Nicolas Buon*, 1608. in-4°. v. f.

966 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694. 4 vol. in-12. v. f.

967 Idée générale de la Théologie Payenne, servant de réfutation au système de Bekker touchant l'existence & l'opération des Démon; ou Traité Historique des Dieux & des Démon du Paganisme, par Benjamin Binet. *Amsterdam, Jean du Fresno, 1699. in-12. v. f.*

968 Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges ou Démon, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Discours contenant la Procédure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon, 1613. in-4°. v. f. (avec la figure du Sabat)*

969 L'Incrédulité & mescréance du Sortilège, pleinement convaincue, où il est amplement & curieusement traité de la vérité ou illusion du Sortilège, de la Fascination, de l'Attouchement, du Scopélisme, de la Divination, de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions, &c. par le même Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon, 1622. in-4°. v. f.*

970 Leonardi Vairi de Fascino Libri tres, in quibus omnes Fascini Species & causæ optimâ methodo describuntur & explicantur, necnon contra Præstigias, imposturas, illusionesque Dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur; ac denique nugæ quæ de iisd. narrari solent, dilucidè

confutantur, cum indice. *Parisiis*, *Nicolaus Chesneau*, 1583. in-4°. v. f.

971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, esquels toutes les espèces & causes des Charmes sont méthodiquement descrites & expliquées, avec les vrais contrepoisons pour rabbatre les impostures & illusions des Démon, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1583. in-8°. mar. violet.

972 Cinq Livres de l'Imposture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris*, *Jacques Dupuys*, 1569. in-8°. v. f.

973 De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers, où les Astuces du Diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible dorenavant de se laisser séduire; le tout composé par Jean de Nynauld. *Paris*, *Nicolas Rouffet*, 1615. in-8°. v. éc.

974 L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Esprits-folets, Génies, Phantômes & autres revenans,

- &c. par l'Abbé Bordelon , avec figures. *Paris , Pierre Prault , 1712. 2 vol. in-12. v. f.*
- 975 Lettres de M. de Saint-André, Conseiller , Médecin ordinaire du Roi , à quelques uns de ses amis au sujet de la Magie , des Malélices & des Sorciers ; où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons , & fait voir que ces intelligences n'y ont souvent aucune part , & que tout ce qu'on leur impute est ou naturel , ou supposé. *Paris , Robert Marc Despillly , 1725. in-12. v. éc.*
- § 3. *Traité singulier des Energumènes ou des Possédés par le Démon , de leurs Exorcismes , Procès , &c.*
- 976 Histoire véritable & mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres , où il est aussi traité de la police du Sabat , des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes , de l'Ante-Christ & de la fin du monde ; extraite des Mémoires de Messire Nicolas de Momorenci , Comte d'Estarre , du R. P. Sébastien Michaëlis , & du R. P. François Donsieux , par J. le Normant , sieur de Chiremont. *Paris , Olivier de Varennes , 1623 , 2 vol. in-8°. v. m.*
- 977 Discours véritable sur le fait de Marthe Brolier de Romorantin , prétendue Démonia-

que. *Paris*, Mamert Patisson, 1599, in-8°. v. éc.

978 Histoire de Magdeleine Bavent, Religieuse du Monastere de Saint Louis de Louviers, avec sa Confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & facrilèges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par plusieurs & diverses personnes, tant hommes que femmes ; *ensemble* l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & aussi l'Arrêt du Conseil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoisse de la Place Royale. *Paris*, 1652. in-4°. v. f.

979 Discours prodigieux & espouvantable de trois Espagnols & une Espagnole, Magiciens & Sorciers qui se faisoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arrest prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. *Paris*, sans indication d'année. — Histoire espouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris*, Claude Percheron, 1615. — Discours merveilleux & véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, avec allégations d'autres Histoires. *Paris*, Fleury Bourriquant, 1613. — Hist. prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu,

& avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte , advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris , François du Carroy , 1613.*
 — Histoire admirable d'un Gentilhomme Portugais , lequel s'étant mis en un Hermitage , fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces , en forme d'un sanglier , & au bout de trois jours revenu sain & entier , trad. de l'espagnol en françois. *Paris , Nic. Martinant , 1613.* — Confession faite par Louis Gaufridy , Prince des Magiciens , à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix , Jean Tholozan , 1611.* — Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix , Jean Tholozan , 1611.* — Procès criminel fait à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie , *in-8°. v. éc.*

- 980 Hieronymi Mengi , Flagellum Dæmonum , cum alterâ parte cui Titulus, Fustis Dæmonum. *Venetiis , ex Typographiâ Guerredâ , 1597 , 2 tom. en 1 vol. in-8° v. éc.*
 981 Histoire des Diables de Loudun , ou de la possession des Religieuses Ursulines , & de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier , Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam , Compagnie (Trévoux) 1716 , in-12. v. f.*

254 SCIENCES ET ARTS.

- 982 *Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de Sorcellerie*, trad. du latin en françois par F. B. de Velledor. *Lyon*, Claude Prost, 1660, in-8°. v. f.

S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

- 983 **H**IERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. *Basilea*, per Henrichum Petri, 1557, in-fol. mar. r.

* *Editio Originalis, incastrata.*

- 984 Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, intitulés, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. *Paris*, Charles Langelier, 1556, in-4°. mar. violet.

- 985 *Traité de Physique*, par Jacques Rohault. *Paris*, veuve de Charles Savreux, 1671, in-4°. v. f.

- 986 *Journal des Observations Physiques*, Ma-

thématiques & Botaniques faites par ordre du Roi sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale & dans les Indes occidentales, depuis l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere Louis Feuillée. *Paris, Pierre Giffart, 1714, 2. tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.*

I I.

Traité particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses Facultés, de sa Vie, de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs Facultés.

987 D. Honorii, Augustudunensis Presbyteri, libri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de temporibus Mathesis. III. de Philosophiâ mundi. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus; antehac in lucem non editi, cum præfatione Joannis Héroid. *Basilea, apud Hæredes Andr. Cratandri, 1544, in-8°. mar. r.*

988 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de diluvii universalitate. *Geneva, Petrus Colume-fius, 1667.*—Ejusdem Milii Liber de Origine animalium & migratione Populorum, ubi in-

quiritur quomodo quâque viâ homines ceterâque animalia terrestria provenierint : & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid* , 1667 , in-12. v. f.

989 Eorundem Abrahami Milii Opusculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione anni 1667 , in-12. v. f.

990 Henrici Kornmanni, Templum Naturæ Historicum , in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis , aëris , aquæ & terræ differitur ; Opus cujusvis statûs hominibus perquam utile , in IV partes tribuitur. *Darmstadii* ; *Joh. Jac. Potssius* , 1611 , in-8°. *mar. r.*

991 Emanuëlis Swedenborgii , Opera Philosophica & Mineralia , sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phænomena mundi elementaris philosophicè explicandi ; Opus elegans figuris Æneis illustratum. *Dresdæ & Lipsiæ* , sumptibus *Friderici Hekelii* , 1734 , & ann. seqq. 3 vol. in-fol. v. f.

992 L'Imposture découverte des Os humains supposés , & faussement attribués au Roi Theobochus. *Paris* , *Pierre Ramier* , 1614 , in-8°. v. éc.

993 Traité de Méchanique , de l'équilibre des solides & des liqueurs , avec une nouvelle manière de démontrer les principaux Théorèmes de cette science , par le Pere Bernard Lamy. *Paris* ,

- Paris*, André Pralard; 1687, in-12. fig. v. fi.
- 994 L'Arte de Cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della Mutá eloquenza divisa in due parti; nella prima si tratta de i Cenni, che da noi con le membra del nostro Corpo sono fatti, scoprendo la loro significazione, &c. nella seconda, si dimostra come di questa cognitione tutte l'Arti liberali e mechaniche si prevagliano; di Giovanni Bonifaccio. *In Vicenza*, Franc. Grossi, 1616, in-4°. mar. bl.
- 995 Reduccion de las Letras y arte para enseñar a ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet, con estampas. *Madrid*, por Francisco Abarca, 1620, in-4°. mar. bl.
- 996 Amusement Philosophique sur le langage des Bêtes, par le Père Bougeant. *Paris*, Giffey, 1739, in-12. v. f.



SECTION III.
HISTOIRE NATURELLE.

I.

Histoire Naturelle , générale & universelle.

997 **J**OHANNIS Jonstoni Thaumatrographia Naturalis in X classes distincta , in quibus admiranda cœli, elementorum , meteororum, fossilium, plantarum, avium , quadrupedum , exanguium , piscium , & hominis. *Amstelodami, Joann. Janffonius à Waesberge , 1665 , in-12. v. f.*

998 *Histoire Naturelle, générale & particuliere , avec la description du Cabinet du Roi , par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton , avec figures gravées en taille douce. Paris, Impr. Royale, 1749, & ann. suiv. 15 vol. in-4°. v. éc.*

999 C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis , per Johannem de Spira , anno 1469 , in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

- 1000 Eorundem Plinii Librorum Editio altera,
ex recognitione Joannis de Laët. *Lugd. Bata-*
vorum, ex *Officinâ Elzevirianâ*, 1635, 3 vol.
in-12. mar. violet.
- 1001 Eorundem Plinii Librorum versio Tosca-
na, interprete Christophoro Landino. *Venetis*,
per Nic. Jenson, 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*
* *Exemplar elegans impressum in membranis, &*
figuris auro & coloribus depictis decoratum.
- 1002 Histoire de la Peinture ancienne, extraire
de l'Histoire Naturelle de Pline, avec des re-
marques & le texte latin, par David Durand.
Londres, *Guill. Bowyer*, 1725, *in-fol. mar.*
bl.
- 1003 Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ,
quibus accedunt emendationes in Pomponium
Melam, & obscuræ cum expositionibus suis
voces in Pliniano Codice. *Roma*, *per Eucha-*
rium Argenteum, *Germanum*, 1492 & 1493,
2 tom. en 1 vol. *in-fol. mar. r.*



I I.

Histoire Naturelle particuliere , PREMIERE PARTIE ; les Elémens , & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle Particuliere des Métaux , Minéraux , Fossiles , Pétrifications , Pierres & Pierreries , &c.*

1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia, luculentissimè describuntur: accessère, liber unus de animantibus subterraneis, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. *Basilea, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. f.*

1005 Georgii Agricolæ, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus; sive Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. *Basilea, apud Hieronymum Frobenz, 1546, in fol. v. éc.*

- 1006 Andreæ Cæſalpini, de Metallicis libri tres.
Noribergæ, Conradus Agricola, 1602, in-4º.
mar. bl.
- 1007 Michaëlis Mercati Metallotheca Vaticana;
 autoritate & munificentia Clementis XI.
 P. M. è tenebris in lucem educta studio Joannis
 Mariæ Lancifii, cum fig. æneis. *Roma, Jo.*
Maria Salvioni, 1717. — Appendix ad Me-
 tallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum
 notis. *Roma, Jo. Maria Salvioni, 1719, in-*
fol. C. M. fig. mar. r.
- 1008 De re Metallicâ; en el qual se tratan mu-
 chos y diversos secretos del conosciimiento de
 toda fuerte de minerales, de como se deven
 buscar, ensayar y beneficiar; con otros secre-
 tos y industrias notables assi para los que tra-
 tan los officios de oro, plata, cobre, estanno,
 plomo, azero, hierro, y otros metales, como
 para muchas personas curiosas, compuesto
 por Bernardo Perès de Vargas. *En Madrid,*
en Casa de Pierres Cofin, 1569, in-8º. mar. bl.
- 1009 Quilatador de la Plata, oro y piedras,
 compuesto por Joan Arphe de Villafañe, en
 III. libros. *En Valladolid, per Alonso y Diego*
Fernandez de Cordoua, anno 1572, in-4º. v. f.
- 1010 Quilatador de la Plata, oro y Piedras, por
 Joan Arphe de Villafañe, en V. libros. *En*
Madrid, en Casa de Guillermo Drouy, 1598,
in-8º. mar. r.

262 SCIENCES ET ARTS:

- 1011 Arte de los Metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue , el modo de fundir los todos , y como se han de refinar y apartar unos de otros ; compuesto por el Licenciado Alvaro Alonso Barba. *En Madrid , en la Imprenta del Reyno , 1640 , in-4º. mar. r.*
- 1012 Arte de los Metales , por el mismo Alonso Barba ; nueva Edicion , con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carrillo y Lasso. *En Madrid , à Costa de Francisco Assensio , 1729 , in-4º. mar. bl.*
- 1013 De las antiguas Minas de España , por el Doctor Alonso Carrillo Lasso. *En Cordoua , por Salvador de Cea , 1624 , in-4º. mar. r.*
- 1014 Declaracion breve y summaria del valor del oro , por Alonso Gallo. *En Madrid , Luis Sanchez , 1613 , in-12. mar. vert.*
- 1015 Declaracion del valor de la Plata , Ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon , por Sebastian Gonzalez de Castro. *En Madrid , por Diego Diaz de la Carreña , 1658 , in-4º. mar. r.*
- 1016 Tratado de Ensayadores , compuesto por Juan Fernandèz del Castillo. *En Madrid , por Diego Flamenco , 1623 , in-4º. mar. r.*
- 1017 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales ; L'Oryctologie : qui traite des terres , des pierres , des métaux ,

- des minéraux & autres fossiles , avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matieres . par M. Dezallier d'Argenville , avec des figures gravées en taille douce. *Paris , De Bure l'aîné ; 1755 , in-4°.*
G. P. fig. v. éc.
- 1018 Trattato del Legno fossile minerale, nuovamente scoperto , nel quale , brevemente se accenna la varia & mutabil natura di detto legno , rappresentatovi con alcune figure*, che mostrano il luogo dove nasce, la diversità dell'onde , che in esso si vedono , e le sue così varie e maravigliose forme , da Francesco Steluti. *In Roma, Appresso Vitale Mascardi, 1637, in-fol. fig. mar. r.*
- 1019 Traité de l'Aïman, contenant plusieurs expériences faites à son sujet , avec les raisons que l'on peut en rendre , par Martin Dalencé , avec figures gravées en taille douce. *Amsterdam , Henry Westein , 1687 , in-12. fig. v. br.*
- 1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum corpora aliena involventium. *Lipsia, Jo. Frid. Gleditschius , 1742 , in-fol. C. M. fig. mar. bl.*
- 1021 Augustini Scillæ Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus , unâ cum dissertatione Fabii Columnæ de Glossopetris. Cum figuris æneis. *Roma , Typis Ant. de Rubeis, 1747 , in-4°.* *C. M. fig. v. éc.*
- 1022 Alberti Magni Liber Lapidarius , seu de

virtutibus & secretis Lapidum. *Codex MSS. in membranis, in-4°. mar. vert.*

1023 *Discurso de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas, compuesto por Gaspar de Morales, Boticario. En Madrid, Luis Sanchez, 1605, in-8°. mar. bl.*

1024 Anselmi Boetii de Boodt, Brugenſis Belgæ, Doct. Medici, Gemmarum & Lapidum Historia, quâ non solum ortus, natura, vis & pretium, sed etiam modus quo ex iis Olea, salsâ, tincturæ, essentia; arcana & magisteria arte Chymicâ confici possint, ostenditur; cum variis figuris. *Hanovia, Typis Wecheliani, apud Cl. Magnium, 1609, in-4°, v. éc.*

1025 Le Parfait Joaillier, ou Histoire des Pierres, où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les connoître & se garder des contrefaites; facultés Médicinales & propriétés curieuses, composé en latin par Anselme Boëce de Boot, & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. *Lyon, Jean Antoine Huguetan, 1644, in-8°, v. f.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivières, Bains & Eaux Minérales.*

1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tam Medicos quam quoscunque cæterarum artium probatos scrip

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis.

Venetis, apud Juntas, 1553. in-fol. v. éc.

- 1027 *Andræ Baccii, Elpidiani Medici, & Philosophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universâ aquarum naturâ, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis; item, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneâs, deque lavationum simul atque exercitationum institutis, in admirandis Thermis Romanorum. Venetiis, apud Vincentium Valgrifsum, 1571. in-fol. m. bl.*

- 1028 *Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand, Comte de Marfilly; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel. Amsterdam, Compagnie, 1725. in-fol. v. br.*

- 1029 *Opera di Messer Giovanni Boccaccio, trad. in lingua volgare da M. Niccolo Liburnio; dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del universo mondo; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Boccaccio. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598. in-8°, mar. bl.*

I I I.

*Histoire Naturelle particuliere: SECONDE
PARTIE: Agriculture & Botanique.*§ 1. *Traitéz singuliers d'Agriculture, & des choses
Rustiques.*

1030 *Geoponicorum, sive de Re rusticâ Libri
XX. Cassiano Basso, Scholastico, Collectore;
anteà Constantino Porphyrogenneta à quibus-
dam adscripti, gr. & lat. ex Editione & cum
Prolegomenis & notulis Petri Needham. Can-
tabrigiæ, Typis Academicis, Impensis A. & J.
Churchill, 1704. in-8°. v. éc.*

1031 *Rei Rusticæ Authores in unum collecti;
scilicet; Lucius Junius Moderatus Columella;
Palladius Rutilius Taurus Æmilianus; Marcus
Cato Priscus; & Marcus Terentius Varro; ex
recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. Ve-
netiis, per Nic. Jenson, 1472. 2 vol. in-fol.
mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1032 *Eorumdem Authorum Rei rusticæ Editio
altera. Regii, Operâ & Impensis Bartholomæi
Bruschi, & Botoni, Regiensis, anno 1482. in-fol.
mar. r.*

1033 *Eorumdem Librorum de Re rusticâ Editio*

altera , cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in adibus Aldi & Andrea Soceri , anno 1514. 2 vol. in-8°. mar. r.*

1034 Petri de Crescentiis , Civis Bononiensis , Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii , per Johannem de Westfalia , absque notâ anni. in-fol. mar. r.*

1035 Ejusdem Operis Petri de Crescentiis Editio altera. *Lovanii , per Johannem de Westfalia , anno 1474. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1036 Le Livre appelé, *Rustican* , qui traite du Labour des champs , des Cultures champêtres & des prouffits ruraux , translaté du latin de Pierre de Croiscens, Bourgeois de Boulogne, en françois , à la requeste de Charles V. Roi de France. *MSS. sur vélin , décoré de miniatures très bien conservées. in-fol. G. P., mar. c.*

1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraux , touchant le Labour des champs , vignes & Jardins , translaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Crescens, en françois. *Paris, Jehan Petit , sans date d'année. petit in-fol. gotique. mar. bleu.*

1038 Le grand Kalendrier & Compost des Bergiers , avec leur Astrologie & autres choses prouffitables. *Troyes , Nicolas le Rouge , 1510. petit in-fol. v. f. avec figures colorites , dans le goût du temps.*

1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enseigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les serres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. *Paris, Pierre Piget, 1743. in-12.*

* v. f.

1040 Curiosités de la Nature & de l'Art sur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le secret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour grossir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. *Bruxelles, Jean Léonard, 1723. 2 vol. in-12. fig. v. m.*

1041 Le Livre *appellé*, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choses naturelles, traduit du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. *MSS. sur vélin, très bien conservé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

1042 Le même grand Propriétaire des Choses, traduit de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Fergat. *Lyon, Jehan Cyber; sans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1043 Discours *E*conomique de Prudent le Choyselet, sur la maniere d'augmenter son bien, avec le moyen de se faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. seulement. *Rouen,*

Martin le Ménefrier, 1612. in-8°. mar. vert.

* *Edition renouvelée.*

1044 Dictionnaire Économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien & de conserver sa santé, par Noël Chomel, IV^e Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. *Lyon, les freres Bruyset*, 1740. 2 vol. in-fol. v. f.

1045 Supplément au Dictionnaire Économique, donné par le même Noël Chomel. *Lyon, les freres Bruyset*, 1743. 2 vol. in-fol. v. f.

§ 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui subjungitur Appendix, iteratas & auctas ejusdem Authoris de ovo incubato observationes continens, cum figuris æneis. *Londini, Joh. Martyn*, anno 1675 & 1679. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment & comment elles croissent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vasseur. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. in-12. v. br.

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joseph Pitton

de Tournefort , avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Paris , Impr. Royale , 1694. 3 vol. in-8°. mar. r.*

1049 Josephi Pitton de Tournefort Institutiones Rei Herbariæ, tina cum Corollario , & figuris æneis elegantissimis ; ex Editione Antonii de Jussieu. *Lugduni , (juxta exemplar Parisiense) 1719. 3 vol. in-4°. mar. r.*

1050 Dioscoridis Opera græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca , græcè. *Venetiis, apud Aldum , 1499. in-fol. mar. r.*

1051 Petri Andreæ Mathioli, Senensis, Commentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materiâ medicâ ; ab ipso Authore recogniti , & locis plùs mille aucti ; adjectis magnis ac novis Plantarum , ac Animalium iconibus ad vivum delineatis , cum indicibus locupletissimis. *Venetiis , apud Felicem Valgrisiu , 1583. in-fol. v. f.*

1052 Ortus Sanitatis , in quo tractatur de Herbis , Plantis , de Animalibus vitam in terris ducentibus , de Avibus , de Piscibus , de Lapidibus preciosis earumque virtutibus , & de Urinis. *Moguntia , Impensis Jacobi de Meydenbach , anno 1491. in-fol. fig. mar. r.*

1053 Ejusdem Operis inscripti : ORTUS SANITATIS Editio altera , litteris gothicis excusa , absque ullâ loci & anni indicatione. *in-fol. mar. r.*

1054 Le Jardin de Santé, Œuvre qui traite des

Bestes, des Oyseaulx, des Pierres précieuses & des Urines, &c. traduité du latin en françois, avec figures. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. c.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

1055 *Herbarius*, Latinè, cum *Herbarum figuris*. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

1056 *Herbarius*, cum *Herbarum figuris*. (*Germanicè*) *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1485. in-fol. mar. r.*

1057 *Leonharti Fuchsi de Historiâ Stirpium Commentarii Insignes, maximis Impensis & vigiliis elaborati; adjectis earumdem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosius effictis & expressis. Basilea, ex Officinâ Isingriniand, 1542. in-fol. mar. r. cum figuris coloratis.*

1058 *Histoire des Plantes, en laquelle est contenue la Description entière des Herbes; c'est-à-dire, leurs espèces, formes, noms, tempéramens, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays, mais aussi des autres étrangères, qui viennent en usage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lescluse. Anvers, Jean Loë, 1557. in-fol. v. f.*

1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟC ;
 sive Historia aliquot Plantarum, in quâ des-
 cribuntur diversi generis plantæ veriores ac
 magis facie, viribusque respondentes anti-
 quorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinii,
 Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis
 hucusque non animadversæ; accessit etiam Pis-
 cium aliquot Plantarumque novarum Historia.
Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud
Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno 1592.
in-4°. fig. mar. vert.

1060 Ejusd. Fabii Columnæ, Lyncei, minùs cogni-
 tarum rariorumque stirpium Historia, cui titu-
 lus est ΕΚΦΡΑΣΙC. *Item, de Aquatilibus aliisque*
nonnullis animalibus libellus. Roma, Jacobus
Mascardus, 1616. — Ejusdem Fabii Colum-
næ Purpura; hoc est de purpurâ ab animali
testaceo fusa, necnon de hoc ipso animali aliis-
que rarioribus testaceis quibusdam; cum figu-
ris æneis. Roma, Jacobus Mascardus, 1616,
3 tom. en 1 vol. in 4°. mar. c.

1061 Andreæ Cæsalpini, Medici Clarissimi &
 Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI,
Florentia, apud Georgium Marefcottum, 1583,
in-4°. mar. bl.

1062 Johannis Jonstoni, Doct. Medici, Den-
 drographias, sive Historiæ Naturalis de arbo-
 ribus & fruticibus tam nostri quàm peregrini
 orbis libri X. Cum figuris æneis & indice.

Francofurti

Francofurti ad Manum ; Typis Hieronymi Pollichii ; sumptibus heredum Matthæi Meriani ; anno 1662 ; in-fol. fig. v. f.

1063 Roberti Morison, Plantarum Umbelliferarum distributio nova , per tabulas cognitionis & affinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ , cum figuris æneis. *Oxonii , è Theatro Sheldoniano , 1672 , in-fol. v. éc.*

1064 Ejusdem Roberti Morison ; Historia Plantarum universalis Oxoniensis. *Oxonii , è Theatro Sheldoniano , 1680 ; 2 vol. in-fol. v. éc.*

1065 Jac. Zannonii Historia rariorum Stirpium ; ex parte olim edita , nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata , & in latinum sermonem versa cum diversis adnotationibus ; per Cajetanum Montium. *Bononia ; è Typographia Lælii d Vulpe ; 1742 ; in-fol. v. f.*

1066 Jacobi Breynii ; Gedanensis ; exoticarum aliarumque minus cognitatum Plantarum Historia , cum figuris æneis. *Gedani ; in adibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius ; 1678 , in-fol. C. M. v. br.*

1067 Leonardi Plukenetii Phytographia ; sive Stirpium illustriorum & minus cognitatum icones , cum tabulis æneis. *Londini ; Sumptibus Authoris ; 1691 , 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejusdem Plukenetii Almagestum Botanice
Tome I. S

cum , *sive* Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon , methodo syntheticâ digestum ; exhibens Stirpium exoticarum , rariorum , novarumque nomina , quæ descriptionis locum supplere possunt : accessêre Plantæ circiter quingentæ ; cum iconibus æneis. *Londini , Sumptibus Authoris , 1696 , in-fol. v. éc.*

1069 Ejusdem Plukenetii Almagesti Botanici Mantissa , Plantarum novissimè detectarum ultra millenarium numerum complectens. *Londini , Sumptibus Authoris , 1700 , in-fol. v. éc.*

1070 Ejusd. Plukenetii Athaltheum Botanicum ; *id est* , Stirpium indicarum alterum Copiæcornu , millenas ad minimum & bis centum diversas species novas complectens , cum selectis iconibus æneis. *Londini , 1705 , in-fol. v. éc.*

1071. Joann. Bapt. Morandi , Mediolanensis , Historia Botanica practica , seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura , descriptio , & virtutes , cum ab antiquis , tum à recentibus celebriorum auctorum scriptis desumptæ , ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expressæ. *Mediolani , Petrus Franciscus Malatesta , 1744 , in-fol. v. éc. cum figuris depictis.*

1072 Phytanotoza Iconographia ; sive conspectus aliquot millium Plantarum , arborum , fruti-

SCIENCES ET ARTS. 275

cum , florum , fructuum , fungorum , &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum; vivis coloribus & Iconibus representatæ , per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joann. Jac. Haidium, Pictorès; quorum denominatio- nes , characteres , genera ; & latino & germa- nico idiomaticè explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ , Hieron. Lenzius*, 1737- 1745 ; 4 vol. in-fol. C. M. v. tr.

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement colorées , & très bien conservées.*

1073 Abrahams Muhtingii Phytographia curiosa, exhibens arborum , fruticum ; herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum de- lineatis & ære incisís ; cum variis earum de- nominationibus latinè , gallicè , italicè , ger- manicè & belgicè ; ex recognitione Francisci Kiggelaër. *Amstelodami , apud Westenius* , 1713 ; in-fol. v. f.

1074 Recueil de Plantes usuelles , au nombre de CCLII , dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel , avec leurs explica- tions en anglois. *Londres , Sam. Harding* , 1737 , 1 vol. in-fol. G. P. mar. bl.

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plan- tes , par Dodart , avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris , Impr. Royale* . 1676 , in-fol. magno. v. éc.

1076 Histoire générale des Drogues traitant des Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Discours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées, par Pierre Pomet. *Paris, J. Bapt. Loyson & Augustin Pillon, 1694, in-fol. fig. v. f.*

1077 Recueil de Plantes dessinées & gravées par ordre du Roi Louis XIV, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Chastillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 vol. *in-fol. G. P. v. m.*

1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiseaux, Animaux, Insectes & Coquillages, *peints en miniature sur vélin* par le célèbre AUBRIET, sous le regne de Louis XIV, 4 vol. *in fol. G. P. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1603.

1079 Recueil de différentes Fleurs (au nombre de cent planches) *peintes en miniature sur vélin* par le célèbre DANIEL RABEL, en 1624, *in-fol. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1623.

1080 Joh. Duchoul, Lugdunensis, varia quercus Historia, necnon Pilati montis descriptio, & libellus de Observatione prosperæ valetudinis. *Lugduni, Guill. Rovillius, 1555, in-8^o. fig. mar. bl.*

1081 *Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Vénus*, contenant la description, les utilités & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette Plante, par Pierre Formy. *Montpellier, Pierre Dubuiffon, 1644, in-8°. v. f.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens pays; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1082 *Johannis Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum, figuris æneis illustratum. Lugd. Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, 1723. in-fol. v. f.*

1083 *Le Jardin du Roi très Chrétien Henry IV, Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. Paris, 1608, in-fol. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très proprement peintes en couleurs naturelles.*

1084 *Sebastiani Vaillant, Botanicon Parisiense, ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonymes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbeek & Balshazar Lakéman, 1727, in-fol. v. br.*

S in

1085 Histoire des Plantes qui naissent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue historique des Auteurs qui ont écrit sur les Plantes; par Garidel, avec figures en taille douce. *Aix & Paris, Ant. Urbain Coustelier*, 1712, 2 vol. in-fol. v. f.

1086 Bassii Besleri, Hortus Eystettensis; sive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur delineatio, & ad vivum representatio, cum figuris elegantissimis. *Norimbergæ*, 1613, 2 vol. in-fol. maximo. mar. bl.

* *Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

Voy. *Bibliographie Instruative*. N^o, 1646.

1087 Pauli Hermanni Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis herbis, & rarioribus plantis, magno sumptu & curâ, ex variis terrarum orbis regionibus tam oriente quam occidente collectis, acquisitis, illustratis, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1705, in-4^o. v. br.

1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amstelodamensis, rariorum tam orientalis quam occidentalis Indiæ aliarumque peregrinarum plantarum descriptio & Icones: Opus posthumum Jatinirare donatum, notisque & observationibus illustratum à Frederico Ruyschio & Franc.

Kiggelario. *Amstelodami*, P. & J. Blæw, & Abraham à Someren, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. mar. bleu.

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées.*

1089 Caspari Commelini, Ddct. Med. Plantarum rariores & exoticæ Horti Medicî Amstelodamensis ad vivum incisæ *Lugd. Batav. Joh. du Vivie*, 1715. = Eiusdem Commelini Prælia Botanica, ad publicas Plantarum exoticarum demonstrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. in-4°. fig. v. f.

1090 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum, Operâ & studio Johannis Christiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati, Sumptibus Joh. Danielis Dulseckeri*, 1742. in-4°. fig. v. f.

1091 Catalogus Plantarum, tum exoticarum, tum domesticarum, quæ in hortis hand procul à Londino sitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære incis. *Londini*, 1750. in-fol. C. M. v. éc.

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1092 J. C. Buxbaum Plantarum minus cognitarum Centuriæ IV, complèctentes Plantas circa Byzantium & in Oriente observatas, cum earundem figuris ære incis. *Petropoli, ex Typographiâ Academiæ*, 1728 & ann. seqq. 4 vol. in-4°. C. M. x. m.

- 1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & fruticibus filiquosis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis; adjectâ florum, fructuum seminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum viriumque accuratâ descriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Janison ab Almelo-véen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amstelodami, Sumptibus viduæ Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. seqq. 12 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 1094 Flora Malabarica, sive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak, 1718. in-fol. brochure.*
- 1095 Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insulâ Zeylana nascentes inter quas plurimæ novæ species ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri incis. *Amstelodami, Janßon-Waësborgius, 1737. in-4°. C. M. fig. v. éc.*
- 1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur Insulis, necnon varia insectorum animaliumque genera, nunc primum in lucem editum belgicè & latinè, curâ & studio Joann. Burmanni, qui suas adjecit observationes.

- Amstelodami, Meinardus Uytwerf, 1750=*
 1755. 7 tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.
 1097 Description des Plantes de l'Amérique,
 par le Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
 me; avec des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. G. P. fig.
v. m.
 1098 Traité des Fougères de l'Amérique, avec
 des Explications en latin & en françois, par le
 même Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
 me, & des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. G. P. fig.
v. m.
-

I V.

*Histoire Naturelle particuliere : TROI-
 SIEME PARTIE ; les Animaux, les
 Insectes & les Coquillages.*

§ 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux.*

- 1099 Aristotelis Libri de Animalibus, è græco
 latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. *Ve-*
netiis, per Johan. Manthen de Gherretzem,
anno 1476. in-fol. C. M. mar. bl.

* *Editio Primaria.*

- 1100 Claudii Eliani de Naturâ Animalium Libri
 XVII. gr. & lat. cum animadversionibus Con-
 radi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri

- curante Abrahamo Gronovio qui & suas adjecit adnotationes. *Londini, Guill. Bowyer, 1744. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantue, per Paulum Joh. de Butschbach Alamannum, anno 1479. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1102 Conradi Gesneri, Tigurini, Historia Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piscium & aquatilium animantium, Insectorum & Serpentum. *Tiguri, Christophorus Froschoverus, 1551 & ann. seqq. 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. lc.*
- * *Exemplar elegans & integrum.*
- 1103 Icones Animalium quadrupedum, viviparorum & Oviparorum, quæ in Historiâ Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digestæ. *Tiguri, excudebat C. Froschoverus, anno 1553. in-fol. mar. r. cum figuris depictis.*
- 1104 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia (interque maximam partem obtinet Historia Naturalis Animalium), nempe, Musæum Metallicum, Dendrologia seu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia seu de Avibus; de Piscibus & Cetis, de reliquis Animalibus exangui-
bus, Crustaceis, Testaceis, &c. de Animalibus Insectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monstris; hæc omnia figuris illustrata. *Se-*

ponia, de Francis, 1599 & ann. seqq. 13 vol. in-fol. fig. mar. r.

1105 Johannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Marth. Meriani. *Frankfurti ad Mœnum, Impensis Hærdum Meriani*, 1650 & ann. seqq. 4 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

1106 Henrici Ruysch Theatrum universale omnium Animalium, Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. *Amstelodami, R. & G. Westenii*, 1718. 2 vol. in-fol. v. f.

1107 La Description Philosophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raisonnables que bruts, en ryme françoise. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1561. in-8°. fig. mar. r.

1108 Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676. in-fol. magno. v. éc.

1109 Livre contenant les Représentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Versailles; dessinés & peints dans leurs couleurs naturelles, sur papier, par N. DESPECHES, en 1680. petit in-fol. mar. r.

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux , & premierement des Animaux Terrestres , Quadrupedes*

1110 Thomæ Bartholini Observationes novæ de Unicornu , ex recensione Casparis Bartholini , cum figuris æneis. *Amstelodami , Henric. Westenius , 1678. in-12. v. f.*

1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione , in quo omnia ad Canes spectantia , morbi & medicamina continentur ; prisca & neoterica etiã exempla à nemine hætenus accuratiùs scripta , insidiæ Ferarum & proprietates , cum quibusdam venationibus nostri sæculi maximorum principum cognitu dignissimis. *Roma , apud Antonium Bladum Asulanum , 1544. in-4^o. mar. r.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

1112 Francisci Willughbeii , Armigeri , Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hætenus cognitæ , in methodum naturis suis convenientem redactæ , accuratè describuntur , Descriptionesque iconibus elegantissimis & vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur ; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini , Joann. Martyn , 1676. in-fol. fig. v. éc.*

1113 *Histoire Naturelle de divers Oiseaux qui*

n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées, par Georges Edwards, trad. de l'anglois en françois. *Londres, aux dépens de l'Auteur, 1745 & ann. suiv. 4 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

- 1114 *Glanures d'Histoire Naturelle* consistant en Figures de Quadrupedes, d'Oiseaux, d'Insectes, de Plantes, &c. dont on n'avoit point encore eu, pour la plupart, de dessins ou d'explications, avec les Descriptions de LXX sujets différens, dessinés, gravés & colorés d'après nature, par le même George Edwards, en anglois, avec une Traduction françoise donnée par J. Dupleffis. *Londres, aux dépens de l'Auteur, 1758. 3 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

- 1115 *Traité de la Nature & diversité des Oyseaux de proie, avec la maniere de s'en servir à la chasse du vol. MSS. sur papier, composé en italien pour l'usage du Prince Galeace Marie, Duc de Milan, par Jean Pierre Belbasso, en l'année 1510, & décoré de différens ornemens peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

LOUIS XIII ; qui en fit présent à Messire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

- 1116 XIII CAHIERS contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiseaux, papillons, insectes & autres sujets d'Histoire Naturelle, gravés en raille-douce & enlumines avec soin selon leurs couleurs naturelles; sous la direction de M. de Buffon. Ces XIII Cahiers forment ensemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié.*

§ 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

- 1117 Oppiani de Piscibus Libri V. & de Venatione Libri IV. græcè, cum versione latinâ Librorum V. de Piscibus, interprete Laurentio Lippio; hæc omnia, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, 1517. in-8°. mar. bl.*
- 1118 Pauli Jovii, Novocomensis, Liber de Piscibus Marinis, Lacustribus & Fluvialibus; item, de Testaceis ac Salsamentis. *Roma, in ædibus F. Minitii Calvi, anno 1527. in-4°. mar. r.*
- 1119 Hyppoliti Salviani, Typhernatis, Doct. Medici, Historia Aquatiliū Animalium, cum eorū formis æte excusis. *Roma, Sumptibus Authoris, anno 1554. in-fol. fig. mar. r.*
** Exemplar elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

- 1120 L'Histoire entiere des Poissons ; composée
premierement en latin par Guillaume Ronde-
let ; & traduite en françois , avec figures. *Lyon ;*
Macé Bonhome , 1558. 2 tom. en 1 vol. in-fol.
fig. v. éc.
- 1121 Histoire Naturelle des étranges Poissons
marins , avec la vraye peinture & description
du Dauphin & de plusieurs autres de son es-
pece , par Pierre Bélon , du Mans. *Paris , Re-*
gnaud Chaudiere , 1551. in-4°. fig. mar. r.
- 1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia , sive
Nomenclaturæ Animalium Marinorum , Flu-
viatiliū , Lacustrium , quæ in florentissimis
Ducatibus Slesvici & Holsatiæ , & celeberrimo
Emporio Hamburgo occurrunt triviales ; unā
cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi ,*
ex Bibliopolio Heringiano , 1624. in-4°. mar. r.
- 1123 Francisci Willughbeii de Historiâ Piscium
Libri IV , in quibus non tantum de Piscibus in
genere agitur , sed & species omnes , tum ab
aliis traditæ , tum novæ & nondum editæ bene
multæ , naturæ ductum servante methodo dis-
positæ , accuratè describuntur , cum figuris
æneis , & appendice ; studio Joannis Raii. *Oxo-*
nii , à Theatro Sheldoniano , 1686. in-fol.
v. éc.
- 1124 Traité des Poissons de la grande & petite
Marée , qui fait voir leurs noms , leur saison ,
la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Secrétaire d'Etat, par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. *MSS. sur papier, décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui représentent les différens Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar. violet.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1125 *Theatrum Insectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio Inchoatum, & à Thomâ Moufeto, Londinensi, auctum & perfectum, cum Iconibus ad vivum expressis. Londini, ex officinâ Thomæ Cotes, 1634, in-fol. mar. bl.*

1126 *Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdard. Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 vol. in-8°. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1127 *Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. Paris, Impr. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.*

1128 *Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après*

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1730. in-fol. G. P. fig. v. m.*

- 1129 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, araignées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. *La Haye, Pierre Goffe, 1726, in-fol. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. GEOFFROY, est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand soin.*

- 1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. *Colonia, ex officina Eucharis Cervicorni, 1540, in-4^o. mar. r.*

Tome I.

T

- 1131 Tratado de las Langostas, en que se tratañ cosas de provecho y curiosidad, por el Doctor Juan de Quir6nes. *En Madrid, Luis Sanchez, 1620, in-4º. v. f.*
- 1132 A Natural History of Spiders, and other curious Insects, by Eleazar Albin. *Londini, John. Tilly, 1736, in-4º. C. M. v. m. (cum figuris ad vivum coloribus depictis).*
- 1133 Nicolai Leonicensi, de serpentibus opusculum singulare. *Bononia, per Joannem Antonium Juniores de Benediclis, anno 1518, in-4º. mar. r.*
- 1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corfucci da Salsorbaro. *In Rimino, appresso Gio. Simbeni, 1581. in-4º. v. éc.*

§ 6. *Histoire Naturelle des Coquillages.*

- 1135 Martini Lister Historiæ, sive Synopsis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, sumptibus authoris 1685 ad 1693, in-fol. mar. bl.*
- * *Exemplar elegans & integrum libri rarissimi.*

Cet Exemplaire, est non-seulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravure, dont nous n'avons trouvé aucun vestige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons consultés.

Ces deux planches qui suivent les trois dernietes de l'*Appendix* de 1692. sont intitulées ; L'UNE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsis, Tabula quarta* ; L'AUTRE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsis, Tabula quinta*.

La premiere de ces deux planches , contient des coquillages de terre , (*Conchyliis Terrestria*) ; l'autre , renferme des Coquillages de Mer , (*Conchyliis Marina & aqua dulcis*).

Il nous a paru , après quelqu'examen particulier , que ces deux planches de gravûre avoient été exécutées après coup , & dans le dessein de former les 1058 & 1059^e feuilles. Ce Supplément , quoique peu considérable par lui même , n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire , qui , d'ailleurs est très bien conservé.

1136 L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales , la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres , l'autre des coquillages , avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matieres (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, de Bure l'ainé , 1742. in 4°. G. P. fig. v. f.*

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie , nouvelle Edition augmentée de la Zoömorphose. *Paris , de Bure l'ainé , 1757 , in 4°. G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont entumées en couleurs naturelles.*

1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad

servantur in Museo Nicolai Gualtieri, & Methodicè distributæ exhibentur tabulis Æneis CX. *Florentia, ex Typogr. Caietani Albizzini, 1742, in-fol. C. M. v. f.*

V.

Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE: contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mélanges & Collections.

§ 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens pays.*

1139 Martini Lister, *Historiæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tum terrestribus, tum fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus est quartus de Lapidibus ejusdem Insulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. Londini, Joh. Martyn, 1678. in-4°. v. éc.*

1140 Joanni Caii, Britanni, *de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Historiâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. Londini, per Guill. Serefsium, 1570. in-8°. mar. bl.*

- 1141 Portraits d'Oiseaux , Animaux , Serpens , Herbes , Arbres , Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte , par Pierre Bélon , le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoissance , & autres pourtraicts ; plus , est adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris , Guill. Cavellat , 1557. in-4°. mar. r.*
- 1142 Histoire Naturelle des Indes , contenant les Arbres , Plantes , Fruits , Animaux , Coquillages , Reptiles , Insectes , Oiseaux , &c. qui se trouvent dans les Indes , représentés par des figures peintes en couleurs naturelles ; comme aussi les différentes manieres de vivre des Indiens , la Chasse , la Pêche. &c. *MSS. Original (en lettres gothiques) , avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.*
- 1143 Historia Natural y moral de las Indias , en que se tratan las cosas notables del Cielò y Elementos , Metales , Plantas y Animales dellas , y los Ritos y Ceremonias , Leyes y Gobierno y Guerras de los Indios , comp. por Joseph de Acosta. *En Sevilla , en Casa de Juan de Leon , 1590. in-4°. mar. r.*
- 1144 Tractado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales , con sus plantas debuxadas al biuo , por Christoval Acosta , con estampas. *En Burgos , por Martin de Victoria , 1578. in-4°. v. f.*
- 1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En*

Burgos , por Martin de Vidloria , 1578. in-4°. mar. vert.

1146 *Nova Plantarum , Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia* à Franc. Hernández primùm compilata , dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta ; & à Jo. Terentio , Jo. Fabro & Fabio Columnâ , Lynceis , notis & additionibus illustrata , cum iconibus. *Roma Sumpt. Blasii Deversini & Zanobii Mazotti , Typis Vitalis Mascardi , 1651. in-fol. v. f.*

1147 *Poissons , Ecrevisses & Crâbes de diverses couleurs & figures extraordinaires , que l'on trouve autour des Isles Moluques , & sur les côtes des Terres Australes , peints d'après nature ; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poissons , les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes , & divisé en deux Tomes , dont le premier a été copié sur les Originaux de M. Balthazar Coyett , ancien Gouverneur des Isles de la Province d'Amboine ; le second a été formé sur les Recueils de M. Adrien Vanderstell , Gouverneur , Régent de la même Province d'Amboine , avec une courte description de chaque Poisson , & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours , Peintre. Amsterdam , Louis Renard , 1718. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

1148 *Hans Sloane Historia Naturalis Insularum*

Jamaïcarum , Maderæ , Barbadis , Nievis S. Christophori , &c. Opus elegans , anglicè conscriptum , & figuris æneis quàmplurimis adornatum. *Londini* , 1707 & 1725. 2 vol. in-fol. fig. v. rouge.

- 1149 Histoire Naturelle de la Caroline , de la Floride & des Isles Bahama , contenant les dessins des Oiseaux , Animaux , Poissons , Serpens , Insectes & Plantes , &c. avec leurs descriptions en françois & en anglois , par Marc Catesby , & des remarques sur l'Agriculture , les Grains , les Légumes & Racines. *Londres* , 1731 & 1743. 2 vol. in-fol. magno. mar. bl.

* Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.

§ 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle* , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les Prodiges , les divers Secrets & Merveilles de Nature , & aussi les divers Cabinets ou Collections des curiosités de la Nature & de l'Art.

- 1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg , Monstrorum Historia memorabilis , monstrosa Humanorum partuum miracula , stupendis conformationum formulis ab utero materno enata , vivis exemplis ; observationibus & picturis referens ; accessit Analogicum Argumentum de Monstris brutis , cum figuris æneis. *Franco-*

furti, ex Officinâ Typogr. Matthiæ Beckeri, 1609. in-4°. fig. mar. r.

1151 Fortunii Liceti de Monstris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recensione Gerardi Blasii; hæc omnia figuris æneis illustrata. *Amstelodami, Sumptibus Andrea Frisii, 1665. in-4°. fig. mar. r.*

1152 Jacobi Molleri Discursus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini, Joh. Guill. Meyerus, 1708. in-4°. v. f.*

1153 Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier J. C. & est demeuré en vie jusqu'à présent. *Bourdeaux, 1609.* = Histoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paschal Robin, Sieur du Faour. *Paris, Michel de Roigni, 1586.* = Histoire prodigieuse & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laisse pas de parler & cheminer. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* = Traité merveilleux d'un Monstre engendré dans le corps d'un homme, par des enforcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris, Pierre Ménier, 1606.* = Miracle arrivé en la ville de Genève, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cause du mépris de la Puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul.*

- ==Discours sur les Jumelles jointes qui sont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris, Pierre Vitray, 1605.*==Discours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monstre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.*==Prodige d'un Enfant monstrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in-8°. v. éc.*
- 1154 Discours prodigieux de ce qui est arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégast des eaux & Accidens occasionnés par le feu du Ciel, & l'Histoire d'autres prodiges estranges. *Paris, Nic. Roussel, 1616.* — Discours très pireux de l'Inondation & débordement de mer survenu en six diverses Provinces d'Angleterre, en Janvier 1607. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.* — Discours merveilleux d'une Isle qui apparut nageante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris, Fleury Bourriquant, 1606.* — Discours pitoyable du grand débordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris, François Julliot, 1605.* — Discours véritable de l'estrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris, Antoine du Breuil, 1615.* — Les estranges & déplorables accidens arrivés sur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeste des vents , le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet, 1633.* = Récit des grandes Tempestes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre , avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y sont faits au grand estonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet, 1633.* = Discours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoy, 1579.* = Abyfme arrivé en la ville de Pleurs , par un estrange & prodigieux tremblement de terre, ensemble la perte de plus de deux mille ames , & la générale conflagration des arbres & forests. *Paris, Isaac Mesnier, 1618.* = Brief Discours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Venise , après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes, 1574.* = L'Accident espouvantable de l'embranchement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain, 1617.* = Mémoires des Seigneurs Grifons sur ce qui est arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* = Discours véritable du dommage causé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1614.* = Discours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers , comme tremblemens de terre , signes horri-

bles, vents en l'air, tempeste impétueuse, & de la furieuse Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. *Paris*, 1609. — Discours des terribles & épouvantables Signes apparus sur la Mer de Gênes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, lesquels se sont battus par plusieurs fois. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1608. — Histoire mémorable sur les Prodiges nouvellement apparus en l'air sur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, *Guill. Binet*, 1602. — Discours des Croix miraculeuses apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1591. — Discours merveilleux d'une Lettre écrite en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maton, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecosse & Angleterre, significatifs de la ruyne, fin & perte du Monde. *Paris*, *Michel Buffet*, 1587. in 8°. v. éc.

- 1155 Dell'Historia Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente si tratta della diversa condition di Miniere e Pietre; con alcune Historie di Pianta & Animali sin'hora non date in luce. In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Costantino Vitale, l'anno 1599. in-fol. fig. mar. r.

- 1156 Musæum Historiæ Naturalis Francisci Calceolari, Veronensis, à Benedicte Ceruto in-
cœptum & ab Andræâ Chiocco luculenter des-
criptum & perfectum; in quo multa ad Natu-
ralem, moralemque Philosophiam spectantia,
non pauca ad rem medicam pertinentia, eru-
ditè proponuntur & explicantur; non sine ma-
gnâ rerum exoticarum supellectile, quæ artificii
planè manu in æs incisæ studiosis exhibentur.
Verona, apud Angelum Tamum, 1622. in-fol.
fig. mar. r.
- 1157 Basilii Besleri Fasciculus Rariorum & as-
pectu dignorum varii generis Historiæ Natu-
ralis, cum fig. æneis. *Noribergæ, 1616.*—Re-
giunculæ & Villæ aliquot Ducatus Brabantix,
à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gra-
tiam à Nicolao Joannis Piscatore excusæ, & in
lucem editæ, cum fig. æneis. *Amstelodami, 1612.*
in-4°. oblongo. v. f.
- 1158 Locupletissimi Rerum naturalium Thesauri
accurata Descriptio, & iconibus artificiosissi-
mis expressio, per universam physicè Histo-
riam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum
par extitit; ex toto terrarum orbe collegit,
digessit, descripsit & depingendum curavit
Albertus Seba. *Amstelodami, apud Janssonio-
Waesbergios, 1734 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.*
C. M. mar. r.
- 1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'Hif-

SCIENCES ET ARTS. 301

toire Naturelle , formé par Albert Séba ; dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles , par N. Fonteins , un des plus célèbres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.

- 1160 Catalogue raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles. Paris , Flahaut , 1736. in-12. v. m.
-

S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.

I.

Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interpretes & Commentateurs.

- 1161 **H**IPPOCRATIS Aphorismi , gr. & lat. ex recognitione Adolphi Vorstii ; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate , ut & Celso petita. Lugd. Batavorum ; apud Gaesbekios , absque notâ anni. in-24. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

- 1162 Petri Matthæi Pini , Urbinatis , Compendium instar indicis in Hippocratis Opera

omnia. *Venetiis, apud Rubertum Meietum, 1597. in-fol. mar. r.*

- 1163 Christophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, seu Paraphrasis in Galeni Librum de Artis Medicæ constitutione; accedunt, Bertrufii, Bononiensis, Methodi cognoscendorum morborum; Opuscula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum usu; necnon Index in Mefvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntia, apud Ivonem Schoeffer, 1534. in-4°. mar. bl.*

- 1164 Medicæ Artis principes post Hippocratem & Galenum, GRÆCI *latinitate donati*, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Ægineta, Aërius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepsus; LATINI, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique prætereà quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejusd. Stephani, anno 1567. 3 vol. in-fol. mar. c.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

- 1165 Matthæi Sylvatici, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inscriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno 1474. in-fol. C. M. mar. bl.*

- 1166 Petri de Abano (seu de Apono); Opus quod inscribitur, Conciliator differentiarum Philo-

sophorum & precipuè Medicorum. *Mantua*,
per Thomam Septem Castrensem, & Joh. Burster
de Campidona, anno 1472. in-fol. C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

- 1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita:
Rome, in *Typographiâ Medicâ*, 1593. in-fol.
mar. r.

I I.

*Traité singuliers de Médecine, où il est
parlé des différens tempérammens du
Corps humain, de ses facultés & usa-
ges, du Régime de vie, de la Diète, de
la Boisson, de la Santé, de la Vie
Sobre & des moyens de se prolonger la
vie.*

- 1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione &
Hominis physionomiâ, in quo, de tempore
coitus masculi & fœminæ agitur, necnon de
ipsius defectu; de occasionibus generandi &
non generandi, de signis mulieris calidæ na-
turæ quæ libenter agit, unâ cum signis mulie-
ris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item*
de puerorum formatione, & de dispositione
filiorum, &c. *Editio primariâ*, anni 1477,

charactere quadrato absque ullâ loci & impressoris indicatione , in-4°. mar. r.

- 1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal , par Nicolas Vénette. *Amsterdam (Paris) 1732. 2 vol. in-12. v. f.*

- 1170 Thomæ Bartholini , Joannis Henrici Meibomii patris , & Henrici Meibomii filii , Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & venereâ , lumborumque & renum officio ; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii dissertatiunculæ. *Frankfurti , à Bibliopolio Hafniensi Dan. Pauli , 1670 , in-12. mar. r.*

- 1171 Magistri Benedicti , Libellus de conservatione sanitatis , secundum ordinem alphabeti distinctus. *Editio vetus ante annum 1500 excusa , absque ullâ urbis ac Typographi indicatione. — Viri Doctissimi Platynæ , Opusculum de Obsoniis ; ac de honestâ voluptate & valetudine. Impr. in Civitate Austria , impensis & expensis Gerardi de Flandria , anno 1480. — Dom. Bonatursii de Montemagno , quæstio disputata super nobilitate. Editio vetus absque loco & anno , sed circa annum 1475 excusa , in-4°. mar. r.*

- 1172 Le Livre de Maistre Aldébrandin pour la santé du corps garder , & de chascun membre , pour soi garder & conserver en santé ; composé à la requête du Roi de France. *Edition*
res

très ancienne , sans nom de ville & d'Imprimeur , & sans date , mais qui paroît avoir été exécutée vers l'année 1475 , in-fol. gotiq. mar. r.

- 1173 *Tractatus duo singulares ac peruriles , quorum primus à Guillelmo Salicero editus , de salute corporis tractat ; alterum verò conscripfit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata , ad ædificationem unius cujusque , pro salute animæ obtinendâ. Editio vetus & Typis singularibus aeneis gothico-quadratis excusa , absque ullâ loci & anni indicatione , petit in-fol. relié en carton.*

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne , & peu éloignée des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une manière assez rude , de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé ; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention , nous avons cru y reconnoître un signe particulier , qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité de cette Edition ; mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

- 1174 *Eximii Isaac , Medicinæ Monarchæ , Libellus de particularibus dixtris. Paduæ , per Magistrum Mattheum Cerdonis de Windischgretz , anno 1487 , in-4°. mar. bl.*

- 1175 *L'Eschole de Salerne en vers burlesques , & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico , & de gestis magnanimi & prudentissimi.*

mi Baldi. *Hollande (Elzévir)* 1651 , in-12.
v. f.

1176 Baptiste Platyne , Liber de honestâ voluptate & valetudine , sive Opusculum de obsoniis. *Bononia , per Johannem Antonium Platonidem , anno 1499 , in-4°. mar. r.*

1177 Apicii Cœli de Opsoniis & Condimentis , sive Arte Coquinariâ , Libri X. cum adnotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelodami , Janssonius Waësbergius , 1709 , in-8°. v. f.*

1178 Andreæ Baccii , de Naturali vinorum Historiâ , de Vinis italiæ , & de Conviviis antiquorum Libri VII : accessit de factitiis ac cervisiis , deque Rheni , galliæ , hispaniæ , & de totius Europæ vinis , necnon de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Roma , ex officinâ Nicolai Mutii , 1596 , in-fol. mar. bl.*

1179 Vincentii Butii , Medici atque Philosophi , de calido , frigido , ac temperato antiquorum potu dissertatio singularis , & quomodo calida in delitiis uterentur. *Roma , ex Typographiâ Vitalis Mascardi , 1653 , in-4°. mar. r.*



I I I.

Traité singulier de Pathologie, ou des maladies & affections du corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des Remedes qui leur sont propres; ensemble les différens Sécrets de Médecine, & les Traité singuliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magistri Pauli Bagellardi, à flumine, Libellus de infantium ægitudinibus, ac remediis, Patavii; per Martinum de septem Arboribus Prutenum, anno 1472; in-4^o. mar. r.

1181 Ejusdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægitudinibus, aliud exemplar, ex eadem præcedenti Editione anni 1472, in-4^o. mar. r.

1182 De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique, Discours curieux qui enseigne à connoître l'essence, les causes, les signes & les remedes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand. Paris, Denis Morau, 1623, in-8^o. v. f.

1183 Diez Privilegios para Mugeres preñadas, compuestos por el Doctor Juan Alonso y de los

Vij

Ruyzes de Fontecha , con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras , plantas , fructos , yervas , flores , &c. *En Alcala de Henares , por Luys Martinez Grande , año 1606 , in-4°. mar. bl.*

- 1184 Andreæ Baccii , Elpidiani , Medici atque Philosophi ; prolegomena de venenis & antidotis ; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera , ac differentias suas , partes & passiones , præservandi modum , & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item Tractatus singularis de canis rabiosi morfu & ejus curatione. Roma , Vinc. Accoltus , impensis Johann. Martinelli , 1586 , in-4°. v. éc.*
- 1185 Les Secrets & Merveilles de Nature , recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen , Jacques Hérault , 1663 , in-8°. v. f.*
- 1186 Le Trésor des Pauvres , auquel sont contenus plusieurs remedes , breuvages , oignemens , emplastres , pillules , electuaires , préservatifs & réceptes contre toutes maladies , composé par Arnould de Villeneuve. *Lyon , Pierre Rigaud , 1613 , in-16. v. éc.*
- 1187 Nouveaux Secrets expérimentés pour conserver la beauté des Dames , & pour guérir plusieurs sortes de maladies , tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby ; avec son dis-

- cours touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. *La Haye , Estienne Foulque , 1700 , 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.*
- 1188 Gedeonis Harvei , ars curandi Morbos expectatione ; *item* , de vanitatibus , dolis & mendaciis Medicorum : accedunt his præcipuè supposita & phœnomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febribus , tussi , asthmate , apoplexiâ , calculo renum & vesicæ &c. traduntur. *Amstelodami , 1695 , in-12. v. éc.*
- 1189 Legs d'un ancien Médecin à sa Patrie , contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique : ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au Genre-Humain , fair avec tant de clarté , que chacun y peut reconnoître la nature de son mal , avec les divers remedes pour chaque maladie fidelement indiqués , trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye , Henry Scheurléer , 1734 , in-12. v. f.*
- 1190 Ouvrage de Pénélope , ou Machiavel en Médecine , par Alértheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve (Hollande) 1748 , 2 vol. in-12. v. éc.*
- 1191 Politique du Médecin de Machiavel , ou le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins , avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amsterdam (Paris) in-12. v. éc.*

I V.

Chirurgie & Anatomie.

- 1192 Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la vessie, par Franç. Tolet, avec figures. *Paris, chez l'Auteur, 1686, in-12, v. f.*
- 1193 Theophili de Hominis fabricâ Libri V. græcè. *Parisius, Typis Regiis, apud Guill. Morellium, 1555.* = Ejusdem Theophili, Protopatarii, de humani corporis fabricâ Libri V. latinè, interprete Junio Paulo Crasso, Patavino: Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudento muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rafario, *ibid.* 1556. = Areæti, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum causis, signis & curatione Libri octo, græcè. *Parisius, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum, 1554.* = Ruffi, Ephesii, de Vesicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, *ibid.* 1554. = Oribasii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. *Parisius, Typis Regiis, apud G. Morellium, 1556. in-8°. mar. r.*
- 1194 Historia de la composicion del cuerpo humano, escrita por Joan de Valverde de Hamusco, con muy bellas estampas. *En Sala-*

manca, & Roma, per Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc.

- 1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V. Tabulis per artificiosissimum G. de Laireffe, ad vivum delineatis demonstrata; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimisque hætenùs non detectis illustrata. *Amstelodami, sumptibus Vidue Joann. à Someren, 1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.*
- 1196 Ejusdem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, Editio altera, multis observationibus illustrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejusdem Guill. Cowper introductio in œconomiam animalium, & nunc primum, supplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundass, cum indice Rudolphi Schomberg. *Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750, in-fol. C. M. v. éc.*

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

- 1197 De Pharmacandi comprobata ratione, Medicinarum simplicium rectificatione, symptomatumque purgationis hora supervenientium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulsenium, Medicum, carmine conscripti; nunc

- primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentia ex blattarum conflictu vindicati & ejusdem Scholiis illustrati. Accedit aliud quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëtica phrasi, de omnium morborum curâ, à capite ad calcem descriptus, cum Commentariis ejusdem Pictorii. *Basilea, ex officinâ Henric-Petrinâ, 1571, in-8°. v. f.*
- 1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita; cui post integram de concoctione disceptationem, præscripta est vera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi: *CONCOCTA MEDICARI. Parisiis, ex officinâ Simonis Colinaei, 1537, in-8°. mar. r.*
- 1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris, Jean Moreau, 1615, in-8°. v. f.*
- 1200 Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuscule de Blaise de Vigenere. *Paris, Claude Cramoisy, 1622, in-4°. v. f.*
- 1201 Bibliothèque des Philosophes Chymiques, ou Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philosophale; avec un Discours sur la vérité de cette science. *Paris, Charles Angot, 1672, 2 vol. in-12. v. f.*
- 1202 Theatrum Chemicum, præcipuos selectorum auctorum Tractatus de Chemix & Lapi-

SCIENCES ET ARTS. 313

dīs Philosophici antiquitate , veritate , jure , præstantiâ & operationibus continens ; in lucem editum curis & studio Lazari Zetzneri. *Argentorati , sumptibus hæredum Eberh. Zetzneri , anno 1659 , 6 vol. in-8°. v. f.*

1103 Musæum Hermeticum reformatum & amplificatum , omnes Sopho-Spagyricæ artis Discipulos fidelissimè erudiens , quo pacto illa veraque lapidis Philosophici Medicina , quâ , res omnes qualemcunque defectum patientes instaurantur , inveniri & haberi queat ; continens Tractatus Chymicos & præstantissimos XXI. cum figuris æneis. *Francofurti , apud Hermannum à Sande , 1678 , in-4°. v. éc.*

1104 La Clavicule , ou la Science de Raymond-Lulle , avec toutes les figures de Réthorique , par le sieur Pierre Jacob , & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colleter. *Paris , Jean Remy , 1647 , in-8°. v. f.*

1105 Henrici Cornelii Agrippæ , Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiaci excud. Joann. Soter , 1538 , in-8°. v. f.*

1106 Michaëlis Maieri , Arcana Arcanissima , hoc est ; Hieroglyphica Ægyptio-græca , vulgo necdum cognita ; ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum , dearum , heroum , animantium , & institutorum pro sacris receptorum originem , ex uno Ægyptiorum artificio , quod aureum animi & corporis Medicamen-

tum peregit deductam , undè tot Poëtarum allegoriæ , scriptorum narrationes fabulosæ , & per totam Encyclopediam errores sparfi , clarissimâ veritatis luce manifestantur, suæque tribui singula restituuntur. *Absque notâ Editionis & anni , in-4°. v. f.*

1207 Ejusdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ mensæ XII. nationum , *hoc est ;* Hermæa seu Mercurii festa ab heroibus duodenis selectis , artis Chymicæ usu sapientiâ & auctoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen seu adversarium illum tot annis jactabundum virgini Chimiæ restituendum , cum figuris æneis. *Francofurti , Typis Ant. Hummii , 1617 , in-4°. v. éc.*

1208 Ejusdem Mich. Maieri Viatorium , *hoc est* de montibus planetarum VII , seu metallorum. *Oppenheimii , Typis Hier. Galleri , sumpt. Joh. Theodori de Bry , 1618 , in-4°. fig. v. éc.*

1209 Ejusd. Michaëlis Maieri Jocus Severus , *hoc est* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro , post varias disceptationes & querelas volucrum eam infestantium pronunciatur ; & ob sapientiâ singularem , Palladi sacrata agnoscitur. *Francofurti , Typis Nic. Hoffmanni , sumpt. Theod. de Bry , 1617 , in-4°. v. f.*

1210 Ejusdem Mich. Maieri, Tripus aureus , *hoc est ;* Tractatus tres Chymici selectissimi , nempe Basilii Valentini Practica una cum XII clavibus

& appendice ; Thomæ Northoni, angli, opusculum quod inscribitur CREDE MIHI, seu ORDINALE ; & Cremeri, cùjuscdam Abbatis Westmonasteriensis, Angli, Testamentum, cum figuris æneis. *Francosurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis, 1618, in-4°. v. f.*

1211 Ejusdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, hoc est, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Musicali-bus. *Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618. in-4°. v. éc.*

1212 Ejusdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illustratum, cum diversis explicationibus. *Francosurti, Impensis Georgii Heinrichi Oehrlingii, 1687. in-4°. v. f.*

* *Nous avons regardé jusqu'à présent cet Ouvrage de MAYER comme une Production différente de toutes celles que nous avons indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre chose qu'une réimpression de l'Ouvrage précédent intitulé : ATALANTA FUGIENS, sous un nouvel intitulé.*

1213 Ejusd. Mich. Maieri Septimana Philosophica, quâ, Ænigmata aureolæ de omni Naturæ genere à Salomone Sapientissimo Israëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, sibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, cum figuris

316 SCIENCES ET ARTS.

æneis. *Francofurti*, *Typis Hartmanni Palthe-*
nii, 1620. in-4°. v. éc.

- 1214 Ejusdem Mich. Maieri Tractatus Posthu-
mus, sive Ulysses, unâ cum annexis Tractati-
bus de Fraternitate Rosæ-Crucis. *Francofurti*,
Lucas Jennis, anno 1624. — Ejusdem Maieri
Silentium post Clamores, hoc est, Tractatus
Apologeticus Revelationum Fraternitatis Ger-
manicæ de Rosæ-Cruce. *Francofurti*, 1624.
in-8°. v. éc.

- 1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui
accessit sympathia septem Metallorum ac sep-
tem Selectorum Lapidum ad planetas. *Parisiis*,
Carolus Sévestre, & Joann. Petitpas, 1610. in-8°.
v. éc.

- 1216 La Métallique transformation, contenant
trois anciens Traités en ryme françoise; savoir,
la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean
de la Fontaine; les Remonstrances de Na-
ture à l'Alchymiste errant, avec la Réponse du
dit Alchymiste, par Jehan de Meung; ensem-
ble ung Traité de son Roman de la Rose, con-
cernant ledit Art, le Sommaire Philosophique
de Nicolas Flamel, avec la Défense d'icellui
Art. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1618. in-16. v. f.

- 1217 Trois anciens Traités de la Philosophie
Naturelle; savoir, les sept Chapitres dorés,
ou bien les sept Sceaux Egyptiens, & la Table
d'Esméraude d'Hermès Trismégiste; la Res-

ponse de Messire Bernard, Comte de la Marche Trévifane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau, 1626.*

— Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puissance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid, 1629.* — L'Art transmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la transmutation des métaux & vraie pierre des Philosophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid, 1627. in-8°. v. éc.*

- 1218 Recueil de plusieurs excellens Traités de Chymie ; *savoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. — La Table d'Emeraude de Hermès Trismégiste. — Les Commentaires de l'Hortulan sur laditte Table. — Les Secrets de Calib, Juif ; le Miroir de Jean de Meung. — L'Elixir des Philosophes, l'Art Transmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. — Et les choses merveilleuses en Nature, où est traité des Erreurs des Sens, des Puissances de l'Ame & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme, 1557. in-8°. mar. bleu.*

- 1219 Trois Traités de la Philosophie Naturelle ; *savoir*, le Secret du Livre d'Artéphilus, traitant

de l'Art Occulte & Transmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synésius sur la Transmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevallerie. *Paris, veuve Guillemot, 1612. in-4°. fig. v. éc.*

- 1220 La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est traité de la Pierre des Philosophes, de son excellence, effets & vertus admirables. *Plus*, de son origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philosophe Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphrase sur chaque Chapitre, par L. I. *Paris, Charles Stèveſtre, 1613. in-8°. mar. bl. (fig. coloriées)*

- 1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse, où sont contenus en Epitome, ses Secrets admirables, tant Physiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Discours excellent de l'Alchymie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. *Paris, Jean Guillemot, 1631. in-4°. v. f.*

- 1222 Les XII Clefs de Philosophie de Frere Ba-

file Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. *Paris, Charles Angot, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des Philosophes, composé par Bernard, Comte de Trèves, & trad. en françois. Paris, 1659. in-8°. v. f. (avec les figures gravées des XII Clefs.)*

- 1223 La Philosophie Naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la Nature, & où se manifestent quantité d'erreurs de la Philosophie ancienne, par le Président d'Espagnet; avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès, qui enseigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philosophale. *Paris, Edme Pepingué, 1651. in-8°. v. éc.*

- 1224 Les Œuvres du Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière Chymique, traitant du Mercure des Philosophes, & du vrai sel des Philosophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiste & de la Nature, & une Lettre Philosophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval. *Paris, Jean d'Houry, 1669 & 1671. in-12. v. éc.*

- 1225 Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière de la Philosophie Naturelle, traitant de la Constitution générale des Elémens simples & des composés, trad. du latin en françois par le Sieur de

Bosnay. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. — Traité du Souldphre, second principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud. *Plus*, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Trésor de Philosophie, ou Original du Désir désiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Œuvre Physique comprise sous ses Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuscrit. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. in-8°, v. éc.

- 1226 La Lumiere sortant par soi-même des ténèbres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philosophes, écrite en Vers italiens, & trad. en françois, avec un Commentaire. *Seconde Edition*, augmentée de 153 Aphorismes Chymiques. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693. — Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol *Amsterdam*, 1688. — Lettre d'un Philosophe sur le sujet du grand Œuvre, écrite au sujet des Instructions qu'Aristée a laissées à son fils touchant le Magistère Philosophique. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1688. — La Lumiere des Mercures, extraite de Raymond Lulle. *Impr. sans indication de Ville & sans date d'année.* in-12. v. éc.

- 1227 Traité du vrai Sel secret des Philosophes, & de l'Esprit général du Monde; contenant en son intérieur les trois Principes naturels selon
la

la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuisement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buiyard, 1620 & 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*

- 1228 La Description des Fourneaux Philosophiques, ou l'Art Distillatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aisée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur usage dans la Chymie & la Médecine, par Jean-Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly, 1659. in-8°. fig. v. f.*
- 1229 Quatre Livres des Secrets de Médecine & de la Philosophie Chymique, esquels sont décrits plusieurs Remedes singuliers pour toutes maladies, avec les manieres de distiller eaux, huiles & quintessences de toutes sortes de matieres, préparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhoult, 1628. in-8°. v. éc.*
- 1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin; & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumière par le R. P. de Castagne, avec l'Œuvre Philosophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Sévestre, 1615. in-8°. mar. r.*

- 1231 Traité de la vraie , unique & universelle Médecine des Anciens ; dite des Récens , Or potable , par David de Planiscampy. *Paris , Franc. Targa , 1633. in 8°. v. f.*
- 1232 Apologie du grand Œuvre , ou Elixir des Philosophes , dit vulgairement Pierre Philosophale ; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement , & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte , par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. *Paris , Pierre de Bresche , 1659. in-12. v. f.*
- 1233 Le Triomphe Hermétique , ou la Pierre Philosophale victorieuse ; Traité très complet touchant le Magistère Hermétique. *Amsterdam , Henry Westein , 1689. in-8°. v. éc.*
- 1234 Le Tombeau de l'Envie , où il est prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine , qui est la Chymique ; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie , & par conséquent qu'il ne faut qu'un Remede pour la guérir ; lequel Remede l'Auteur enseigne sans énigme , avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien , de Cessy , & de Ste. Anne , par le Sieur de Maubec , Seigneur de Copponay. *Dijon , J. Refsayre , 1679. in-12. mar. r.*
- 1235 Le Tombeau de la Pauvreté , dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

y parvenir , par un Philosophe inconnu. *Francfort , Jean George Droullmann , 1672. in-12. mar. bl.*

- 1236 Le Miroir des Alchymistes , où l'on voit les Erreurs qui se font en la recherche de la Pierre Philosophale , avec une Instruction aux Dames pour dorenavant estre belles & en convalescence , sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires , par le Chevalier Impérial. *Impr. sans indication de Ville en 1609. = Le Trompette François , par le même Chevalier Impérial. Ibid. 1609. in 16. mar. bl.*
- 1237 Le Chymique Ingénu , ou l'Imposture de la Pierre Philosophale découverte , par Pierre de la Martiniere , Médecin & Opérateur du Roi. *Paris , chez l'Auteur , sans indic. d'année. in-12. v. éc.*
- 1238 Le Comte de Gabalis , ou Entretiens sur les Sciences secrètes (par l'Abbé de Villars). *Amsterdam , Pierre de Coup , 1715. 2 vol. in-12. v. f.*



SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Géométrie.

1239 **E**UCLIDIS, Megarenfis, quæ superfunt omnia, gr. & lat. ex recensione, & cum Notis Davidis Gregorii. *Oxonia à Theatro Sheldoniano*, 1703, in-fol. v. f.

1240 Euclidis, Megarenfis, Opus elementorum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. *Venetis, per Erhardum Ratdolt, Augustensem, anno 1482, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante:

Opus elementorū euclidis megarenfis in geometriæ artē. in idquoq; campani pspicacissimi cōmentationes finiūt. erhardus ratdolt augustensis impressor solertissimus. Venetiis impressit. anno salutis. M. cccc. lxxxij. octavis caleñ. jun. lector vale.

L'Impression de l'Ouvrage est exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie se trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Mersenne, universæ Geome-

riæ mixtæque Mathematicæ synopsis , & binæ refractionum demonstratarum Tractatus, necnon ejusdem authoris varia Opuscula Mathematica. *Parisis* , *Antonius Bertier* , 1644 , 2 vol. in-4°. mar. bl.

- 1242 L^{ettres} de A. Dettonville, (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie ; *savoir* , la résolution de tous les problêmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute sorte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes spirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens : la dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cone ; la dimension & le centre de gravité des triangles cylindriques ; la dimension & le centre de gravité de l'escalier ; un traité des trilignes & de leurs onglets ; un traité des sinus & des arcs de cercle , & un traité des solides circulaires , avec figures. *Paris* , *Guill. Desprez* , 1659 , in-4°. v. éc.

- 1243 La Géométrie pratique , contenant les élémens de la Géométrie pratique , la Trigonométrie , la Planimétrie & la Stéréométrie , par Allain Manesson Mallet ; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris* , *Anisson* , 1702 , 4 vol. in 8°. mar. r.

I I.

Astronomie.

- 1244 Astronomici veteres , partim græci , partim latini , in unum redacti corpus & simul editi , *scilicet* : JULII FIRMICI Astronomicorum Libri octo , integri & emendati ; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati : MARCI MANLIJ Astronomicorum Libri V : ARATI Phænomena , germanico Cæsare interprete , cum commentariis & imaginibus : ARATI ejusdem Phænomenon fragmentum, M. Tullio Cicerone interprete : ARATI ejusdem Phænomena Ruffo Festo Avienio paraphraste : ARATI ejusdem Phænomena , græcè : THEONIS commentaria copiosissima in Arati phænomena græcè: PROCLI DIADOCHI sphæra , græcè & latinè ; interprete Thomâ Linacro , Britanno. *Venetis , apud Aldum , anno 1499 , in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

- 1245 Ejusdem Operis aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione. *anni 1499 , in-fol. mar. bl.*
- 1246 Clarissimi Viri Hyginii Astronomicon , ex recognitione Jacobi Sentini Ricinensis. *Venetis , per Erhardum Ratdolt de Augusta , anno 1485. — Albumazaris Tractatus florum Af-*

- trologiæ. *Augustæ Vindelicorum*, per eundem Ratdolt, anno 1488, in-4°. mar. r.
- 1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clarissimi, *Astronomicon Libri V. Mediolani*, per Antonium Zarotum Parmensem, anno 1489, in-fol. mar. r.
- 1248 Ejusdem Manilii *Astronomicon*, Editio altera, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini*, Typis Henrici Woodfall, sumptibus Pauli & Isaaci Vaillant, 1739, in-4°. C. M. mar. violet.
- 1249 Chronologia, y reportorio de la Razon de los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla, Franc. de Lyra*, 1621, in-4°. fig. v. éc.
- 1250 Johannis Hevelii *Selenographia*, sive lunæ descriptio, atque accurata tam macularum ejus quam motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, Telescopii ope deprehensarum delineario, &c. cum figuris æneis. *Gedani*, Typis Hunefeldianis, 1647, in-fol. mar. r.
- 1251 Lettre sur la Comete, par M. Moreau de Maupertuis (*Paris*) 1742, in-12. mar. c.
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle Edition. *Lyon*, Jean Marie Bruyset, 1756, 4 v. in-8°. G. P. tirés sur un format in-4°. v. éc.

I I I.

Astrologie.

- 1253 Francisci Allæi Arabis Christiani (Yvonis, Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus. *Rhedonis Herbert* , 1654. —Ejusdem Allæi Fatum universi , *ibid* 1654. —Ejusdem Allæi disceptatio in Librum de Fato , *ibid* . 1654 , in-fol. C. M. fig. mar. bleu.
- 1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat. , sive Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Astrampsychi & Nicephori versus etiã Oneirocritici , cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetia* , *Marcus Orry* , 1603 , in-4°. v. f.
- 1255 Prognosticatio eximii Doctoris Paracelsi , anno 1536 conscripta , cum figuris æneis emblematicis. *Absque notâ Editionis* , in-4°. mar. r.
- 1256 Tractatus singularis de potestate planetarum , anno salutis 1528 à Laurentio Frisuis naturæ Philosopho conscriptus. *Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.* —Généalogies de quelques Familles , tant du pays de Liège que de Flandres , &c. parmi lesquelles on remarque particulièrement la Maison DE HEU , avec des Portraits peints en

miniature. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.*

1257 Nomancie Cabbaliste , ou la science du nom & surnom des personnes dont l'on veut connoître l'événement par alphabet nomanrique ou onomantique , suivant les astres , & & par leurs influences. *MSS. sur vélin , avec les figures Cabbalistiques , in-4°. mar. bl.*

1258 Les Devins , ou Commentaires des principales sortes de Devinations , distingués en XV Livres , esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes & réfutées par Gaspar Peucer , & trad. du latin en françois par Simon Goulart. *Anvers , Heudrik Connix , 1584 , in-4°. v. f.*

1259 Curiosités inouies ; *hoc est* , Curiositates inauditæ de figuris persarum Talismanicis , horoscopo Patriarcharum , & characteribus cœlestibus Jacobi Gaffarelli , latinè ; cum notis quibusdam , opérâ & studio M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi , Gothofredus Schultzen , 1678 , 2 vol. in-12. v. éc.*

1260 La vraie , grande & merveilleuse Prognostication nouvelle & fort plaisante , composée en ryme françoise. *Impr. sans indic. de Ville en 1584.* — Prédications pour V années des choses plus mémorables , c'est-à-dire depuis 1616 jusqu'en 1620 , par Robert le Grand. *Paris , Estienne Perrin , 1615.* Prédications ou

Discours de Rizzacasa sur les merveilleux effets que les influxions célestes montrent devoir advenir par l'Europe ès années 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole*, Marc Ant. Bellon, 1587. — Prédications pour quatre années, commençant en 1618 & finissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. *Paris*, Pierre Mesnier, in-8°. v. éc.

1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forlì, intitolate, Giardino di Pensieri, con figure. *In Venetia*, Fr. Marcolino de Forlì l'anno 1540, in-fol. mar. r.

1262 Opera nova intitolata, *de sorte hominum*; divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. absque notâ editionis & anni.* — Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. *In Venetia*, per Matthio Pagan, senza anno. — Le Lode & DechiARATIONE delli sette dolori del mal Francese, & la Lode della tanto dilettevole rognà, con le virtu & utilità che da lei dipende: Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. *Absque notâ Editionis & anni.* — Historia nuova de una Vecchia & uno Giovane, & uno Capitolo de uno Gentil' homo che teneva una donna a sua posta; composta in terza rima. *Absque notâ Editionis & anni,*

—Lamento doloroso de l'Italia commemorando gli huomini illustri in arme & in lettere in quella creati , comp. in rima. *Stamp. in Vinegia , per Matthio Pagano , l'anno 1557.*

—Opera nova nella quale se li contiene Villanelle alla Napolita & alla Bergamasca , con una fantasia molto dilettevole , & una villanella in Sdruzolo , con una Ercolana alla Bergamasca. *Absque notâ Editionis & anni , in-8°. mar. bl.*

I V.

Optique & Perspective , Statique ou la Science des Forces mouvantes ; Hydraulique , Méchanique & Musique.

1263 La Perspective pratique nécessaire à tous Peintres , Graveurs , Sculpteurs , Architectes , Orfèvres , Brodeurs , Tapissiers & autres se servant du Dessin , par le Pere du Breuil. *Paris , Melchior Tavernier , 1642 & ann. suiv. 3 vol. in-4°. fig. v. f.*

1264 Traité des forces mouvantes , par M. de Camus , Gentilhomme Lorrain ; avec figures. *Paris , Cl. Jombert , 1722 , in-8°. mar. r.*

1265 Architecture Hydraulique , ou l'Art de conduire , d'élever & de ménager les eaux

pour les différens besoins de la vie , par M. Bélidor , avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Charles Ant. Jombert, 1737 & ann. suiv. 4 vol. in-4°. G. P. v. f.*

- 1266 Traité de l'élévation des Eaux par toute sorte de Machine , réduite à la mesure , au poids & à la balance , présenté à Sa Majesté très Chrétienne par le Chevalier Morland. *MSS. sur vélin , exécuté dans l'année 1683 , avec plusieurs dessins coloriés , in 4°. mar. r.*

* *On croit communément que cet Exemplaire est celui qui fut présenté à LOUIS XIV. par le Chevalier MORLAND.*

- 1267 Le diverse & artificieuse Machine del Capitano Agostino Ramelli ; nelle quali si contengono varii & industriosi movimenti degni di grandissima speculatione , per cavarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione , comp. in lingua Italiana e Francese , con figure bellissime intagliate in rame. *In Parigi , in casa de l'Autore , l'anno 1588 , in-fol. fig. mar. bl.*

- 1268 Le Machine diverse del Signore Giovanni Branca , Cittadino Romano , Ingegniero & Architetto della Santa Casa di Loreto. *In Roma , Jacomo Manuci & Jacomo Mascardi , 1629 , in-4°. fig. mar. r.*

- 1269 Dessins artificiaux de routes sortes de Moulins à vent , à l'eau , à cheval & à la main , avec diverses sortes de Pompes & au-

tres Inventions pour faire monter l'eau, par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumière par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. *Francfort*, 1618 & 1619. 2 tom. en 1 vol. in-fol. vélin.

1270 Georgii Andreæ Bockleri, *Theatrum Machinarum novum*, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles plures & diversas molas, &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam translatum, per Henricum Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Pauli Principis*, 1662. in-fol. v. f.

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum, aut sedentariarum Artium genera continens, quotquod unquam vel à veteribus, aut nostri etiam sæculi celebritate excogitari potuerunt, breviter & dilucidè confecta, &c. accesserunt etiã venustissimæ imagines omnes, omnium artificum negotiationes ad vivum lectori repræsentantes, antehac nec visæ, nec unquam editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mœnum* 1568. in-8°. v. éc.

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique, ou Description du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon*, David Forey, 1719. in-4°. fig. v. br.

- 1273 Nicolai Burtii, Parmensis, Musicæ Professoris, Opusculum Musicæ, cum defensione Guidonis Aretini adversus quemdam Hispanum, veritatis prevaricatorem. *Bononia, impensis Benediæ, Librarii Bononiensis, industria Ugonis de Rugeriis, anno 1487. in-4°. mar. r.*
- 1274 Harmonie Universelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique, où il est traité des sons & des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition de la voix, des chants & de toutes sortes d'instrumens harmoniques, par le Pere Marin Mersenne. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m.*
- 1275 Ejusdem Marini Mersenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetia Parisiorum, Guillelmus Baudry, 1648. in-fol. v. m.*
- 1276 Code de Musique pratique, ou Méthode pour apprendre la Musique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions sur le principe sonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale, 1760. in-4°. v. éc.*
- 1277 Gabinetto Armonico, pieno d'istromenti sonori, indicati e spiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho, 1722. in-4°. v. f.*

SECTION VI.

ARTS.

I.

Art de l'Ecriture , où il est traité des Chiffres & des différentes manieres d'écrire fécètement ; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie.

- 1278 **G**USTAVI Seleni , Cryptomeniticè & Cryptographiæ Libri novem , in quibus planissima Steganographiæ à Joanne Trithemio conscriptæ enodatio traditur. *Luneburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternæ , 1624. in-fol. v. éc.*
- 1279 Indice de Caratteri , con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana & Camerale , da Andrea Brogiotto. *In Roma , 1628. in-4°. mar. r.*
- 1280 Ejusdem Operis aliud Exemplar. *ibid. 1628. in-4°. v. f.*
- 1281 Epreuve du premier Alphabet droit & penché , ornée de cadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale , par Louis Luce , & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.*

I I.

*Arts du Dessin, de la Peinture, de la
Gravûre & de la Sculpture.*

- 1282 L'Art de Peinture, Poëme latin de Charles Alphonse du Fresnoy, avec la Traduction françoise, des Remarques & un Dialogue sur le Coloris. *Paris, Nicolas Langlois, 1673.* = Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées en taille-douce par Sébastien le Clerc. *ibid. 1673. in-12. v. f.*
- 1283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille douce. *Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour, 1760. in-4°. G. P. relié en carton.*
- 1284 Dialogue sur la Peinture de Louis Dolce; intitulé, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités nécessaires à un bon Peintre; avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une dissertation sur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. *Florence, Michel Nestlénus & François Moucke, 1735. in-8°. v. f.*

1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri, nè quali si discorre de la proportion, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiva, de la pratica de la Pittura, & finalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori, Scoltori, Architetti, &c. *In Milano, per Paolo Gottardo Pontio, 1585.* = Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle Cose contenute nel suo trattato del' Arte de la Pittura. *Ibid; 1590. in-4°. mar. r.*

1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del istesso Autore, scritta da Raffaële du Fresne, & il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois, 1651. in-fol. fig. v. éc.*

1287 Joachimi à Sandrart Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis instructio fundamentalis; una cum artificum, tam antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantissimis, &c. *Noribergæ; Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno 1683. in-fol. fig. mar. bl.*

1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per-
Tome I: Y

fectissimarum eminentissimarumque Statuarum , unâ cum Artis hujus nobilissimæ theoriâ. *Noribergæ , Typis Christ. Sig. Frobergii , anno 1680. in-fol. mar. bl.*

- 1289 Ejusd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem Status, delineatio Topographica ; unâ cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nonaginta tabulis æneis exhibitis, & secundum nobilioris Architecturæ simul ac perspectivæ regulas extructis, ruinisque illustrioribus. *Norimbergæ , Typis Sigismundi Frobergii , anno 1684. — Ejusd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia ; sive intrâ & extrâ urbem Romam, fontium vera , varia & accurata delineatio , cum figuris æneis. Ibid ; 1685. in-fol. fig. mar. bl.*

- 1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ, Parisinâ, Academicâ. *Patavii, ex Typogr. Seminarii, 1691. in-fol. fig. mar. r.*

- 1291 Les Dessins Originaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par le célèbre Rubens, & exécutés par Nattier sur la fin du XVII^e siècle. *Grand in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2082.

- 1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & sur papier de soye, représentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4°. mar. r.*
- 1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions sur quelques causes de l'état présent de la Peinture en France ; & des Lettres à ce sujet. (*Paris*), 1752. *in 12. v. éc.*

I I I.

Architecturæ Civile & Militaire.

- 1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. *Item*, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. *Editio vetus & primaria, absque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souscription suivante :

Io. sulpitius lectori salutem

Lector habes tandem veneranda volumina docti

Vitruvii : quorum copia rara fuit.

Hac lege : nam discas : nova : magna : recondita : pulchra :

Et quæ sint in re sæpe futura tuo.

- * *Emendata vides : sed peccat littera si qua
Corrige : nemo satis lynceus esse potest.*

Cette Edition , que l'on croit être la premiere de cet Ouvrage , est très bien exécutée , en lettres rondes.

- 1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui *titulus est*, LAMIA. *Florentiæ*, absque notâ impressoris, anno 1496. in fol. mar. bl.

On lit à la fin du Texte de Vitruve la simple Sousscription que voici :

Florentiæ impressum anno a natali Christiano. M. cccc. lxxxvi.

- 1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, per Jocundum solito castigatior facta, cum figuris. *Venetiis, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno 1511. in-fol. fig. mar. rouge.*
- 1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. *Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1684. in-fol. fig. mar. r. (seconde Edition)*
- 1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monsignor Daniele Barbaro; Eletto d'Aquileggia, con

figure. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1556. in-fol. fig. mar. r.*

1299 Leonis Baptistæ Alberti Opus elegantissimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angelii Politiani. *Florentia, per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum, 1485. in-fol. mar. bleu,*

1300 Ejusdem Operis Leonis Baptistæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. *Florentia, anno 1485. in-fol. mar. r.*

1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; plusieurs nouveaux dessins, ornemens & préceptes contenant la distribution, la décoration, la matiere & la construction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. *Paris, Jean Mariette, 1710. 2 vol. in-4°. v. f.*

1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Observations pour bien bâtir, il est parlé de la construction des maisons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Nores de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Gojse, 1726. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

- 1303 Georgii Andreæ Bockleri, *Architectura curiosa nova, sivè, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogicæ, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum figuris aeneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. Norimbergæ, Paulus Furstén, in-fol. v. f.*

- 1304 Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. *Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4°. v. f.*

- 1305 Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guil. Cavelier, 1745.* — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de

Louis le Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier, 1743. in-fol. G. P. v. f.*

1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maçonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrierie, Ardoise, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume sur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. *Paris, Estienne Michallet, 1691. in-8°. v. f.*

1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. *Nuremberg, 1598. in-fol. fig. mar. r.*

1307* Les Edifices antiques de Rome, dessinés & mesurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, J. Bapt. Coignard, 1682. in-fol. fig. v. f.*

1308 Ædes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, cum figuris æneis. *Roma, excudebat Mascardus, 1642. in-fol. fig. v. f.*

1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroissement & autres Ouvrages projetés pour cette Ville, par Matthieu

le Carpentier , Architecte du Roi. *Paris , Charles-Antoine Jombert , 1758, grand in-fol. broché.*

- 1310 L'Art de bâtir les Vaisseaux , & d'en perfectionner la construction , de les garnir de leurs appareaux , les mettre en funin , les manœuvrer , &c. avec les Pavillons de divers Etats, gravés en taille-douce. *Amsterdam , David Mortier , 1719. in-4°. v. f.*

I V.

Art Militaire.

- 1311 Veteres de re Militari scriptores in unum collecti & editi scilicet: Flavius Vegetius : Sex-tus Julius Frontinus : Ælianus , & Modestus : ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. *Roma , per Eucharium Silber , aliàs, Franck anno 1487, in-4°. mar. r.*

- 1312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. *Verona , per Johannem Nicolai Cyurgie Medici filium , anno 1472 , in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

- 1313 Eorundem Roberti Valturii Librorum de re Militari versio italica , per Paulum Ramusium de Arimino conscripta. *In Verona , per*

*Boninum de Boninis de Ragusa , anno 1483 ,
in-fol. mar. r.*

- 1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre
réduit par principes , par Allain Manesson
Mallet , Ouvrage enrichi de plus de 400 plan-
ches gravées en taille-douce. *Paris , Denys
Thierry , 1685. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 1315 De l'attaque & de la défense des Places ,
par M. de Vauban , avec figures en taille-
douce. *La Haye , Pierre de Hondt , 1737, 2 vol.
in-4°. G. P. v. m.*
- 1316 Le Bombardier françois, ou nouvelle Mé-
thode de jeter les Bombes avec précision , par
M. Bélidor. *Paris , de l'Impr. Royale , 1731.
in-4°. G. P. v. m.*
- 1317 Le Munitionnaire des Armées de France ,
qui enseigne à fournir les vivres aux Troupes
avec toute l'économie possible , par le sieur
Nodot , avec des réflexions pour les Ministres
& des Observations pour les Officiers géné-
raux ; la maniere ancienne dont on faisoit les
vivres en France , avec les Edits de création
des Charges de Surintendans , Trésoriers ,
Commissaires , &c. *Paris , Cusson & Wit ,
(Hollande) in-8°. v. f.*
- 1318 Dissertation sur la subordination , avec des
réflexions sur l'exercice & sur l'art Militaire.
Avignon , Compagnie , 1753. in-12. v. éc.
- 1319 Recueil de figures gravées en taille-douce ,

& qui représentent les différens exercices de l'Infanterie , à la maniere hollandoise , avec des explications en langue flamande. *La Haye, 1607. in-fol. G. P. vélin.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

V.

Art Pyrotéchnique , ou du Feu , de la Fonderie , Verrerie , &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy , avec figures en taille-douce. *Paris , Rigaud, 1707. 2 vol. in-4°. fig. mar. r.*

1321 L'Art de convertir le fer forgé, en Acier , & l'Art d'adoucir le fer fondu , ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé , par M. de Réaumur , avec figures gravées en taille-douce. *Paris , Mich. Brunet , 1712 , in-4°. G. P. fig. mar. r.*

1322 L'Art de la Verrerie , où l'on apprend à faire le Verre , le Cristal & l'émail ; la maniere de faire les perles , les pierres précieuses , la porcelaine & les miroirs ; la méthode de peindre sur le verre & en émail , de tirer la couleur des métaux , minéraux , herbes & fleurs ,

avec un Traité particulier des pierres précieuses , par Haudicquer de Blancourt. *Paris , Claude Jombert , 1718. 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. f.*

V I.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement.

- 1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo , ricoperto & ornato di nuove figure intagliate in rame. *In Vinegia, appresso Antonio Pinargenti, 1568. — Trattato di scientia d'Arme da Meffer Camillo Agrippa, Milanese, con figure intagliate in rame. In Venetia, 1568, in-4°. mar. bl.*
- 1324 Il medesimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo , ornato di figure intagliate in rame. *In Venetia, Antonio Pinargenti, 1568, in-4°. mar. r.*
- 1325 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme, si da offesa come da difesa, di Giacomo di Grassi, da Modena. *In Venetia, Giordano Zitti & Compagni, 1570. in-4°. v. éc.*

- 1326 Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, Nobile Ferrarese; nella quale si tratta per via di Teorica e di pratica, del Maneggio, e dell'uso delle Armi; con figure intagliate in rame. *In Siena, per Hercole Gori, 1621. in-8°. oblongo fig. v. br.*
- 1327 Traité concernant les Secrets de l'art de l'Espée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c, par Henry de Saint Didier. *Paris, Jean Mettayer, 1573. in-4°. mar. r.*
- 1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equariâ, complectens partes tres, quarum prima agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, situ, ædificiis, stabulis cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus, denique de ipso Equorum regimine. *Secunda*, De natione, defectibus, formâ coloribus, signis, & ætate admissarii & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & post admissuram requiruntur, denique de curâ parientium, ac educatione pullorum quoadusque domantur. *Tertia*, de personâ & officio Perorigæ, Hippocomi, supremi Stabularii & cæterorum Ministrorum; unâ cum descriptione Pharmacothecæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conscriptum, & figuris æneis illustratum. *Nurembergæ, Joann. Andreas Endterus, 1672. in-fol. v. éc.*
- 1329 L'Instruction du Roi en l'exercice de mon-

ter à Cheval , par Messire Antoine de Pluvinet , enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris , Michel Nivelle , 1625. in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.*

- 1330 Méthode & Invention nouvelle de dresser & travailler les Chevaux , par Guill. de Newcastle , Comte de Cavendish , &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Amers , Jacques Van-Meurs , 1658. in-fol. G. P. fig. mar. bl.*
- 1331 La même Méthode de dresser & de travailler les Chevaux , par le même Comte de Newcastle , avec figures. *Londres , Jean Brindley , 1737. in-fol. fig. G. P. mar. bl.*
- 1332 L'Art de monter à Cheval , ou Description du Manège moderne dans sa perfection , expliqué par des leçons nécessaires données par le Baron d'Eisenberg , avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye , P. Gosse & Jean Néaulme , 1733. in-4°. oblongo. v. br.*
- 1333 École de Cavalerie , contenant la connoissance , l'instruction & la conservation du Cheval , par M. de la Guérinière , avec figures en taille-douce. *Paris , Jacques Collombat , 1733. in-fol. G. P. fig. v. f.*
- 1334 Libro de la Monteria , por Gonçalo Argote

de Molina. *En Sevilla, por Andrea Pescioni*;
1582. — Discurso sobre el Libro de la Mon-
teria, por el mismo Argote de Molina, *in-fol.*
fig. mar. bl.

1335 Arte de Ballesteria y Monteria dividida in
tres Libros; *en el primero*, se declaran las Di-
finiciones de la Ballesteria, Monteria, Chu-
cheria, y Cetreria; se trata de los Elementos
y de todos los Instrumentos necesarios para
el uso deste Arte; *en el segundo*, se disen las
Naturalezas de los Animales; como se ha de
valer el Ballestero de los Vientos, &c.; *en el*
tercero, se declaran las Calidades de las Aves,
y el modo de caçarlas, &c. con estampas, por
Alonso Martinez de Espinar. *En Madrid, en la*
Imprenta Real, 1644. in-4º. mar. vert.

1336 Exercicios de la Gineta, por Don Gregorio
de Tapia y Salzedo, con estampas. *En Madrid,*
por Diego Diaz, anno 1643. in-8º. oblongo.
v. f.

1337 Libro de Exercicios de la Gineta, por Don
Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid,*
Pedro Madrigal, 1600. in-8º. mar. c.

1338 Compendio y Dottrina nueva de la Gineta,
por Don Bernardo de Vargas Machuca. *En Ma-*
drid, Fernando Correa de Montenegro, 1621.
in-8º. mar. bl.

1339 Discurso de Don Juan Arias Davila Puerto
Carrero, para estar à la Gineta, con gracia y her-

mosura. *En Madrid , par Pedro Madrigal , 1590. in-8°. mar. r.*

- 1340 Trois Dialogues de l'Art de Sauter & de Voltiger , par Archange Tuccaro , où il est traité des Exercices Gymnastiques , dont les Anciens ufoient , du Sault appelé Cubistique , &c. *Paris , Ant. Rouffet , 1599. in-4°. fig. v. f.*
- 1341 L'Académie de l'Art admirable de la Lutte , représentée en LXXI figures gravées en taille-douce par le célèbre Romain de Hoogue , avec des instructions claires & familières. *Leyde , Isaac Severinus , 1712. — Description de deux Niveaux d'une nouvelle construction , dont l'un a le centte de pesanteur au-dessous , & l'autre au-dessus du point d'appui , par Nicolas Hartsoëker. Amsterdam , 1711. in-4°. v. f.*
- 1342 L'Art de Nager , démontré par figures en taille-douce , avec des avis pour se baigner utilement , par Thévenot. *Paris , Thomas Moette , 1696. in-12. v. f.*
- 1343 Instructions particulieres sur les manieres dont on doit aller à la Chasse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures. in-8°. mar. bl.*
- 1344 Le Livre des Chasses que fist Gaston Fébus , Comte de Foy & Seigneur de Béarn , pour Philippe de France , Duc de Bourgogne , & frere de Charles V , Roi de France. *MSS. sur*

352 SCIENCES ET ARTS.

vélin de l'année 1387, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol: mar. violet.

- 1345 Le Livre du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des desdits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyseaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyseaulx; avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec différentes Oraisons en ryme. MSS. sur vélin écrit vers la fin du XIV^e siècle; & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.

- 1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des Déduits de la Chasse, &c. MSS. sur vélin en lettres gothiques; avec miniatures. in-fol: relié en velours rouge.

- 1347 La Chasse Royale, composée par le Roi Charles IX. Paris, Nic. Roussel & Gervais Alliot, 1625. in-8°. mar. r.

- 1348 Divers Traités de l'Art de Vénérerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & translats de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. MSS. sur vélin, avec miniatures, in-4°. mar. bleu.

1349

1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chasse, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1350 Tractatus singularis de omni re accipitraria, in quo de dispositionibus Avium & Quadrupedum rapacium differitur. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans son ancienne reliure.*

* *Ad calcem voluminis hac leguntur.*

'Antonius de Lampugnano, cognatus & discipulus magistri Jacobi de Caponago, Mediolanensis, scripsit hoc Opus, anno domini 1459.

1351 Le Livre de la Faulconnerie, lequel parle de la nature & cognoissance des Faulcons, & l'art de les élever & dresser à la chasse; compilé par Frere Jehan de Franchieres. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. relié en velours rouge.*

1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyseaux. *Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f.*

1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Messire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

354 SCIENCES ET ARTS.

- Recueil de tous les oiseaux de proye qui servent à la vollerie & fauconnerie , par G. B. avec leurs figures. *Paris , Félix le Mangnier , 1585. in-4°. v. f.*
- 1354 La Vénerie Royale divisée en IV Livres , qui contiennent les Chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard, avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, & où se doivent placer les logemens, questes & relais pour y chasser, par Robert de Salnove. *Paris, Ant. de Sommaville, 1655. in-4°. v. f.*
- 1355 Origen y Dignidad de la Caça y de los Cazadores, por Juan Mateos, Ballestero de su Magestad, con estampas. *En Madrid, por Francisco Martinez, 1634. in-4°. mar. r.*
- 1356 I quattro Libri de la Caccia di Tito Giovanni Scandianese, Poëma in ottava rima, con figure. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1556.* = La Sfera di Proclo, trad. dal greco in idioma italiano, dal medesimo Tito Giovanni Scandianese. *ibid, 1556.* = Orphei, seu Mercurii Ter-Maximi, Prognostica à terræ motibus, gr. & lat. interprete Joanne Ant. Baifio. *Lutetia, Federicus Morellus, 1586.* = La République des Abeilles, mise en vers françois par Pierre Constant, Lengrois. *Paris, Gervais Malloz, 1582. in-4°. v. éc.*

- 1357 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due Trattati; *nel primo* de' quali si dimostra la diversità de i nomi, che si danno a gli atti & movimenti che intervengono ne i balli, & con molte regole si dichiara con quali creanze & in che modo debbano farsi; *nel secondo*, s'insegnano diverse sorti di Balli & Balletti si al uso d'Italia, come a quello di Francia & Spagna; ornato di molte figure intagliate in rame. *In Venetia, Francesco Ziletti, 1581. in-4°. v. éc.*
- 1358 Recueil de Mascarades, gravées en taille-douce par Robert Boissart en 1597, avec celles gravées pareillement en taille-douce par Jacob de Geyn. *in-4°. mar. bleu.*

V I I.

Traité singulier de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS.

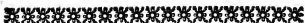
- 1359 L'Art de Tourner, ou de faire des ouvrages au Tour, composé en latin & en françois par le Pere Charles Plumier, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, Jean Certe, 1701. in-fol. v. f.*
- 1360 Livre singulier de Figures ponctuées, con-
- Z ij

356 SCIENCES ET ARTS.

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapifferie , le tout exécuté *sur vélin. in-4°. v. f.*

- 1361 Le Arti di Bologna diseguate da Annibale Caracci , ed intagliate in rame da Simone Guili-
lini coll' assistenza di Alessandro Algardi ; ag-
giuntovi la Vita di Annibale Caracci. *In Roma ,
appresso Gregorio Roisicco , 1740. in-fol. v. m.*





CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.



SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.



I.

*Grammaires & Dictionnaires des Langues
Hébraïque & Orientales.*

1362 **G**UILL. Postelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. *Parisiis, Dionysius Lescuyer, 1538.* = EJUSDEM POSTELLI de Originibus seu de Hebraicæ Linguae & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid, 1538. in-4°. v. éc.*

1363 Eorundem G. Postelli Operum aliud Exemplar. *Ibid, 1538. in-4°. mar. r.*

1364 Francisci à Mesnien Meninski Institutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-

cæ & Persicæ, sive Grammatica Turcica; in quâ Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Prosodia, & reliqua eò spectantia exactè tractantur, exemplisque perspicuis illustrantur, & cujus singulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Persicæ subjiciuntur, cum adnotatiunculis in Linguam Tartaricam. *Vienna Austria*, 1680. *in-fol. v. éc.*

- 1365 Francisci à Mefgnien Meninski Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter usurpatas continens, nimirum, Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, non solum vocum tam simplicium quàm conjunctarum copiâ maximâ refertum, sed etiâ innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usûs sunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. *Vienna Austria*, 1680 & 1687. 4 vol. *in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

- 1366 Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatoribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copiosissimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere potest. *Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Elzevir.* 1653. *in-fol. mar. bl.*

- 1367 Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iisdem exaratae sunt

& hæcenus ineditæ, ad Historiam & Jurisdictionem cum Ecclesiasticam, tum civilem pertinentibus; studio & labore D. P. Carpentier, *Lutetia Parisiorum, Hypp. Ludov. Guérin, 1747. in-fol. C. M. mar. bl.*

I I.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

- 1368 Constantini Lascaris, Byzantini, Grammatica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii Cretensis. *Mediolani, per Dionysium Paravisinum, anno 1476. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2217.

- 1369 Ejusdem Constantini Lascaris Institutiones Linguae Græcæ, cum aliis quibusdam Opusculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. *Ferrariae, Joann. Maciochius, 1510. in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2219.

- 1370 Theodori Introductivæ Grammaticæ Libri IV. ejusdem de Mensibus Opusculum; Apollonii Grammatici de constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè, & curis Aldi Manucii recognita ac edita. *Venetis, in adibus Aldi Romani, 1495. in-fol. mar. r..*

* *Editio Primaria.*

- 1371 Emanuëlis Chrysoloræ Erotemata Linguae Græcæ, in compendium redacta, à Guarino Veronenſi, cum vitâ ejusdem Chryſoloræ, per Ponticum Virunium conſcriptâ. *Ferrariæ, per Joannem Mazochum, anno 1509. in-8°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*. N°. 2723.

- 1372 Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi Romani, 1496. in-fol. mar. vert.*
- 1373 Ejusd. Theſauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1496. *in-fol. mar. bl.*
- 1374 Marci Muſuri Etymologicon magnum Linguae Græcæ, græcè. *Venetiis, Sumptibus Nicolai Blaſti, Hortatu Annæ, filię Luçæ, Notarij Magni Ducis Conſtantinopol. apud Zach. Calliergi, anno 1499. in-fol. C. M. mar. c.*
- * *Editio primaria.*
- 1375 Ejusd. Operis Marci Muſuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. *in-fol. G. M. mar. r.*
- 1376 Diſtionarium Græcum copioſiſſimum, cum Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opusculum de diſtionibus quæ variato accentu mutant ſignificatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentiâ diſtionum & vetus inſtructio ac denominationes præſectorum Militum: hæc omnia, ex recognitione

- Aldi Manutii. *Venetiis, in adibus ejusdem Aldi, anno 1497. in-fol. mar. r.*
- 1377 Joh. Crestoni, Placentini, Dictionarium Græcum, cum interpretatione latinâ; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. *Editio primaria & præclara, circâ ann. 1480, in lucem publicata, absque ulâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r.*
- 1378 Boni Accursii Pisani Vocabularium Latino-Græcum. *Opus impressum REGII, per Dionysium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno 1497. in-4°. mar. r.*
- 1379 Suidæ Lexicon Græcum, græcè editum curante Demetrio Chalcondylâ. *Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Biffoli, & Benedicti Mangii, Carpensum. in-fol. mar. rouge.*
- 1380 Ejusdem Operis Suidæ, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ Editione anni 1499, aliud Exemplar. *in-fol. C. M. mar. antiqué.*
- 1381 Suidæ Lexicon, græcè, cum versione latinâ Æmilii Porti, ex recognitione & cum animadversionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. *Cantabrigia, Typis Academicis, 1705. 3 vol. in-fol. C. M. v. br.*
- 1382 Roberti Constantini Lexicon Græco-Latinum, secundâ hac editione partim ipsius Authoris partim Francisci Porti & aliorum additionibus plurimum auctum, & magnâ cum

diligentiâ recognitum. (*Geneva*) excudebant
Hæredes Eustathii Vignon & Jacobus Stoer,
 1592. in-fol. v. f.

1383 Thesaurus Linguae Græcæ, ab Henrico Ste-
 phano constructus, in quo præter alia plurima
 quæ primus præstitit (paternæ in Thesauro la-
 tino diligentiae æmulus) Vocabula in certas
 Classes distribuit, multiplici derivatorum serie
 ad primigenia tanquam ad radices undè pullu-
 lant revocata, cum appendice. *Excud. Henr.*
Stephanus, anno 1572. 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.

1384 Ejusdem Henr. Stephani Glossaria duo è situ
 vetustatis eruta, ad utriusque linguae cognitio-
 nem & locupletationem perutilia; *item*, de
 Atticæ Linguae, seu Dialecti idiomatis Com-
 mentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno*
1573. in-fol. mar. r.

1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum;
 è probatis Authoribus locupletatum, cum in-
 dicibus; accedit auctarium Dialectorum in Ta-
 bulas compendiosè redactum; necnon Lexicon
 Etymologicon & Joannis Meursii Glossarium
 contractum. *Lugduni Batav. Typis Bonaven-
 tura & Abrah. Elzeviriorum, 1652. in-fol. v. f.*

1386 Gulielmi Robertson, Thesaurus Linguae
 Græcæ, in Epitomen sive Compendium redac-
 tus, & secundum Constantini & Schrevelii me-
 rhodum referatus. *Cantabrigia, Johann. Hayès*
& Georgius Sawbridge, 1676. in-4°. v. br.

I I I.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

- 1387 M. Terentii Varronis , Opus de linguâ latinâ , ex recognitione Pomponii. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione , sed circâ annum 1470 impressa , in-fol. mar. r.*
V. Bibliographie instructive , N^o. 2251.
- 1388 Ejusdem Operis *Editio altera Vetusissima absque loci & anni indicatione , in lucem edita circâ annum 1470. (litteris quadratis) petit in-fol. mar. r.*
- 1389 Pompeii Festi , Liber de Proprietate Verborum. *Mediolani , anno 1471 , in-fol. mar. r.*
** Editio primaria.*
- 1390 M. Verrii Flacci quæ extant , & Sexti Pompeii Festi de Verborum significatione Libri XX. ex Editione & cum notis Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis. *Venetis , apud Joann. Mariam Bonellum , 1559. in-8^o. mar. r.*
- 1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum elegantia. *Editio primaria anni 1471 , absque loci & impressoris nomine , in-fol. C. M. mar. r.*
- 1392 Ejusdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primaria Editione anni 1471 , aliud exemplar , *in-fol. mar. r.*

1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixia*, anno 1483. — M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Francisci Rhollandelli, Trivisani. *Brixia*, anno 1483. — Festi Pompeii Liber de Verborum elegantia. *Brixia*, per Boninum de Boninis de Ragusia, & Miniatum Delfera, Florentinum, anno 1483. in fol. mar. bl.

1394 Prisciani Grammatici Opera. Editio primaria anni 1470. (per Vindelinum Spirensen) in fol. mar. r.

1395 Prisciani, Grammatici Opera omnia. Venetiis, impensis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno 1476. in fol. mar. r.

1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammaticè. *Rome*, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1473. petit in fol. mar. r.

Cette Edition, dont les Exemplaires sont assez rares, est regardée comme la première de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Soucription suivante :

Aspicias illustris lector quicunque libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sweynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri

Roma impreſſerunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXIII. die vero XIX. mensis Martii.

1397 Ejuſdem Operis Editio altera. *Rome, per Vuendelinum de Vuilla, anno 1475. in-fol. mar. vert.*

1398 Regulæ Grammaticæ, verſibus latinis expoſitæ, cum concordantiis ex Priſciano deſumptis. *Opus EXIMIÆ RARITATIS impreſſum Moguntia, anno domini 1468. in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir eſſayer d'en donner ici une idée plus particulière, & en même-tems plus détaillée.

C'eſt un Recueil de Préceptes de Grammaire, diviſé en deux parties ſéparées, & dont on ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur.

La première Partie contient un Texte, qui, compoſé en vers latins d'un ſtyle barbare & aſſujetti à la rime, eſt imprimé à longues lignes & d'un caractère dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la *Bible* imprimée en 1462.

Ce Texte eſt accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications ſommaires, qui regnent conſtamment dans les marges d'un ſeul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premières pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été poſſible de découvrir l'uſage.

Ces divers Renvois d'indication ſont imprimés avec trois ſortes de caractères; le premier eſt un caractère de Miſſel pareil à celui dont les Artiſtes ſe ſont ſervis pour imprimer les *Pſautiers* en 1457 & en 1459; le ſecond, eſt analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

grandes estampes. A l'égard de la marque dont il est frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La seconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui servent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être question. Cette Partie, qui nous a paru postérieure de quelque tems à la précédente, est imprimée à deux colonnes, d'un caractère plus petit & uniforme, sans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'est plus la même, & la marque dont il est frappé représente constamment une espee de rosette à six feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une espee de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore se faire connoître, paroît en quelque façon se plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obscurité dans son Ouvrage, seul motif qui paroît aussi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue sert encore à nous apprendre l'intitulé qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammatica Rudimenta*.

La totalité de cette seconde Partie, donne vingt-sept feuillets d'impression, qui sont terminés par la Souscription suivante :

*Omnipotēti queq; scienti cūcta fauētī
Nrō sūmo pio gloria pñcipio amen.*

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques observations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MÉERMAN au sujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, si connu par ses travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait passer, dans le dessein de nous procurer quelque secours à cet égard; mais comme

ces observations ne roulent principalement que sur la dé-
couverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être
un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand
de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pû
nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la
preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Au-
teur, y est établie sur un jeu de mots répétés plusieurs fois
dans les premiers distiques de la souscription, où l'on
trouve *Fons*, *Fontis*, *si non de conchâ sed fonte est nomen &*
omen, &c. finissant ensuite par conclure que ce jeu de mots
n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter sur le nom de
l'Auteur.

On s'appuie encore sur un passage que l'on a extrait du
XV^e feuillet du Texte, & dont le Commentaire se trouve
à la première colonne du 13^e feuillet de la seconde Partie.

Voici le Passage du TEXTE.

Nomen gentis speciale, sic dat quartum generalem, gentem ;
(genus, patriam
Cum Alamannus gentem tu sis, Rochlicensis patriam, quis
(genus & provinciam,

COMMENTAIRE.

Construe sic scilicet per sinodochen nomen speciale, id est,
nomen significans partem subjectivam, dat, id est, regit quar-
tum generalem, id est, accusativum, significantem totum
universale, scilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendo
cum tu sis alemannus, gentem, id est secundum gentem, &
Rochlicensis patriam; Quis autem genus & provinciam,
responderi debet, Fontinus genus; & Misnenfis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'ac-
compagne, on a imaginé de les rapprocher de la sous-
cription & des deux vers qui se trouvent à la tête du Livre
par

par forme d'*invocation* ou d'*intitulé*; & alors, dit-on, il est évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette manière de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, selon toute apparence, a prétendu rester inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle; mais nous doutons qu'elle puisse trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire usage & de s'y arrêter, que de passages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il est ici question, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms sont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder jusqu'à présent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XVe siècle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a suivi les Regles de PRISCIEEN, dont on cite très souvent les autorités (*teste Prisciano*), & dont il est parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la seconde Partie, où il est dit :

Itaque secundum promissa ex ordine versuum per singula folia series pateat concordantiarum prisciani subjuncta.

1399 Thesaurus Cornucopiæ latinæ, sive Nicolai Perotti, Episcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ; cum annotationibus Cornelii Vitellii: accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & sextus; ejusdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Festi Librorum fragmenta; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronensis, & cum Castigatione

nibus Mich. Bēntini. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andrea Ajulani Soceri, anno 1527. in-fol. mar. r.*

1400 Ejusdem Thesauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thufculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini, 1522. in 8°. mar. bl.*

1401 Laurentii Vallenſis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Roma, in Piniâ regione, (per Utricum Han) anno 1471. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1402 Augustini Dathi, Senenſis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, ſivè Elegantiæ parvæ. *Ferrariæ, per Andream, Ferrarienſem, anno 1471. in-4°. mar. r.*

Edition rare, & la première de ce Livre. On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Expliciūt elegātie parue domini auguſtini dathi ſenenſis: impreſſe ferrariæ die decima nona octobris.

M. CCCC. LXXI.

Impreſſi Andreas hoc op⁹. cui fr̄acia nomē

Traddit : at civis ferrarienſis ego.

Herculeo felix ferraria tuta manebat

Numine : perfectus cum liber iſte fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Inſtructive*, nous avons fait obſerver qu'elle avoit cela de ſingulier, que la date de l'année de l'impreſſion étoit figurée en chiffres arabes, ainſi, 1471. ſelon le rapport de M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques* ; mais au moyen de l'Exemplaire qui exiſte ici, il ſera facile de rectifier cet article.

- 1403 Ejusdem Augustini Dati, Elegantiolæ latini Sermonis. *Editio vetus & prima*, per Adam Rot excusa, absque loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.
- 1404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de priscorum proprietate Verborum. *Tarvisia*, per Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M. mar. r.
- 1405 Joannis Tortellii Arretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum & græcis tractarum. *Venetiis*, per Nicol. Jenson, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.
- 1406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntia* (per Joh. Fust) anno Incarnationis Dominicæ, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
* *Exemplar elegans excusum in membranis.*
- 1407 Ejusdem Operis Joannis de Janua quod inscribitur, CATHOLICON, aliud exemplar: ex eadem præcedenti ac primariâ Moguntinensi Editione anni 1460, pariter excusum in MEMBRANIS, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
* *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont glissé au tirage dans le tems de l'impression, & qui n'ont été par conséquent imprimés que d'un seul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été possible avec le secours de la plume, & d'un caractère de lettres qui imitent l'impression.*

- 1408 Opus quod inscribitur , PAPIAS VOCABULISTA , sive Dictionarium Latinum. *Venetiis , per Philippum de Pincis , Mantuanum , anno 1496. in-fol. v. f.*
- 1409 Nestoris Dionysii Novariensis , Ord. Fratrum Minorum de Observantiâ , Opus quod inscribitur, Vocabulista ; sive Dictionarium Vocabulorum linguæ latinæ. *Venetiis , per Philippum Pinzium , Mantuanum , anno 1496. in-fol. v. f.*
- 1410 Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ ; Editio nova prioribus multò auctior & emendatior , curis Edmundi Law , Joannis Taylor , Thomæ Johnson , & Sandys Hutchinson. *Londini , Sam. Harding , 1734 & 1735. 4 vol. in-fol. C. M. v. f.*
- 1411 Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ volumina duo , *Lugduni , Seb. Gryphius , 1536 & 1538. 2 vol. in-fol. mar. bl.*
- 1412 Eorundem Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ , Epitome duplex. *Basilea , ex officinâ Bartholomei Westhemeri 1537 & 1539. 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 1413 Eiusdem Stephani Doleti , Formulæ latinarum locutionum illustriorum. *Lugduni , excudebat idem Doletus , anno 1539. in-fol. mar. rouge.*
- 1414 Caroli Dufresne , Dom. Ducange , Glossarium ad scriptores mediæ & infimæ lati-

- nitatis , Operâ & studio Monachorum Ordinis
S. Benedicti. *Parisiis , Carolus Osmont 1733 ,*
& annis seqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f.
1415 Novitius ; seu Dictionarium latino-galli-
cum, ad usum Serenissimi Delphini , edente
Ludovico Magniez. *Lutetia Parisiorum , Jaco-*
bis Lambert , 1733. 2 vol. in-4°. v. f.

I V.

*Grammaires & Dictionnaires de la Langue
Françoise.*

- 1416 Project du Livre intitulé , de la Précellen-
ce du Langage françois , par Henry Estienne.
Paris , Mamert Patisson , 1579. in-8°. mar. r.
1417 Trésor des Recherches & Antiquités gau-
loises & françoises , entichies de beaucoup
d'Origines , Epitaphes , & autres choses rares
& curieuses, comme aussi de beaucoup de mots
de la langue Thyoise ou Theuthfranque , par
Pierre Borel. *Paris , Aug. Courbé , 1655. in-*
4°. v. f.
1418 Les Origines de quelques Coutumes an-
ciennes & de plusieurs façons de parler, trivia-
les , avec un vieux Manuscrit en vers touchant
l'origine des Chevaliers Bannerers , par M. de
Brieux. *Caën , Jean Cavelier , 1672. in-12,*
v. f.

- 1419 Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la Langue françoise, par M. Ménage; avec les Origines françoises de M. de Cafeneuve, un Discours sur la science des étymologies, par le P. Besnier, & des Remarques par l'Abbé Chastelain, le tout publié par les soins de Henry P. Simon de Val-Hébert. *Paris, Jean Anisson, 1694. in-fol. v. f.*
- 1420 Dictionnaire Universel françois & latin, contenant la significarion & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque état & de chaque profession, avec des Remarques d'érudition & de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, & vulgairement appelé, le Dictionnaire de Trévoux. *Paris, Veuve Delaulne & Compagnie, 1743, 6 vol. in-fol v. f.*
- 1421 Supplément au Dictionnaire précédent, dit de Trévoux. *Paris, Compagnie, 1752. in-fol. v. f.*
- 1422 Dictionnaire de l'Académie françoise, IV^e. Edition, considérablement augmentée. *Paris, Veuve de Bernard Brunet, 1762. 2 vol. in-fol. v. éc.*
- 1423 Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise. *Bruxelles (Paris) 1696. in-12. v. f.*
- 1424 L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie

BELLES-LETTRES. 375

mie, & son expulsion de la Région Céleste ,
Ouvrage contenant CL. Remarques critiques
sur ce Dictionnaire. *La Haye (Rouen) 1696.*
in-12 v. br.

1425 Dictionnaire comique , satyrique , critique,
burlesque ; libre & proverbial , pour faciliter
l'intelligence de toutes sortes de Livres ; avec
une explication fidele de toutes les manieres
de parler , burlesques , comiques , libres , &c.
par Philibert Joseph le Roux. *Lyon , Héritiers*
Béringos . 1735. in-8°. v. f.

1426 Dictionnaire des Proverbes françois , avec
l'explication de leurs significations & une par-
tie de leur origine , le tout tiré & recueilli des
meilleurs Auteurs du dernier siècle , par Geor-
ges de Backer. *Brusselles , Georges de Backer ,*
1710. in-12. mar. bl.

1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des
façons de parler comiques , burlesques & fami-
lières , avec l'explication & les étymologies
les plus avérées , par Jean Panckoucke. *Paris*
Savoye , 1749. in-12. v. éc.

V.

Grammaires & Dictionnaires des Langues *Italienne , Espagnole , &c.*

1428 Grammaire Italienne , à l'usage des Dames ,
avec des Dialogues & un Traité de la Poésie ,

par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jean Musser, 1731. in-12. v. f.*

1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con isposizioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. *Stampato in Cento, in Casa dell'Autore l'anno 1543, in-4°. v. éc.*

1430 Dialogo del Triflino intitolato il Castellano; nel quale si tratta de la Lingua italiana.

— Dante de la volgare eloquenzia. *In Vinezia, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y-cavarrieri greci, l'anno 1529. petit in-fol. mar. bl.*

1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent, 1735. 2 vol. in-4°. v. éc.*

1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria; compuesto por el Licenciado Andrés de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares, 1587. in-4°. mar. r.*

1433 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid. 1587. in-4°. mar. r.*

1434 Ortographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. *En*

- Madrid*, Gabriel Ramirez, 1754. in-8°. v. éc.
- 1435 Diccionario de la Lengua Castellana, en que se explica el verdadero Sentido de las voces; su Naturaleza y Calidad, con las Phrases o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras cosas convenientes al uso de la Lengua, compuesto por la Real Academia Española. *En Madrid*, Franc. del Hierro, 1726. 6 vol. in-fol. v. éc.
- 1436 Dictionnaire des Langues Espagnole & Françoisse, par François Sobrino. *Bruxelles*, Goffe, 1744. 2. vol. in-4°. v. m.

V I.

*Grammaires & Dictionnaires des Langues
Septentrionales & Etrangères.*

- 1437 Olai Vereli, Index-Lingux veteris Scytho-Scandicæ, sive Gothicæ, ex vetustis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadversionibus Caroli Lundii. *Upsalæ*, anno 1691. in-fol. mar. r.
- 1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum *primus* Georgii Hickefii Linguarum vet. Septentrionalium Thesaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejusdem

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate
dissertationem Epistolarem , & Andr. Foun-
taine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica
complectitur; *alter* , continet Humfrēdj Wan-
leii, Librorum vett. Septentrionalium qui in
Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Histo-
rico-Criticum, nec-non multorum vett. Codd.
Septentrionalium alibi extantium notitiam ,
cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii à Thea-
tro Sheldoniano* , 1703 & 1705. 3 tom. en 2 vol.
in-fol. C. M. mar, r.

S E C T I O N I I.

R H É T O R I Q U E.

I.

*Traitéz généraux de la Rhétorique, ou de
l'Art Oratoire.*

1439 **D**IONYSII Longini de Sublimitate Com-
mentarius , gr. & lat. cum adnotationibus
Zachariæ Pearce. *Londini, ex officinâ Jacobi
Tonson* , 1724. in-4°. C. M. v. f.

1440 Georgii Trapezuntii, viri Doctissimi atque
Eloquentissimi, Rhetoricorum libri. *Venetis,*

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

- 1441 Guillelmi Ficheti , Artium & Theologiæ Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gagui-
no versibus compositus. *Opus impressum IN
PARISIORUM SORBONA , per Ulricum Gé-
ring, Martinum Crantz , & Michaëlem Fribur-
ger , anno 1471. in-4°. mar. citron.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous observerons que dans cet Exemplaire , les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epîtres de FICHET adressées , l'une à l'Archevesque de Lyon , l'autre au Cardinal Bessarion) sont manuscrits.

I I.

Rhétteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhétteurs & Orateurs Grecs.*

- 1442 Dionysii Halicarnassei , Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recensione Jacobi Upton , Etonensis , qui & veterem interpretationem emendavit , suasque adjecit animadvertiones , cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum : his accesserunt Simonis Birco-
vii , Poloni , exempla latina , cum indicibus.

*Londini , Sam. Smith & alii , 1702 , in-8°.
C. M. v. éc.*

- 1443 *Rhetores Selecti , scilicet ; Demetrius Phalereus , Tiberius Rhetor ; Anonymus Sophista , & Severus Alexandrinus , græcè & latinè , ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. Oxonii , à Theatro Sheldoniano , 1676 , in-8° , v. f.*
- 1444 *Oratorum & Rhetorum græcorum collectio , scilicet : Isocrates , Alcidamas , Gorgias , Aristides , &c. græcè. Venetiis , apud Aldum , 1513. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*
- 1445 *Isocratis Orationes , græcè : Editio primaria curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani , per Henricum Germanum , & Sebastianum ex Pontremulo , sumptibus Bartholomæi Scyaci , Vincent. Halipranti , & Barth. Rozoni , anno 1493. in-fol. mar. r.*
- 1446 *Earumdem Isocratis Orationum , ex eâdem præcedenti græcâ , & primariâ Editione anni 1493. ALIUD EXEMPLAR. In-fol. C. M. mar. r.*
- 1447 *Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes duæ & sexaginta , græcè , & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta , nec-non vita Demosthenis , per Libanium & Plutarchum conscripta græcè , ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis , in Ædibus Aldi , 1504. in-fol. mar. rouge.*
- 1448 *Ejusdem Demosthenis Opera omnia , græ-*

cè, cum variis Lectionibus & notis. *Lutetie Parisiorum*, Typ. Regiis, apud Joann. Benenatum, anno 1570. in-fol. C. M. mar. r.

- 1449 Demosthenis & Æschinis principum græciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unâ cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Francofurti*, Cl. Marnius, 1604. in-fol. v. m.
- 1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii*, à Theatro Sheldoniano, 1722. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- 1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetiis*, in Ædibus hæredum Aldi Manutii & Andreæ Asulani, anno 1534, in-fol. mar. r.
- 1452 Ejusdem Themistii Orationes XXXIII. à quibus tredecim nunc primùm in lucem editæ,

ex versione & cum notis Dionysii Peravii : accesserunt ad easdem Orationes notæ alternæ ; ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Johannis Harduini , Soc. Jesu. *Parisiis* , ex *Typ. Regiâ* , *Sebastianus Mabre-Cramoisy* , 1684. in-fol. C. M. mar. r.

§ 2. *Rhétteurs & Orateurs Latins.*

- 1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unum collecta & impressa. *Mediolani* , per *Alexandrum Minutianum* , ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive* , N°. 2364.

- 1454 Eorundem Ciceronis Operum editio altera , cum castigationibus Petri Victorii. *Venetiis* , in officinâ *Lucæ Ant. Junta* , 1534 , 1536 & 1537. 5 vol. in-fol. mar. bl.

- 1455 Eorundem Ciceronis Operum editio altera , cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd Batavorum* , ex officinâ *Elzevirianâ* , 1642. 10 vol. in-12. mar. c.

- 1456 Eorundem Ciceronis Operum editio altera , cum notis variorum integris , nec-non animadversionibus *Isaaci Verburgii* , qui & variantes lectiones ubique apposuit , cum indicibus. *Amstelodami* , 1714. 4 vol. in-4°. v. f.

- 1457 Eorundem Ciceronis Operum editio altera , ex recensione *Josephi Oliveti* , Abbatis.

*Parifus, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 vol.
in-4°. C. Max. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1458 *Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri.
Venetiis, per Nicolaum Jenfon, anno 1470.
in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

1459 *Eorundem Ciceronis Librorum de Rhe-
toricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-
tione anni 1470, aliud exemplar (excusum
in Chartâ) in-fol. mar. r.*

1460 *Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV;
ad Herennium. Parifus, in Vico Sancti Jacobi,
per Ulricum Gering, anno 1478. petit in fol.
mar. bl.*

1461 *Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum novo-
rum Editio vetus absque loci & anni indica-
tione, ex recognitione Enez, Episcopi Tergef-
tini. in-fol. v. f.**

1462 *Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III.
ad Quintum Fratrem. Editio primaria absque
ullâ loci & anni indicatione, sed excusa in Mo-
nasterio Sublacensi circa annum domini 1465,
in-fol. mar. r.*

*Voy. Bibliographie instructive. N°. 2390.**

1463 *Eorundem Ciceronis Librorum de Ora-
tore, ex eâdem præcedenti & primariâ edi-
tione in Monasterio Sublacensi excusâ, circa
annum 1465, aliud exemplar, in-fol. mar. r.*

- 1464 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera. *Roma, per Ulricum Han de Viennâ, anno 1468. in-fol. mar. r.*
- 1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione anni 1468, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*
- 1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. mar. r.*
- 1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. mar. r.*
- 1468 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejusdem Ciceronis, Cato major, sive Dialogus de Senectute, & versus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum Spirensen, anno 1470. in-fol. mar. r.*
- 1469 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Roma excusa, circa annum 1470. in-fol. mar. r.*
- 1470 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed ut conjicitur, Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circa annum 1471. in-fol. mar. r.*

- 1471 Ejusdem Ciceronis Orationes. *Editio anni 1471, per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, in-fol. mar. r.*
- 1472 Q. Asconii Pediani Enarrationes in M. Tullii Ciceronis Orationes, curâ & diligentia Poggii, Florentini; *item*, Georgii Trapezuntii Liber de artificio Ciceronianæ Orationis; necnon Ant. Lufchi, Vincentini, Oratoris Clarissimi Enarrationes suprâ XI. Ciceronis Orationes ad fratrum suum. *Venetis, per Joh. de Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem, anno 1477. in-fol. mar. bl.*
- 1473 Ejusdem Ciceronis Orationes, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetis, apud Aldi filios, 1540. 3 vol. in-8°. mar. c.*
- 1474 Ejusdem Ciceronis Orationes Philippicæ; ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excusa, circa ann. 1470. in-fol. mar. r.*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2400.
- 1475 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Roma, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1467. in-fol. mar. bl.*
- * *Exemplar elegans.*
- 1476 Eiusdem Ciceronis Epistolarum editio altera anni 1471. (*per Vindelinum Spirensem*) absque loci & impressoris indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

- 1477 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c.*
- 1478 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, Brutum & Quintum Fratrem: ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Romæ, in domo Petri & Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. r.*
- 1479 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, cum ipsius Attici vitâ. *Venetiis, per Nic. Jenfon, 1470. in-fol. mar. r.*
- 1480 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione anni 1470. *in-fol. C. M. mar. bl.*
- 1481 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Brutum & Quintum Fratrem, Editio altera; accedunt ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, unâ cum Vitâ Attici per Cornelium Nepotem, ex-recognitione Bartholomæi Saliceti, Bononiensis, & Ludovici Regii. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione paulò antè ann. 1500 excusa, in-fol. v. f.*
- 1482 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, Apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c.*
- 1483 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio

- altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. r. (litteris quadratis)*
- 1484 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. *Venetiiis, apud Aldi filios, 1541. 2 vol. in-8°. mar. c.*
- 1485 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honnoté, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust, 1689. in-4°. mar. bl.*
- * *Editio Originalis.*
- 1486 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III. Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum. *Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernshem, anno 1465. (cum duobus scutis) petit in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 1487 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis exeâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi Editione anni 1465. *ALIUD EXEMPLAR impressum in membranis. in fol. mar. r.*
- 1488 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis Editio altera. *Moguntia, per eosdem impressores, anno 1466. petit in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar elegans impressum in membranis.*
- 1489 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione
 anni 1466. aliud Exemplar. (*excusum in chartâ*)
in-fol. mar. r.

1490 Idem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Pa-
 radoxorum Liber; LÆLIUS, sive Dialogus de
 Amicitia; CATO MAJOR, sive de Senectute; &
 versus XII Sapientum positi in Epitaphio M.
 Tull. Ciceronis. *Roma, in domo Petri de Ma-*
ximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum
Pannartz, anno 1469. in-fol. mar. r.

1491 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 quibus adjiciuntur ejusdem Ciceronis Parado-
 xorum Liber; Lælius, sive de Amicitia Dialo-
 gus; & Cato Major, sive Dialogus de Senectute.
Venetis, per Vindelinum Spirensen, anno 1470.
in-fol. mar. r.

1492 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 Cato Major, vel de Senectute; Lælius sive de
 Amicitia, Paradoxa Stoïcorum sex. & Som-
 nium Scipionis, ex recognitione Pauli Manu-
 tii. *Venetis, apud Aldi filios, 1541. in-8°.*
mar. c.

1493 Ejusdem Ciceronis Dialogus de Amicitia
 ad T. Pomponium Atticum, ex recensione
 Joann. Georgii Grævii, minutissimis characte-
 ribus editus. *Parisiis, Ant. Coustelier, 1749.*
in-32. mar. r.

1494 Ejusdem Ciceronis Cato Major, sive Dialo-
 gus de Senectute. *Lutetia, Typis Josephi Bar-*

- bon*, 1758. in-24. mar. bl. (cum effigie M. T. Ciceronis ari incisâ, per N. Ficquet)
- 1495 Ejusdem Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. *Roma*, per Ulricum Han de *Wienna*, anno dñi 1469. in-fol. mar. r.
- 1496 Earumd. Ciceronis Tusculanarum Quæstionum Editio altera. *Venetiis*, per Nicolaum *Jenson*, 1472. in-fol. mar. r.
- 1497 Ejusdem Ciceronis Quæstiones Tusculanæ. *Parisiis*, in *Vico Sancti Jacobi*, absque anni notâ. = Ejusdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. *ibid*, absque anni notâ. = Ejusdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circâ ann. 1475. absque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.
- 1498 Les Quæstions Tusculanes de Marc Tulle Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Estienne Dolet. *Paris*, Jehan *Ruelle*, 1544. in-16. mar. bl.
- 1499 Ejusdem Ciceronis de Naturâ Deorum Libri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II. Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæstionum Liber qui inscribitur, *Lucullus*; Liber de Disciplinâ Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis *Plutarchi* excerpta & latinè versa. *Venetiis*, per *Vindelinum Spirensem*, anno 1471. in-fol. mar. r.
- 1500 Ejusdem Ciceronis de Finibus bonorum &

- malorum Libri V: *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinenjem, anno 1471. in-fol. mar. r.*
- 1501 Dialectica Ciceronis quæ dispersè in Scriptis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententiâ, cum Commentariis, quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus non solum ad intelligenda Ciceronis scripta, sed etiam multorum veterum Authorum imprimis utile; Authore Adamo Bursio, in Academiâ Samosciensi professore. *Samoscii, excudebat Martinus Lenscius, anno 1604. in-4°. mar. violet.*
- 1502 Ciceronis Consul, Senator, Senatusque Romanus; illustratus publici observatione Juris, gravissimi usûs disciplina administrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceronianâ nundùm edita profluxère memoriâ annorum DCC. X. congesta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jam manavit Ciceronis princeps, dignus habitus summorum lectione Principum; per Guiljellmum Bellendenum. *Parisiis, Joann. Corbon, 1612. in-8°. relié en étoffe de soie, couleur de pourpre.*
- 1503 Guill. Bellendeni, Scori, Magistri Supplicum Libellorum Augusti Regis Magnæ Britannix, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. *Parisiis, Tuffanus du Bray, 1634. in-fol. mar. bl.*

1504 Stephani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasimum, pro Christophoro Longolio. Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1535. in-4°. C. M. mar. r.

1505 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant. Campani. Editio præstans & primaria, Romæ excusa, in Viâ Papæ, per Ultricum HAN, seu GALLUM, anno domini 1470. in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans & integrum.

1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leonicensi. Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.

* Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & litteris initialibus vario colore depictis decoratum.

1507 Earumdem Quintiliani Institutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. Lutetia Parisiorum, Ant. Urbanus Coustellier. 1725. in-fol. C. M. mar. bl.

1508 Ejusd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. Parmæ, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno 1494. in-fol. v. f.

1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria

- ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum Ducem congratulatio. = Petri Francisci de Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic. Trunum, Principem Venetum. = Francisci Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Principem, Epistola. = Bernardi Justiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneri, Oratio habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum. *Hæc omnia characteribus Nicolai Jenſon Venetiis impressa, & edita circa ann. 1472. in-fol. mar. r.*
- 1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem Auratum de obitu Valerii filii consolatio. *Roma, absque notâ impressoris, anno 1475. in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Rhétteurs & Orateurs François, Italiens, &c.*

- 1511 Oratione di Bessarione, Cardinal Niceno, e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Signori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissimo huomo miser Lodovicho Carbone. *Stamp. l'anno 1471. in-4º. mar. r.*



SECTION III,
POÉTIQUE.

I.

*Introductions à la Poësie , ou Traités
généraux & particuliers de Poétique
ou de l'Art de Versifier.*

1512 **P**OETICA d'Aristotele vulgarizzata &
sposta , per Lodoico Castelvetro. *In Vienna
d'Austria, per Gaspar Stainhofer, 1570. in-4^o.
mar. bl.*

1513 Annotationi di M. Alessandro Piccolomi-
ni , nel Libro della Poëtica d'Aristotele , con
la traductione del medesimo Libro in lingua
vulgare. *In Vinegia , Giovanni Guarrisco &
Compagni, 1575. in-4^o. mar. bl.*

1514 Philosophia antiqua Poetica , del Doctor
Alonso Lopez , Pinciano , Medico Cesareo.
*En Madrid , Thomas Junti , 1596. in-4^o,
mar. r.*



I I.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.§ 1. *Collèctions & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

- 1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli ; *scilicet*, Homerus, Hesiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum : hæc omnia, græcè : cum annotationibus Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani, anno 1566. 2 vol. in-fol. mar. rouge.*
- 1516 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum versione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer, 1722. in-4°. mar. bl.*
- 1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum : Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ distichi : Sententiæ VII sapientum : de invidiâ : Theognidis Megarenfis siculi, Sententiæ Elegiacæ : Sententiæ Monostichi, per capita ex variis Poëtis : aurea carmina Pythagoræ : Phocylidæ Poë-

ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythreæ de J. C : Differentia vocis : Hesiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè , ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis , characteribus & studio ejusdem Aldi , anno 1495. in-fol. mar. r.*

1518 Earumdem Theocriti Eclogarum, nec-non Hesiodi , & aliorum Poëmatum , ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ anni 1495 , aliud exemplar , *in-fol. mar. r.*

1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum ; nec-non Hesiodi Opera & dies , Georgicon Liber , è græco latinè , interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz , circâ annum 1471 , absque indicatione ullâ , in-fol. mar. bl.*

1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Constant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè , ex editione Jo. Lascaris , Rhyndaceni. *Editio præstans & primaria litteris capitalibus impressa FLORENTIÆ , per Laurentium Franc. de Alopa , Venetum , anno 1494. in-4°. mar. r.*

* *Ad calcem hujus exemplaris præfixa est Præfatio latina Jo. Lascaris litteris capitalibus noviter impressa.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2488. •

1521 Ejusdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum , ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

tionne anni 1494 , aliud exemplar , in-4°. mar. citron.

Ad calcem voluminis præfixa apparet eadem Prefatio latina Jo. Lascaris , pariter excusa.

§ 2. *Ouvrages des Poètes Grecs anciens.*

- 1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia , scilicet ; Ilias & Odyssea , Batrachomachia & Hymni , græcè : ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tunc Commentarios ; labore & industriâ Demetrii Chalcondylæ Atheniensis , & Demetrii , Cretenfis , cum Præfatione latinâ Bernardi Nerlii , Typographi , ad Petrum Medicès , & græcâ Chalcondylæ ; præmissis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri ; & Dionis Chrysostomi dissertatione. *Florentiæ , Typis Bernardi & Nerii Tanâidis Nerlii , Florentinorum , anno 1488. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

- 1523 Eorundem Homeri Operum & ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione , aliud exemplar , cum castigationibus & quamplurimis annotationibus manu propriâ GUILL. BUDÆI exaratis. 2 vol. in-fol. C. M. en vieux mar. r. dans leur ancienne reliûre en bois.

* *Exemplaire singulièrement remarquable , & que les Commentaires du fameux BUDÉE rendent extrêmement précieux.*

- 1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. *Glasgwa, in Ædibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno 1756. 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. ex recensione Joannis Crispini. è *Typographiâ ejusdem Crispini, anno 1560 & 1567. 2 vol. in-16. mar. r.*
- 1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recensione & cum animadversionibus Josuæ Barnès. *Cantabrigia, Cornelius Crownfield, 1711. 2 vol. in-4°. mar. bl.*
- 1527 Ejusd. Homeri Batrachomiomachia græcè, impressa lineis rubris & nigris alternis. *Editio prestant & primaria excusa Venetiis, anno 1486. in-4°. mar. violet.*
Voy. Bibliographie Instruclive, N°. 2508.
- 1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia versibus latinis reddita, per Karolum Aretinum. *Editio vetus & primaria ante annum 1500. litteris quadratis excusa, absque loci & impressoris nomine. in-4°. mar. r.*
- 1529 Ejusdem Homeri Ilias è græco in latinum Sermonem traducta, per Laurentium Vallenfem, & in lucem edita curis Justiniani Luzagi. *Brixia, per Henricum, Colonienfem, & Statium, Gallicum, anno 1474. in-fol. mar. r.*
** Editio Primaria.*

- 1530 Ejusd. Homeri Ilias & Odyſſea, græcè, cum Commentariis græcis Euſtathii, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & indice copioſo. *Rome, Ant. Bladus, 1542. & ann. ſeqq. 4 vol. in-ſol. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

- 1531 L'Iliade & l'Odyſſée d'Homere, trad. en françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amſterdam, Weſteins & Smith, 1731. 7 vol. in-12. v. f.*

- 1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impreſſi, cum ſcholiis græcis. *Editio præſtans ac primaria, impreſſa Florentiæ, anno 1496. in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 2520.*

- 1533 Eorundem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (*excufum in charta*) *in-4°. mar. bleu.*

- 1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillerii de Rancé. *Parifis, Jacobus Dugaſt, 1639. in-8°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

- 1535 Eorundem Anacreontis Carminum editio altera, gr. & lat. cum adnotationibus Joſuæ Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

gomena quædam. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, *Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. in-12. v. éc.

1536 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguae*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. in-32. v. f.

1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguae*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. = Epicteti Enchiridion, græcè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expressum. *Ibid*, 1751. in-24. mar. r.

1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Lutetiae Parisiorum*, Joann. Aug. Grangé, 1754. in-12. mar. vert.

1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris*, Charles Clouzier (*Hollande*), 1692. in-12. v. br.

1540 Les Poésies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam*, veuve de Paul Marret, 1716. in-12. v. br.

400 BELLES-LETTRES.

- 1541 Anacreonte , tradotto dall' greco in rima toscana, da Antonio Maria Salvini. *in-12. v. m. (absque notâ editionis)*
- 1542 Æschyli Tragœdiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. *Parisiis; excud. idem Turnebus; 1552. in-8°. mar. r.*
- 1543 Æschyli Tragœdiæ VII. græcè, ex recensione Guill. Canteri. *Antverpia, ex Officinâ Christophori Plantini, 1580. in-16. mar. r.*
- 1544 Earundem Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum fragmentis, necnon versione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart, 1664. in-fol. mar. bl.*
- 1545 Earundem Æschyli Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditarum Tragœdiarum fragmentis, necnon doctissimorum Virorum Adnotationibus, ex recensione Joann. Cornelii de Paw. *Hage-Comitum, Petrus Goffe, 1745. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1546 Tragœdiæ Selectæ Æschyli, Sophoclis & Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henricus Stephanus, anno 1567. 3 vol. in-16. v. f.*
- 1547 Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, cum Interpretationibus

terpretationibus vetustis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchienfis. *Florentia, per Hæredes Philippi Junta, anno 1522. in-4°. mar. r.*

1548 Eædem Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hætenùs obscurior, nunc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Anversia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1579. in-16. mar. r.*

1549 Eædem Sophoclis Tragœdiæ septem latino carmine redditæ, & Annotationibus illustratæ per Thomam Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce Tragœdiis excerpta, gr. & lat. *Basilea, Joannes Oporinus, 1558. in-8°. mar. r.*

1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragœdias; quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amissis solæ superfuerunt; Opus rarissimum in Gymnasio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. constituto recognitum repurgatumque, atque ad communem studiosorum utilitatem editum, græcè, ex recognitione Jani Lascaris. *Roma, 1518. in-4°. mar. r.*

1551 Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; scilicet, Medea, Hippolytus, Alcestes, & Andromache. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus*

· impressa antè annum 1500, absque loci & anni
· indicatione ullâ. in-4°. mar. r.

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 2549.

1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eâ-
· dem præcedenti ac primariâ editione aliud
· exemplar. in-4°. mar. bleu.

1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex qui-
· bus quædam habent Commentaria, ex reco-
· gnitione Aldi Romani. *Venetis, apud Aldum*,
1503. 2 vol. in-8°. mar. r.

1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus
· præter infinita menda sublata, Carminum om-
· nium ratio hætenùs ignorata nunc primùm
· proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpia*,
· *ex Officinâ Christophori Plantini*, 1571. 2 vol.
in-16. mar. r.

1555 Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat.
· Tragœdiæ nempe XX, præter ultimam omnes
· completæ. *Item*, Fragmenta aliarum plùs quàm
· LX Tragœdiarum & Epistolæ V. nunc primùm &
· ipsæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum vi-
· rorum in septem priores Tragœdias, ex diversis
· antiquis exemplaribus undiquaque collecta &
· concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archie-
· piscopo; *præmittitur*, Euripidis Vita ex variis
· authoribus descripta; etiam Tractatus de Tra-
· gœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum
· Virorum, genuinæ lectiones & indices varii,

- hæc omnia studio & Operâ Josuæ Barnès. *Can-
tabrigiæ, Johann. Hayes, 1694. in-fol. mar. bl.*
- 1556 Euripidis Tragœdia Phœnissæ, gr. & lat.
ex versione & cum emendationibus Hugonis
Grotii. *Parisiis, Jacobus Ruart, 1630. in-8°.*
v. f.
- 1557 La Tragédie d'Euripide, nommée *Hécuba*,
traduite du grec en rythme françoise, par
Lazare de Baïf. *Paris, Robert Estienne, 1550.*
in-8°. mar. r.
- 1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè,
cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Roma,*
Typis ejusdem Calliergi, 1516. in-8°. mar. bl.
- 1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex
Editione Dan. Heinsii expressa. *Glasguae, in*
adibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis,
1746. petit in-4°. v. br.
- 1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Laf-
caris. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus*
impressa, absque loci & anni indicatione, sed
Florentiæ excusa, circâ ann. 1497, in-4°. mar. r.
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 2563.
- 1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni; Epigram-
mata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat.
accefferunt Moschi Syracusii, & Bionis Smir-
næi, Idyllia, gr. & lat. ex recensione & cum
annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. *Antver-*
pia, Christoph. Plantinus, 1584. in-16. mar. r.
- 1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajedi, Franciscus Halma*, 1697. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r.

1563 Lycophronis, Chalcidensis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Isaaci Tzerzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. in-fol. v. f.

1564 Aristophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Mufuri, cum Scholiis græcis. *Venetiis, apud Aldum, anno 1498. in-fol. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

1565 Earumdem Aristophanis Comœdiarum, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ editione anni 1498. aliud exemplar. in-fol. mar. r.

1566 Earumdem Aristophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ scholia è Codice Vossiano nunc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorem in omnes Comœdias, interquas nunc primùm eduntur, Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Observationes, ex recensione & cum notis Ludolphi Kufteri. *Amstelodami, Sumpibus Thomæ Frisch, 1710. in-fol. v. f.*

1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, græcè, cum Scholiis græcis. *Roma, excudebat Zacharias Calergi, Cretenfis, anno 1515. Editio primaria.* = Æschyli Tragœdiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. *Excudebat Henricus Stephanus, anno 1557. in-4°. mar. marbré.*

1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, necnon cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stefichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmænis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. bl.*

1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, unâ cum latinâ omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, edentibus Ric. West, & Roberto Welsted. *Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens.*

1570 Opéra & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaëlis Maittaire. *Londini, J. Nicholſon, B. Tooke, & J. Tonſon, 1713. 2 vol. in fol. C. M. v. f*

- 1571 Poëta Latini Minores ; *scilicet* , Gratius Faliscus, Aurelius Olympius Nemesianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Sere-nus Samonicus, Marcellus, Q. Rhemnius Fan-nius, & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. *Glasgwa, in adibus Academi-cis, Rob. & Andraas Foulis, 1752. in-12. mar. bl.*
- 1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Cen-tones de Opificio Mundi, Christo Deo, Dei-que matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelerø ære incisus exornati. *Monachi, ex for-mis Annæ Bergia, vidua, 1617. in-8°. fig. mar. bl.*

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

- 1573 M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recogni-tione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, & Vindeli-num de Spira, anno 1472. in-fol. C. M. m. bl.*
* *Editio Primaria.*

En donnant la Description de cette rare Edition des Œu-vres de PLAUTE dans la *Bibliographie Instruëtive*, sous le N°. 1592, nous avons annoncé un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit trouver à la suite des Pièces préliminaires qui précèdent le Texte de cet Auteur ; c'est une faute que l'on nous a fait remarquer, & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de lire, un *Registre de Réclames pour servir à l'arrangemens des Cahiers*,

il faut lire , un *Registre de Réclames qui rappelle les Intitulés des Comédies , suivis des premiers mots qui les commentent.*

1574 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera , cum emendationibus Joachimi Cameraarii , & observationibus diversorum Virorum Doctorum , ex recensione Joannis Sambuci. *Antverpia , ex Officinâ Christophori Plantini , 1566. 2 vol. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)*

1575 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera , cum Commentariis Dionysii Lambini ; adjecta sunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta , & ex Commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes & emendationes ; unâ cum indicibus copiosissimis. *Lutetia Parisorum , Joann. Maçeus , 1576. in-fol. C. M. mar. r.*

1576 Les Œuvres de Plaute , en latin & en françois , avec des remarques & un examen de chaque Pièce selon les regles du Théâtre , par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam , Compagnie , 1719. 10 vol. in-12. v. f.*

1577 P. Terentii, Aphri, Comœdiæ sex , cum Vitâ hujus Poëtæ excerptâ de Dictis Franc. Petrarchæ. *Editio primaria , absque loci & anni indicatione , sed characteribus Vindelini Spirensis , aut Ant. Zaroti excusa , circa annum 1470. petit in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie instructive , N°. 2603.

- 1578 Donatî Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. *Editio primaria vetus, à Vindelino Spirensi excusa Venetiis, circa ann. 1470. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1579 Stephani Doleti Observationes in Terentii Comœdias, scilicet, Andriam & Eunuchum. *Lugduni, apud eundem Doletum, 1543. in-8°. mar. r.*
- 1580 Eorumdem Terentii Comœdiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. *Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1565. in-16. mar. vert. (litteris quadratis)*
- 1581 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1582 Eædem Terentii Comœdiæ, nunc primùm italicis versibus redditæ, cum personarum figuris æri incisis, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hieronymus Mainardi, 1736. in-fol. fig. mar. r.*
- 1583 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, ex recensione Westerhovianâ. *Glasgva, Robertus Foulis, 1742. in-8°. C. M. mar. bl.*
- 1584 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

- 1585 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby, 1751. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. r.*
- 1586 Le grand Thérence en françois, tant en ryme qu'en prose. *Paris, Guillaume de Boffozet, 1539. in-fol. gotiq. v. f.*
- 1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. *Nouvelle Edition ornée de figures en taille-douce gravées par Bern. Picart. Rotterdam, Gaspar Fritsch, 1717. 3 vol. in-8°. G. P. mar. bl.*
- 1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. *Amsterdam, Westein, 1724. 3 vol. in-12. fig. v. br.*
- 1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toscana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie osservationi. *In Venetia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1580. in-4°. mar. r.*
- 1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. *Verona, per Paulum Fridenperger, anno 1486. in-fol. mar. bl.*
- * *Editio Primaria.*
- Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 2628.
- 1591 Idem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-

bri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti; accesserunt variae lectiones quæ in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt; cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Jacobus Tonson, 1712. in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1592 Idem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri sex, ex eadem præcedenti editione, cum figuris æneis. *Londini, Typis Jacobi Tonson, 1712. in-4º. C. M. fig. mar. violet.*

1593 Eorundem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum selectis lectionibus, ex recensione Steph. Andrææ Philippe. *Lutetia Parisiorum, Ant. Coustelier, 1744. in-12. mar. bl.*
* *Exemplar impressum chartâ nitidiori.*

1594 Eorundem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid, 1744. 2 vol. in-12. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*

1595 Les Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain (Hollande), 1692. 2 vol. in-12. mar. bl.*

1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. *Paris, Pierre Aubouyn, 1708. 2 vol. in-12. v. f.*

1597 Di Tito Lucrezzio Caro della Natura delle cose Libri sei, trad. dal latino in italiano da

Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure intagliate in rame. *In Amsterdamo (Parigi) 1754. 2 vol. in-8^a. maggiore. mar. r.*

1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. *Editio primaria anni 1472. (characteribus Vindelini Spirensis excusa) petit in-fol. mar. r.*

1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diversis annotationibus. *Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini 1560. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)*

1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetia Parisiorum, Ant. Urbanus Coustelier, 1743. 3 vol. in-12. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis*

1601 Eorundem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

1602 Eadem Catulli Opera, cum observationibus Isaaci Vossii. *Prostant apud Isaacum Littleburii, Bibliopolam Londinensem, anno 1684. in-4^o. mar. r.*

1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Bernardini, Veronensis. *Roma,*

*excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ ;
anno 1475. in-4°. mar. r.*

- * *Cet Exemplaire ne contient uniquement que la
partie des Commentaires, celle du Texte ne s'y
trouve point.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 2656.

- 1604 P. Virgilii Maronis, Georgica, Bucolica &
Æneis ; unâ cum Libro XIII Æneidos, ad cal-
cem voluminis. *Codex MSS. in membranis &
currente sæculo XV. litteris gothicis exaratus.
in-fol. mar. bl.*

- 1605 Eadem Virgilii Maronis Opera. *Editio præ-
clara anni 1471. absque loci & impressoris no-
mine. in-fol. C. M. mar. r.*

- * *Exemplar elegans.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 2660.

- 1606 Mauri Servii Honorati Commentarii in Vir-
gilii Maronis Opera. *Editio vetus & primaria
Udalrici Galli, impressa Romæ, circa ann.
1470. in-fol. C. M. mar. r.*

- 1607 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,
cum adnotationibus Theodori Pulmanni. *Ant-
verpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini, 1564.
in-16. mar. r. (litteris quadratis)*

- 1608 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,
minutissimis characteribus edita, cum castiga-
tionibus Jacobi Pontani. *Sedani, ex Typogr.
Joann. Jannoni, 1625. in-32. mar. violet.*

- 1609 Eorumdem Virgilii Operum, editio altera,

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12. mar. bl.

* *Editio Originalis.*

1610 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1641. in-fol. C. M. mar. r.*

1611 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Joannis Ogilvii, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Thomas Roycroft, 1663. in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

1612 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinsii, cum indice. *Amstelodami, ex Officinâ Elzevirianâ, 1676. in-12. C. M. mar. r.*

1613 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex editione & cum adnotationibus Pancratii Mafficii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. *Leopardie, excudebat Franciscus Halma, 1717. 2 tom. en 3 vol. in-4°. C. M. fig. mar. rouge.*

1614 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

1615 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum Commentariis Doctorum Virorum & adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii, 1746. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1616 Eorumdem Virgilii Operum Editio altera , cum variantibus lectionibus & figuris æneis. Londini , J. & P. Knapton & Guill. Sandby , 1750. 2 vol. in-8°. C. M. mar. bl.

1617 Publii Virgilii Maronis Bucolica , Georgica & Æneis. Birminghamia , Typis Johannis Baskerville , 1757. in-4°. C. M. mar. vert à compartimens.

* Cet Exemplaire est orné de très belles figures gravées en taille-douce , qui ont été prises de l'Édition de Londres, in-folio, données par OGILBI , & les Estampes en ont été choisies avec le plus grand soin.

1618 Eorumdem Virgilii Operum editio altera , Æneis Tabulis incisa , cutâ , studio & sumptibus Henrici Justice de Rufforth. Excus. absque notâ editionis & anni , 3 vol. in-8° non reliés (avec la souscription pour le IV^e. volume).

1619 P. Virgilii Maronis Bucolica , Georgica & Æneis , ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta ; ab Antonio Ambrogi , Florentino , Soc. Jesu , italico versu reddita ; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticanæ picturis , pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis , & clarorum virorum dissertationibus illustrata. Roma , Joann. Zempel , 1763-1765. 3 vol. in-fol. C. M. fig. mar. r.

1620 Les Œuvres de Virgile Maron , traduites

de latin en ryme françoise. *Paris, Galliot du Pré 1529. in-fol. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, translatées de latin en ryme françoise, avec Histoires décentes & convenables. *Paris, Maurice de la Porte, 1540. in-fol. v. f.*

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. *Paris, Quillau pere, 1743. 4 vol. in-8°. G. P. fig. v. éc.*

1623 Traduction un peu paraphrasée en vers françois du deuxième Livre de l'Enéide de Virgile, par Bertault. *Impr. sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur en 1603, in-8°. mar. bl.*

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 2701. sous le titre du DIXIÈME Livre de l'Enéide; c'est une faute d'impression à corriger, il faut lire, le DEUXIÈME Livre.

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Mediolanensem, anno 1476. in-fol. mar. r.*

« *Voy. Bibliographie instructive, N°. 2713.*

1625 Eorumdem Horatii Operum editio altera;

cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani*, per *Antonium Zarotum*, anno 1474, in-fol. mar. bl.

1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Christophori Landini. *Florentia*, per *Ant. Miscominum*, 1482. in fol. mar. r.

1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recensione Jacobi Pontani). *Sedani*, ex *Typogr. Joann. Jannoni*, 1627. in-32. mar. vert.

1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, characterè grandiori impressa. *Parisiis*, ex *Typographiâ Regiâ*, 1642. in fol. C. M. mar. r.

1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bondi. *Amstelodami*, *Daniel Elzevirius*, 1676. in-12. mar. bl. (litteris quadratis).

1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutissimis characteribus impressa). *Parisiis*, ex *Typogr. Regiâ*, 1733. in-16. mar. r.

1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa per Johannem Pine. *Londini*, apud eundem *J. Pine*, 1733 & 1737. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens (editio secunda).

1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini*, *Typis J. Brindley*, 1744. in-16. mar. r.

- 1633 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby, 1749. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. bl.*
- 1634 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamia, Typis Joannis Baskerville, 1762. in-12. mar. r.*
- 1635 Eorumdem Horatii Operum editio altera. *Parisiis, Typis J. Barbou, 1763. in-12. mar. bleu.*
- 1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1471. 2 vol. in-fol. C. M. m. bl.*
* Editio primaria.
- N. B. *In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur, de Tristibus & de Ponto.*
- 1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. *Venetis, per Bernardinum de Novaria, 1486. in-fol. mar. antique.*
- 1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera; ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetis, per Christophorum de Pensis de Mandello, anno 1498. in-fol. v. f.*
- 1639 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asulani. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andrea Soceri, 1516. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 1640 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,
Tome I. Dd

cum novis argumentis Guidonis Morillonii.

— *Antverpia, ex officinâ Christophori Plantini,*

1561. 3 vol. in-16. mar. r. (litteris quadratis).

1641 Eorundem Ovidii Operum editio altera,

ex recensione & cum brevibus notis Scaligeri

& Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ, 1629. 3 vol. in-12. mar. r.*

1642 Eorundem Ovidii Operum editio altera,

ex recensione Nicolai Heinsii, cum notis va-

riorum selectissimis, & figuris æneis artificio-

sis : accedunt indices locupletissimi tum

rerum tum verborum ; accurate Cornelio

Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Petrus Lessen,*

1662, 3 vol. in-8°. fig. mar. violet.

1643 Eorundem Ovidii Operum editio altera,

cum notis variorum integris, nec-non anim-

adversionibus Petri Burmanni. *Amstelodami,*

Jansson-Waesbergius, 1727. 4 vol. in-4°. C. M.

mar. r.

1644 Eorundem Ovidii Operum editio altera,

minutissimis characteribus impressa. *Londin,*

Typis J. Brindley, 1745. 3 vol. in-16. mar. r.

1645 Ejusdem Ovidii Nasonis Metamorphoseon

Libri XV. & Fastorum Libri VI, ex recogni-

tione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis.

Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum

Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.

1646 Le grand Olympe des Histoires Poétiques

du Prince de Poésie, Ovide Naso, en sa Mé-

tamorphose ; Œuvre authentique & plaine de

honneste récréation , tranſlaté de latin en françois. *Paris , Pierre Sergent , 1537. 3 vol. in-8°. mar. doré à compartimens.*

1647 Les Métamorphoſes d'Ovide , traduites en françois par Pierre Duryer , avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. *La Haye , Pierre Goffe & Néaulme , 1728. 4 vol. in-12. v. f.*

1648 Les mêmes Métamorphoſes d'Ovide en latin & en françois , avec des remarques & des explications historiques par M. l'Abbé Antoine Banier , Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam , Weſſein & Smith, 1732. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. mar. r.*

1649 Le Metamorfoſi di Ovidio , ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara ; con le annotazioni di Meſſer. Gioſeppe Hoto-loggi, gli argomenti di Meſſer Franceſco Tur-chi, e figure intagliate in rame da Meſſer Gia-como Franco. *In Venetia Bern. Giunti, 1584. in-4°. v. br.*

1650 Ejudem Ovidii Naſonis Libri de Triftibus & de Ponto, *Ex eadem primariâ ac præcedenti editione Romanâ anni 1471. in-fol. relié en carton.*

* *In hoc exemplari deſiderantur folia quædam ad calcem voluminis.*

1651 Ejusdem Ovidii Naſonis de arte amandi

Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Augustæ (Vindelicorum) per Gintherum Zainer ex Reutlingen. anno 1471. petit in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2751.

1652 Ovide du Remede d'Amours, traduit nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte. *Paris, Apt. Vêrard, 1509. in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

1653. Les XXI Epistres d'Ovide, traduites de latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maistre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. *Paris, veuve de Jehan Treppereel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1654 Phædri, Augusti Liberti, Fabularum Æsopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Serenissimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. *Amstelodami, ex Typ. Francisci Halme, 1701. in-4°. C. M. fig. mar. bleu.*

1655 Earumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leide, Samuel Luchtmans, 1727. in-4°. mar. citron.*

1656 Earumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præf-

rans , minutissimis characteribus excusa. *Parisis , ex Typ. Regiâ , 1729. in-16. C. M. mar. violet.*

1657 Lucii Ann. Senecæ , Cordubensis , Tragœdiæ , cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetiis , per Lazârûm Isoarda de Saviliano , 1492. in-fol. mar. r.*

1658 Earumdem Senecæ Tragœdiarum editio altera , cum notis variorum integris & Johann. Frederici Gronovii , nec-non animadversionibus Johannis Caspari Schroderi. *Delphis , Adrianus Béman , 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1659 M. Annæi Lucani Pharfalia , cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ , episcopi Alerienfis. *Romæ , per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz , anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

V. *Bibliographie instructive* , N°. 2779.

1660 Eadem Lucani Pharfalia , cum notis Doctorum virorum integris , & animadversionibus Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum , Samuel Luchtmans , 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1661 Omniboni Leonicensi , Vicentini , Commentarii in Lucanum. *Venetiis absque notâ impressoris , anno 1475. in-fol. mar. r.*

1662 La Pharfale de Lucain , ou les Guerres Ci-
Dd iij

viles de César & de Pompée, mise en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier, 1658. in-12. mar. r.*

1663 Eadem Lucani Cordubensis Pharfalia, vulgari Sermone italico translata, per Reverendum in Christo Patrem, L. de Montichiello Cardinalem, *Roma, per Eucharium Silber, aliq's Franck, anno 1492. in-4°. mar. r.*

1664 Silii italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis, *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471, in-fol. mar. bleu. * Editio primaria.*

1665 Eorundem Silii italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Francisci Modii notis antiquis lectionibus, & Casparis Barthii adversariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water, 1717, in-4°. C. M. mar. r.*

1666 Publii Papinii Statii, Surculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Bernardi ad usum Serenissimi Delphini. *Lutetia Parisiorum, Lambert, Roulland, 1685. 2 vol. in-4°. mar. bl.*

1667 Ejusdem Statii, Thebaïdos Libri XII. *Codex vetus & bona nota MSS. in membranis, & figuris elegantissime depictis (ex camayeu) decoratus, in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2806.

- 1668 Ejusdem Statii Thebaïdos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maïseriis, Parisiæ. *Parisiis, Johannes Petit, absque notâ anni, in-4°. mar. r.*
- 1669 Ejusdem Statii Sylvæ. *Editio primaria, anni 1472, absque ullâ loci & impressoris nomine, in-fol. mar. r.*
- 1670 Earundem Statii Sylvarum editio altera, cum Commentariis Domitii Calderini; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii; & Achilleidos Libri duo, cum Elucubrationibus Domitii Calderini. *Venetis, per Bartholomaum de Zanis de Portefio, anno 1494. in-fol. mar. bl.*
- 1671 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri VIII, cum eruditissimis Ægidii Maïserii Commentariis. *Parisiis, in edibus Joannis Parvi, & Jodoci Badii, anno 1519, in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar elegans & nitidum, excusum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*
- 1672 Eorundem Val. Flacci Librorum editio altera, cum Commentariis Joann. Bapt. Pii Bononienfis, necnon Codicis Poëtæ emendatione, ex antiquo exemplari Dacico; additis Libris tribus qui desiderabantur, & Orpheolantino, &c. *Bononia, excudebat Hieronymus Platicus, anno 1519. in-fol. v. f.*
- 1673 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex re-

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis* ;
per *Vindelinum de Spira* (anno 1470) petit in-
fol. mar. bl.

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2813.

1674. Earumdem Val. Martialis Epigrammatum
editio altera, ex recognitione ejusdem Ra-
phaëlis Zovenzonii. *Venetiis*, impensis Johan-
nis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen
de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r.

1675 D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria.*
anni 1470, absque ullâ loci & Typographi indi-
catione, sed (ut creditur) characteribus Vinde-
lini Spirensis excusa. petit in-fol. mar. r.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2826.

1676 Earumdem Juvenalis Satyrarum ex eâdem
præcedenti ac primariâ editione anni 1470,
aliud exemplar. in-fol. mar. r.

* *Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes*
MSS. qui le détériorent un peu.

1677 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum
editio altera. *Lovanii*, per Joannem de Westfa-
lia, 1475. in-fol. mar. r.

1678 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum
editio altera, ex recognitione Aldi Manucii.
(*Venetiis*, apud Aldum, absque notâ anni)
in-8°. mar. bl.

* *Exemplar excusum in membranis.*

1679 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum

- editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1644. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1680 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typ. J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*
- 1681 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera (præstans & nitida). *Birmingham, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°. C. M. mar. bl.*
- 1682 Claudiani Opera, cum notis & interpretationibus Gulielmi Pyrrhi ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, Fridericus Léonard, 1677. in-4°. mar. r.*
- 1683 Mariangeli Accursii Diatribe in Aufonium, necnon ejusdem Accursii Tractatus, cui titulus est: TESTUDO. *Romæ, in adibus Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiqué.*
- 1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex recognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis Damasceni Cantica in Theogoniam, Epiphaniam, Pentecosten, &c. Cosmæ Hierosolymitani Cantica XIII. Cantica Marci, Episcopi Idronis, in magnum Sabbatum, & Canticum Theophanis, græcè. *Veneitiis, apud Aldum, anno 1501. in-4°. mar. r.*
- 1685 Ejusdem Prudentii Clementis Opera quæ extant, ex recensione & cum animadversioni-

bus Dan. Heinsii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius, 1667. in-12. mar. r.*

1686 Eorundem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, vidua Claudii Thiboust, 1687. in 4°. mar. bl.*

1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epistolæ, cum Commentariis Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani, per Magistrum Uldericum Scinzenzeler, anno 1498. in-fol. mar. r.*

I I I.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

1688 Varia Doctorum piorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, ex quibus multa historica quoque utiliter, ac summâ cum voluptate cognosci possunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Basilea, per Ludovicum Lucium, 1557. = Sylva Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim religionis, ex diversis authoribus collecta & edita (per eundem Matth. Flaccum Illyricum) Impr. absque notâ editionis & anni. in-8°. mar. r.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés
par ordre de Nations.*

1689 Francisci Philelphi Satyrarum Decades X.
Mediolani, per Christophorum Valdarpher, Ra-
tisponensem, anno 1476. in-fol. mar. r.

* *Editio Originalis, rarissima.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2872.

1690 Earundem Franc. Philelphi Satyrarum
editio altera. *Venetis, per Bernardinum Ver-*
cellensem, Jussu Andrea Torresani de Asula,
anno 1502. in-4°. mar. c.

1691 Earundem Philelphi Satyrarum editio al-
tera, ex recognitione Ægidii Petrini Campani,
cum notis. *Parisis, apud Robertum & Johan-*
nem Gourmont, anno 1508, seu 1518. in-4°.
mar. r.

1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hym-
ni, ex recognitione Heliæ Capreoli. *Brixia,*
per Bernardinum Misinta, Papiensem, anno
1496. in-4°. mar. bl.

1693 Antonii Cornazani, Poëta & vatis Pla-
centini, Libri III. de fide & creatione mundi,
nec-non de vitâ & passione Christi; carmine
vulgari italico conscripti. *Editio primaria*
anni 1472, absque loci & impressoris indicatio-
ne, in-4°. C. M. mar. r.

1694 Pacifici Maximi, Poëta Æsculani, Hecate-
legium, sive Elegiæ nonnullæ Jocosæ & festi-

væ, laudes summorum virorum urbium & locorum, investivæ in quosdam, laudes patriæ Æsculanæ, & alia quædam jucunda & docta.

Joann. Jacob de Benedicis, Bononiensis, Camerini excudebat, anno 1523. in-4°. mar. bl.

V. Bibliographie instructive, N°. 2879.

1695. Pamphili Saxi, Mutinensis, Poëtæ lepidissimi, Opera omnia Poëtica, *scilicet*; Epigrammatum Libri IV. Distichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii, Brixiani. *Brixia, anno 1499. in-4°. mar. bl.*

Voy. Bibliographie instructive, N°. 2881.

- 1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica, ex recensione Aldi Manutii. *Venetis, in Ædibus Aldi, 1505. in-8°. mar. r.*

- 1697 Baptistæ Mantuani, Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi, Opus divinum de purissimâ Virgine Mariâ, quod inscribitur; PARTHENICES cum ortum, tum totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejusdem authoris, Poëma de suorum temporum calamitatibus, Epigrammata, nec-non alia diversi generis Carmina. *Parisis, Thielman Kerver, 1499. in-4°. mar. bl.*

- 1698 Joannis Joviani Pontani, Opera Poëtica, *scilicet*; Urania, sive de stellis Libri V. Meteororum Liber unus; de Hortis Hesperidum Li-

ber unus; Lepidina, sive Pastorales Pompæ VII. Hendecasyllaborum Libri duo; Tumulorum Liber unus; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in adibus Aldi & Andr. Soceri, 1518. 2 vol. in-8°. mar. r.*

1699 Actii Sincerii Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè scripta, ex secundis curis Jani Broukhufii. Accedunt Gabrielis Altillii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amstelodami, Hermannus Uytwerf, 1728. in-8°. v. f.*

1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case di Aldo Romano, 1514. in-8°. C. M. mar. antiqué.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres grises enluminées.*

1701 L'Arcadie de Messire Jacques Sannazar, Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascosan, 1544. in-8°. mar. bl.*

1702 M. Antonii Flaminii Carminum Libri V. *Florentia, excudebat Laurentius Torrentinus, 1552. in-8°. mar. c.*

1703 Elisii Calentii, Poëtæ Clarissimi, Opera omnia, scilicet; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epistolarum Libri III. Hec-
to-

ris Horrēda apparitio , de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poētas , Satyra ad Longum, quod non sit locus amicitiae ; Carmen nuptiale & novā fabula. *Roma* , per Joānnem de Besicken , anno 1503. petit in-fol. mar. r.

1704 Benedicti Campegi Italidis Libri X. sive Historia rerum sui temporis , versibus latinis conscripta. *Bononia* , in adibus Anselmi Giaccarelli , excudebat Peregrinus Bonardus , 1553. in-fol. mar. r.

1705 Ludovici Bigi , Pictorii Ferrariensis , Opusculorum Christianorum Libri III. versibus latinis conscripti. *Mutina* , per Dominicum Roccicciolam , anno 1498. in-4°. mar. r.

1706 Ejusdem Bigi , in Cœlestes procēres Hymnorum epitaphiorumque liber ; nec non ejusdem Poētæ epigrammatum libelli duo. *Ferraria* , imprimebat Joannes Maciochus Bondenus , anno 1514. in-4°. mar. r.

1707 Zachariæ Ferrerii Hymni novi Ecclesiastici , juxta verā metri & latinitatis normā , jussu Pont. Māx. Clementis VII. in lucem traditi , Opus Sanctum ac necessarium ; accedit Breviarium Ecclesiasticum ab eodem Zachariā Ferrerio editum. *Roma* , in adibus Ludovici Vicentini & Lautitii Perusini , anno 1525. in-4°. mar. r.

1708 Basilii Zanchii Poēmata varia. *Roma* , anno 1550. in-12. C. M. mar. r.

- 1709 Marci Hieronymi Vidæ , Cremonensis , Albæ Episcopi , Opera omnia Poëtica , *scilicet* ; Hymni de rebus Divinis , Christiados Libri VI. de arte Poëtica Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia , Liber unus ; Bucolica , Eclogæ III. & Carmina diversî generis ; pleraque non antèhac edita. *Cremona , in adibus Divæ Margaritæ , per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam , 1550. 2 vol. in-8°. mar. r. vieux.*
- 1710 Hippolyti , Lælii , Camilli , Alphonfi , & Julii Capiluporum Carmina , in unum collecta & edita curis Josephi Castalionis. *Roma , ex Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti , 1590 , in-4°. mar. r.*
- 1711 Maphæi , Cardinalis Barberini , nunc Urbani Papæ VIII. Poëmata. *Parisiis , ex Typogr. Regiâ , 1642. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1712 Gesta Karoli Magni versibus Latinis conscripta , & ex illâ narratione quæ Turpini nomine edita est , extracta. *Parisiis , Joannes Boverius & Guill. Bouchet , absque anni notâ , characteribus Gothicis , petit in-4°. mar. r.*
- 1713 Philippi Galtheri , Poëtæ clarissimi , Alexandreidos Libri X. nunc primùm in Galliâ gallicisque characteribus editi. *Lugduni , excudebat Robertus Granjon , 1558. petit in-4°. mar. bl.*
Editio singularis , Typis cursivis impressa.
- 1714 Nicolai Horii , Remensis præfecti , Opera

Poëtica, Orationes & Epistolæ. *Lugduni, per Jacobum Sacon, Pedemontanum, anno 1507. in-fol. mar. bl.*

- 1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *scilicet*; Elogia quinque filiorum Renati, novissimi Siciliæ Regis, Lotharingorumque & Barrensiùm Ducis illustrissimi. = Threnodia super Francisci filiorum ultimi immaturâ morte. = Lotharingiæ super novissimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. = & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2913.

- 1716 Theodori Bezae, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Absque notâ Editionis, ad insigne capitis mortui, in-16. v. f.*

- 1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ. *Parisiis, Vidua Mauricii à Porta, 1553. in-8°. v. f.*

- 1718 Ejusdem Mureti Poëmata juvenilia, *scilicet*; Julius Cæsar, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ duæ, Epigrammata, Epistolæ tres, & Odæ sex. *Parisiis, apud Marcum Locqueneulx, 1579.* = Ejusdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

- ber, & alia quædam Poëmata. *Lutetia, Mæmertus Patiffonius, 1576. in-16. v. f.*
- 1719 Renati Rapini, Soc. Jesu, Hortorum Libri IV. cum disputatione de culturâ Hortensî. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1665. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1720 Joannis Baptiste Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Parisiis, Dion. Thierry, 1694. in-12. v. f.*
- 1721 Navis Stultifera, per Sebastianum Brandè vulgari sermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomusum, in latinum traducta; & novis, admirandisque quibusdam fatuorum generibus suppleta. *Parisiis, Godofr. de Marnef, 1498. in-4°. v. f.*
- 1722 Ejusdem Operis cui titulus est: STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione parisiensi anni 1498. *in-4°. mar. bl.*
- 1723 La Nef des Folz du monde, premierement composée en allemand par Sébastien Brandt, conséquemment d'allemand en latin par Jacques Locher, avec plusieurs concordances & additions, & depuis translatée du latin en réthorique françoise, & finablement translatée de ryme en prose par Jehan Drouyn. *Lyon sur le Rosne, pour Guill. Balsarin, 1498. petit in-fol. fig. mar. r.*
- 1724 Petri de Blarriorivo, Parrhisiani, Opus
Tome I. E e

- Nanceidos, feu Poëma de Bello Nanceiano anni
1476. *impr. in celebri Lothoringia pago divi Ni-*
colai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum,
loci paganum, anno 1518. in-fol. fig. mar. r.
- 1725 Contradi Celtis Opera Poëtica; *scilicet,*
Amorum Libri IV. secundum IV. latera germa-
niæ; necnon ejusdem Libellus de origine, sitû,
moribus & institutis Urbis Norimbergæ; Hym-
nus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanæ co-
ram Maximiliano; Privilegium Poëtarum &
Panegyricus. *Noribergæ, sub Privilegio sodalita-*
tis Celtica, anno 1502. petit in-fol. mar. r.
Voy. Bibliographie instructive, N°. 2927.
- 1726 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum
carmine descriptum & Libris IV distinctum;
Opus lectu jucundum omnibus veritatem aman-
tibus; in quo Papa cum suis membris vitâ,
fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantum
fieri potuit verè & breviter describuntur.
Impr. absque notâ editionis, anno 1553. = Sylva
Carminum in nostri temporis corruptelas, præ-
fertim Religionis, sanè quàm falsa & festiva,
ex diversis hinc inde authoribus collecta. absque
notâ editionis & anni. = Sylvula Carminum
aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscrip-
torum, quibus variæ de Religione Sententiæ &
controverfiæ brevissimè explicantur. Impr. ab-
sque notâ editionis, anno 1553. in-8°. mar. bl.
- 1727 Ejusdem Naogeorgi Agriculturæ Sacræ Li-

bri V. versibus latinis conscripti. *Basilea*, 1550.
in-8°. *mar. bl.*

1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè
recognita, ex Museo Petri Schæverii. *Lugduni
Batavorum*, *Franc. Hegerus*, 1631. in-12. v:f.

1729 Johannis Henterii, Coronensis, Rudimen-
torum Cosmographicorum Libri IV; versibus
latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis.
*Opusculum singulare, & currente sæculo XVI. Ty-
pis mandatum absque anni notâ, Antverpiæ verd
excusum*, apud Joannem Richardum. in-8°. *mar. r.*

§ 3. Poëtes Latins Dramatiques.

1730 Dramatum Sacrorum Collectio; scilicet;
Comœdia, cui titulus; Joseph, per Corn. Cro-
cum, Amsterodami Ludi-Magistrum. *Antverpiæ;
in adibus Joann. Steelfii*, 1546. = Rodolphi
Gualtheri, Tigurini, Comœdia Sacra quæ in-
scribitur, Nabal. *absquè notâ editionis (Tiguri)*.
= Jacobi Scoepperi Comœdia tragica, nova &
pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna.
Coloniæ, excudebat Mart. Gymnicus, 1546.
= Xysti Betuleii, Augustani, Comœdia tragica
quæ inscribitur: Susanna. *Tiguri, apud Chris-
toph. Froschoverum*, 1538. = Gregorii Holonii,
Leodiensis, Catharina, Tragœdia nova de for-
tissimo S. Catharinæ, Virginis, Doctoris &
Martyris certamine. *Antverpiæ, Joann. Belle-*

rus, 1556. =Ejusdem Holonii, Lambertias; Tragœdia de Oppressione beati Lamberti. *Antverpia*, *Joannes Bellerus*, 1556. =Ejusdem Holonii Laurentias, Tragœdia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpia*, *Joannes Bellerus*, 1556. 2 vol. in-8°. mar. r.

1731 *Dramata Sacra*, sive Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Testamento desumptæ & in unum editæ; *scilicet*, PROTOPLASTUS, sive de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xystum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eundem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Driefcharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xystum Betuleium; JOBUS, per Joann. Loricium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naageorgum; JUDITH, per Xystum Betuleium; SUSANNA, unâ cum Draconis Historiâ per eundem Xystum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo sermone ejusdem Xysti Betuleii, per Joann. Entomium, Augustanum, latinis numeris reddita. *Basilea*, ex Officinâ Joann. Oporini, 1547. 2 vol. in-8°. baz. bleue.

1732 *Le Marchant converti*, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fausse Religion, au paran-

gon l'une de l'autre, sont aussi vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu & effort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issuë au dernier Jugement de Dieu, Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogéorgus en françois, avec une Epître de Jean Crespin. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-12. mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragédie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à sa fin. *Genève, François Forest, 1591. in-16. relié en étoffe de drap d'or & d'argent.*

1734 Coriolani Martirani, Cosentini, Episcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII. *scilicet*, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus & Christus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odyssæ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. *Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta, 1556. in-8°. mar. r.*

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragœdia nova, hisce temporibus accommodata, & versibus latinis reddita, cum luculentâ præfatione. *Basilea, 1551. in-8°. mar. bl.*

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inscribitur, de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impressum*

*in Monasterio Sortensi, anno 1478. petia in-fol.,
mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 2886.

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes facé-
tieux, vulgairement appelés MACARONIQUES,*

1737 *Macaronea varia diversis linguis conscripta,
præsertim latinè, & caractere gothico im-
pressa, absque loci & anni indicatione, in-16.
mar. bl.*

Voy. le détail que nous avons donné dans la *BI-
BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, sous le N^o.
2950 des *XIV Pièces Macaroniques* contenues
dans ce *Recueil singulier*.

1738 *Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poëtæ
Mantuanæ, Opus Macaronicorum, totum in
pristinam formam per Magistrum Acquarium
Lodolam optimè redactum, & in his infra no-
tatis titulis divisum : Zanitonella, quæ de
amore Tonelli ergà Zaninam tractat. Phanta-
sia, Macaronicon, divisum in XXV Macaroni-
cis, tractans de gestis magnanimi & pruden-
tissimi Baldi; Moschea facetus Liber, tractans
de cruento certamine Muscarum & Formica-
rum; & Libellus Epistolarum & Epigramma-
tum ad varias personas directarum. Tusculani,
apud Lacum Benacensem, Alexander Pagani-
nus, 1521. in-12. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

- 1739 Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, où est traité les Ruses de Cingar, les Tours de Boccal, les Aventures de Léonard, les Forces de Fracasse, les Enchantemens de Gelfore & de Pandrague, & les Rencontres heureuses de Balde. *Plus*, l'horrible Bataille advenue entre les Mouches & les Fourmis; le tout trad. du latin en françois. *Paris*, Pierre Pautonnier, 1606. in-12. mar. bl.
- 1740 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, traduite en françois. (*Paris*, 1734.) 2 vol. in-12. v. f.
- 1741 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, trad. en françois. (*Paris*) 1734. 2 tom. en 6 vol. in-12. mar. r.
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 1742 Dialogus facetus & singularis non minùs eruditionis quàm Macaronicè complexens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. *Impr. litteris quadratis absque notâ editionis.*—Tractatulus jucundus Momorum, sive Dialogus inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* in-8°. mar. bl.
- 1743 Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleris ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas & branlos practicantes novos plurimos mandat; his posterioribus diebus
Ee iv

grassis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Parisiis, Philippus Gaultier, 1631, in-12. v. f.*

- 1744 Ejusdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleriis, ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, danfas, & branlos practicantes, &c. his posterioribus diebus grassis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1670.* — Nova Novorum novissima, sive Poëmata Stylo Macaronico conscripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum, & saltare captas & semias, res nunquàm antea visa; composita & augmentata per Bartholomæum Bollâm, Bergamascum, Poëtarum Appolinem, & nostro sæculo alterum Cocaïum; accesserunt alia Poëmata italica. *Ibid, 1670. in-12. mar. bl.*
- 1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis singula verba incipiunt per litteram P. *Basilea, per Jacobum Parcum, anno 1547. in-8º. v. f.*
- 1746 Harenga Macaronica habita in Monasterio Cluniacensi, die quintâ mensis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illustr. Cardinalem de Lotharingia, ejusdem Monasterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

Justinianum, Genovensem, Generalem Ord.
 • Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitu-
 lum generale, unâ cum certis aliis ejusdem
 Ordinis Fratribus Ambasiatorem versùs eum-
 dem reverendissimum; pro repetendâ coronâ
 aureâ quam abstulit à Jacobitis Urbis Meten-
 sis. *Rhemi, in Campaniâ, 1566. in-8°.*
mar. bl.

1747 Cagasanga Reistro-Suyfso-Lansqnettorum,
 per Magistrum Joannem Baptistam Lichiar-
 dum, Rêcatholicatum Spaliporcinum Poëtam,
 unâ cum Macaronicâ defensione, per Jo. Kranz-
 feltum, Germanum. *Parisiis, Joannes Richerius,*
1588. in-12. mar. r.

1748 Epistola Magistri Benedicti Passavantii,
 responsiva ad Commissionem sibi datam à
 venerabili D. Petro Lyseto, nuper Curix Pari-
 siensis Præsidente, nunc verò Abbate Sancti
 Victoris propè muros. *Impr. absque notâ Urbis*
anno 1553. in-8°, v. éc.



I V.

Poësie Françoisse, ancienne & moderne.§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires.*

1749 Recueil de plusieurs Traités composés tant en prose qu'en ryme françoise, savoir; Le Traité intitulé : l'Abusé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiérusalem, *Edition très ancienne impr. en caractères gotiq. & sans date.* — Le Traité appelé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition très ancienne, gotiq. & sans date.* — Livret contenant plusieurs honnestes Demandes & Réponses sur le fait & mestier d'Amours, & aussi touchant le fait des Dames, *Edition très ancienne, gotique & sans date, petit in-fol. mar. r.*
 Voy. *Bibliographie instructive*. N^o. 3998.

1750 Un MSS. fort ancien, sur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages composés en ryme françoise, savoir; Le Roman de Cléomadès par le Roi Adnes, Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. — Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. — Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied , par le même.
 Les Dits & Sentences des Philosophes anciens,
 par Mars de Cambrai. Le Livre de Job , par un
 Anonyme. — Le Roman de Buënon de Co-
 marchis, par le Roi Adnes. — Le Misereere du
 Réclus de Moliens. — Le Roman de Charité,
 par le même. — Les Congiez de Jehan Bodel.
 — Le Roman de Charlemaigne , par un Ano-
 nyme. — Proverbes vulgaires très amusans
 en Strophes de six Vers. — Le Livre de Pour-
 quoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatu-
 res qui y sont. — Les Fables d'Esopé trad. par
 Marie de France à la sollicitation du Roi Ad-
 nes. — Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui
 sont Miséricorde , Vérité , Paix & Justice.
 — Paraphrases sur plusieurs Antiennes à la
 Vierge. — Le Dict d'Avarice. — Deux
 Oraisons à la Vierge. — Paraphrase sur l'O-
 raïson Dominicale. — L'Alphabet de plante-
 folie. — Le Dict de la Vigne , par Jean de
 Douai. — Les IX Joies de Notre-Dame.
 — Prières à la Vierge. — Prières de Théo-
 phile. — Le Dict de l'Envie. — Les Dicts du
 Bachelier , du Gardecors , du Manteau d'A-
 mours , du Preudhomme , de Gentillesse , du
 Dragon , de Tunes , ou Voyages de S. Louis.
 — Dialogues des trois Vivants & des trois
 Morts. — Le Lay du Pélican. — Le Dict de
 la Rose. — Le Dict des Hiraux. — Le Dict

du Preu Avaricieux , & les Proverbes de Sénèque, *in-fol. mar. r.*

* *Ce MSS. qui est très bien conservé, est décoré de petites miniatures.*

- 1751 Le Roman de Robert le Diable, composé en ryme françoise par un Auteur anonyme.
— Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, son pere, composé en ryme françoise par un Poëte célèbre du XIII^e siècle, appelé le Roi Adnes. MSS. *sur vélin, à deux colonnes, bien conservé & exécuté vers la fin du XIII^e siècle, in-fol. v. br.*

- 1752 Le Jardin de plaifance & Fleur de Réthorique, composé en ryme françoise; lequel contient plusieurs beaux Livres, comme le Donnet de Noblesse, le Chief de Joyeuseté, avec plusieurs Rondeaux & Ballades. *Paris, Philippe le Noir, sans indication d'année, in-4^o. gothiq. mar. c.*

- 1753 Petit Roman écrit en ryme françoise, & par forme de Songe ou de Vision, intitulé : L'OULTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE, dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui discutent entre eux sur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petite in-4^o. relié en velours vert.*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé : LE JARDIN DE PLAISANCE.*

- 1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruïne d'aulcuns Nobles malheureux , fait par Georges Chastelain, son Imitateur ; plus , l'instruction du jeune Prince ; le Chappelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades , composé par le Traverséur des voyes périlleuses , avec l'Épître de la Roine Marie adressée à son frere Henry, Roi d'Angleterre, faite & composée par le même Traverséur des voyes périlleuses. *Paris, Galliot Dupré, 1517. in fol. gotiq. mar. r.*
- 1755 Le Livre intitulé , le Glorieux Paragon , traduit d'italien en françois , lequel contient plusieurs Chançons Ballades & Histoires , en ryme françoise. MSS. *sur vélin, in-4°. mar. bl.*
- 1756 Traités singuliers, à sçavoir ; les trois compres intitulés , de Cupido & Atropos , dont le premier fut inventé par Séraphin , Poète italien ; & le second & le tiers , de l'invention de Jehan le Maire de Belges ; plus , les Epitaphes de Hector & d'Achilles, composées par Georges Chastelain , dit l'Avanturier ; le Temple de Mars , composé par Jean Molinet ; plusieurs Chants royaux & ballades par Guill. Crétin, & l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes , composée par le même Crétin. *Paris, Galliot Dupré, 1525. in-8°. mar. bl.*
- 1757 Le Concile des Muses tenu l'an 1538. sur la création du Chancelier de France, Mes-

fire Guill. Poyer , composé en ryme françoise par Mathurin Dodier. *Paris , a l'enseigne du Phénix , sans indication d'année.* = Les grands & merveilleux faits du Seigneur NEMO , avec les privilèges qu'il a , & la puissance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde jusqu'à la fin , composés en ryme françoise , & imprimés en lettres gothiques , sans indication d'année. = Recueil de plusieurs Vers latins & vulgaires sur le trépas de feu M. le Dauphin. *Lyon , François Juste , 1536.* = Nicolai Beraldi Enarrationes in Psalmos LXXI & CXXX: *Abque notâ Editionis , anno 1529.* = Les Cantiques de la Paix , par Clément Marot , & ensemble le Cantique de la Royne sur la maladie & convalescence du Roy , par le même Cl. Marot. *Paris , Estienne Roffet , 1539.* = Copie d'une Lettre écrite de Constantinople , sur la victoire du Sophy contre le Grand Turc , & translaté de langage italien en vulgaire françois. *Paris , Olivier Mallard , 1535.* = Le Cri des Monnoyes nouvellement publié à Paris en 1506. = La Proposition & Harangue translatée de latin en françois par Claude de Sceffel , pour le Mariage de Madame Claude de France avec M. le Duc de Valois. *Impr. en lettres gothiques , sans indication d'année.* = Panégynique récité au Roi François I. à son retour de Provence l'an 1538 , par Claude

Chappuys, son très humble & très obéissant
Libraire & Valet de Chambre ; & composé
en ryme françoise. *Paris, André Roffet, 1538.*

== La triumpante entrée & couronnement
de Fernant, de la royale Majesté de Hongrie
& de Boheme, faite à Stoël Wittemburch
l'an 1527. *Impr. en lettres gothiques.* = Copie
d'une Lettre mandée de Thunis de la prise
de la Gollette, au Seigneur Gaspard de Man-
doze, par François de Ferrare, avec la Copie
d'une autre Lettre sur la prise & sac de la ville
de Tunis en 1535. *Impr. en lettres gothiques.*

== La Description de la Quarre Gallicane,
avec le nombre des Archevêchés, Evêchés,
&c. & autres belles matieres. *Lyon, Jehan
Mentcle de Sonlu, 1535.* = Complainte faite
pour Madame Marguerite, Archiduchesse
d'Aurriche, composée en ryme françoise sur
la mort de cette Princesse. *Impr. en lettres go-
thiques sans date d'année, petit in-4°. gothiq.
mar. r.*

- 1758 Hécatongraphie, c'est-à-dire, les Descrip-
tions de cent Figures & Histoires, contenant
plusieurs Apophtegmes, Proverbes, Senen-
ces & Dicts, tant des Anciens que des Moder-
nes, le tout composé en ryme françoise par
Gilles Corrozet. *Paris, Denys Janot, 1543.
in-8°. mar. c.*

- 1759 Délie, Objet de plus haulre vertu, con-

tenant diverses figures & emblèmes , mises en ryme françoise. *Paris, Nicolas du Chemin, 1564, in-16. v. f.*

1760 Recueil des plus belles Pieces des Poëtes françois , tant Anciens que Modernes , depuis Villon jusqu'à Benferade. *Paris, Claude Barbin. 1692. 5 vol in-12. v. m.*

1761 Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois , Anciens & Modernes , avec la vie des Auteurs , des Notes historiques & critiques , un Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les Ouvrages de l'Esprit , des Observations sur l'Epigramme , une Digression sur le stile Marotique , & les Regles de la versification françoise , par Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, freres Westein, 1720. 2 vol. in-12. v. f.*

§ 2. Poëtes françois , PREMIER AGE ; c'est-à-dire , depuis l'origine & le commencement de la Poësie françoise , jusqu'à Clément Marot , mort en 1544.

1762 L'Armure du Chrétien , autrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poësie ancienne. *MSS. sur vélin très ancien, in-4^o. mar. bl.*

1763 Le Roman de Floriémont , composé en ryme françoise. *MSS. sur vélin de l'année 1189. in-fol. mar. r.*

1764. Le Roman de la Rose , où tout l'art d'Amours est enclose , Ouvrage d'ancienne Poësie françoise,

françoise , commencé par Guillaume de Lorris
& achevé par Jehan de Meung , dit Clopinel.
MSS. sur vélin très bien conservé , & décoré de
101 figures peintes en miniatures , in-fol. G. P.
mar. r.

* Ce Manuscrit a été indiqué dans la BIBLIO-
GRAPHIE INSTRUCTIVE , sous le N^o. 2983.
V. ce que nous avons dit à son sujet.

1765 Le même Roman de la Rose. MSS. sur
vélin , en lettres gothiques , avec miniatures ,
in-fol. mar. bl.

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la
Rose. Plus, le Testament & Codicile de Jehan
de Meung. MSS. sur vélin en lettres gothiques
avec miniatures , petit in-fol. mar. bl.

1767 Le même Roman de la Rose. MSS. sur
vélin exécuté en lettres gothiques , & décoré de
très jolies miniatures , in-4^o. mar. violet.

1768 Le même Roman de la Rose. Ancienne
Edition imprimée en lettres gothiques , sans in-
dication de Ville , sans nom d'Imprimeur &
sans date , in-fol. G. P. en maroquin vieux.

* Exemplaire imprimé sur vélin , très bien con-
servé & décoré d'un grand nombre de figures
peintes en miniatures.

1769 Le même Roman de la Rose. Paris ,
Galliot Dupré , 1526 , in-fol. gothiq. mar.
rouge.

* Exemplaire imprimé sur vélin , très bien con-
Tome I. Ff

servé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

- 1770 Autre Edition du même Roman de la Rose, en ryme. *Paris, Jehan Petit, 1526, in-fol. gotiq. v. br.*

- 1771 Le même Roman de la Rose. *Paris, Galliot du Pré, 1529. in-8°. mar. r.*

** Edition imprimée en lettres rondes.*

- 1772 Le Roman de la Rose, moralisé cler & net, & translaté de ryme en prose par Jehan Molinet. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Messire HONORE' D'URFE', pareillement en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.*

** Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

- 1773 Le Champion des Dames, ou la Défense des Dames contre Mallebouche & ses Confors, composé en ryme françoise par Martin le Franc, Prévost de Laufane. *MSS. sur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & dessinées d'une manière particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.*

** Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la signature se trouve à la fin du dernier feuillet.*

- 1774 Le même Champion des Dames, Livre plaissant, copieux & habondant en Sentences,

contenant la Défense des Dames contre Mal-lebouche & ses Confors, avec la Victoire d'icelles, composé en ryme françoise par Martin Franc. Paris, Galliot Dupré, 1530. in-8°. mar. violet (*lettres rondes*)

1775 Le Livre intitulé : l'Estrif de fortune & de vertu, Ouvrage composé tant en ryme qu'en prose par le même Martin le Franc, Prévost de Lofane, &c. MSS. *sur vélin très bien conservé, & décoré de miniatures, in-fol. mar. bl.*

1776 Le même Ouvrage, intitulé : l'Estrif de fortune & de vertu. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, in-fol. mar. r.*

1777 Le Roman intitulé, du Renart & Ysengrin, composé en ryme françoise. MSS. *sur vélin achevé l'an 1339, & décoré de quelques miniatures, in-fol. mar. r.*

1778 Recueil des Poësies de Guillaume de Machau, Secrétaire de Pierre de Luxembourg, Roy de Bohême, & ensuite du Roi Jehan, contenant différentes Pieces, dont la première est intitulée : Comment Nature excite l'Auteur à faire des Vers pour l'Amour. La 2^e. le dict dou Vergier : la 3^e. le Jugement du Roi de Bohême, sur la question de savoir lequel étoit plus à plaindre, ou d'un Amant dont la Dame étoit infidèle, ou d'une Dame dont l'Amant l'étoit : la 4^e. le Jugement du Roi de Navarre sur la même question : la 5^e. le Remede de

Fortune entremêlé de Chançons notées : la 6^e. le Diët du Lyon , le Diët de Valerion , le Confort d'Ami , le Diët de la Fontaine amoureuse , le Diët de la Harpe : la 7^e. le Livre de vérité , auquel sont les Amours de l'Auteur : la 8^e. le Diët de la Marguerite & le Diët de la Rose : la 9^e. la Prise de la ville d'Alexandrie par Pierre , Roi de Jérusalem & de Chypre : la 10^e. la Louange des Dames , avec divers Ballades & Rondeaux : la 11^e. plusieurs Complaintes sur différens sujets : la 12^e. le Diët de la Fleur-de-llys & de la Marguerite : la 13^e. plusieurs Lais sur différens sujets , avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14^e. le Paradis d'Amour : la 15^e. le Lay mortel , le Lay de confort , le Lay de bonne espérance , le Lay de pleurs , le Lay de soucie & le Lay de la rose : la 16^e. plusieurs Motets françois & latins , avec les Airs notés : la 17^e. une Messe mise en musique à IV parties , & que l'on prétend avoir été chantée au sacre de Charles V : & la 18^e. différentes Chançons , Rondeaux & Ballades pareillement notées. MSS. *sur vélin très bien conservé , avec miniatures , 2 vol. in-fol. mar. r.*

1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame , mise en Roumans & en ryme françoise ; avec la Nativité de J. C. , par un nommé Gautier de Coinfi , Prieur de S. Maart. Plus , l'Espître de

S. Hiérôme sur la garde de Virginité, pareillement translatée en ryme françoise. MSS. *sur vélin du XIII. au XIV^e. siècle, très bien conservé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.*

1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries, de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & translaté du latin en ryme françoise. MSS. *sur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

1781 Le Roman de Partenay ou de Mélusiné de Lusignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. MSS. *sur vélin du XIV^e siècle, avec de jolies miniatures. Plus, les faiçts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 jusqu'en 1454. MSS. sur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.*

1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, composé en ryme françoise & exposé sur le Roumant de la Rose, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. MSS. *sur vélin, avec miniatures. in-fol. gotiq. mar. r.*

1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, intitulé le Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures singulieres. petit in-fol. mar. r.*

1784 Le même Livre intitulé le Pélerinaige de Vie Humaine, composé en ryme françoise par

Guillaume Déguilleville , & translaté de ryme en prose à la requeste de Dame Jehanne de Laval , Roïne de Hiérusalem , & corrigé par Messire Pierre Virgin. *Paris, Michel le Nair , 1506. in-4° mar. bl. (figures coloriées)*

- 1785 Le Roman des trois Pélerinaiges , le I est de l'Homme durant qu'est en vie , le II est de de l'Ame , & le III est de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monorelleron ; c'est à favoir les IV Evangiles mises en une , & le tout magistralement composé en ryme françoise pour le salut de l'ame , par Guill. de Déguilleville , Moine de l'Abbaye de Chaalis , de l'Ordre de Cîteaux. *Paris, pour Maistre Barthole & Jehan Petit, sans indication d'année, en lettres gothiques. in-4° mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin , & très bien conservé.*

- 1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pélerinaiges , imprimé sur papier , en ryme françoise. *in-4° mar. bl.*

- 1787 Le Roman du Chevalier délibéré , composé en ryme françoise , & attribué à Georges Chastellain. MSS. *sur vélin très bien conservé , & décoré de belles miniatures, petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 2993.

- 1788 Le même Roman du Chevalier délibéré , MSS. *sur vélin en lettres gothiques , décoré de jolies miniatures. in-4° mar. r.*

1789 Le même Roman du Chevalier délibéré.

*Imprimé en la ville de Schiédam en Hollande ,
en 1483. in-4°. fig. v. f.*

1790 Petit Roman écrit en vers françois , & intitulé le Chevalier Génin. MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec une miniature à la tête du volume. petit in-4°. relié en cuir.

1791 Roman en prose & en vers , intitulé , DU CŒUR D'AMOUR. MSS. très précieux sur vélin , achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures peintes en miniature , & de la conservation la plus parfaite. in-fol. mar. r.

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2995.

1792 Petite Pièce d'ancienne Poésie françoise , contenant un Songe d'Amour , avec les Remedes d'Amour , composés par forme de Dialogue entre deux personnages , dont l'un est appelé LE GRIS , l'autre LE NOIR. MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec de petites miniatures. in 8°. v. f.

1793 Dialogue entre deux Dames , l'une appelée LA NOIRE , l'autre la TANNÉE , sur leurs infortunes en amours , composé en ryme françoise par un Auteur inconnu. MSS. sur vélin , exécuté vers la fin du XV^e siècle en lettres gothiques , & décoré de miniatures. petit in-4°. mar. c.

* On trouve à la fin de ce petit Roman , les *Dissertations particulières* qu'ont donné à son sujet MM. de Boze & de la Monnoye.

1794 Le Roman *intitulé*, le Chevalier aux Dames, de grande léaulré & prudence, qui pour les garder de tous blâmes, fait grand proesses & grant vaillance; composé en ryme françoise. *Metz, par maistre Gaspart Hochsféder, 1516. in-4°. gotiq. mar. r.*

1795 Le Roman des Oyseaulx, écrit en vers françois par Gace de la Vigne. MSS. *sur vélin très bien conservé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.*

1796 Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, Secrétaire du Roy Charles VII. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XV^e siècle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1797 Les Faicts & Dicts de Maistre Allain Chartier. *Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré, 1526. petit in-fol. gotiq. mar. vert.*

1798 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, en son vivant Secrétaire du feu Roy Charles VII. *Paris, Galliot Dupré, 1529. in-8°. mar. violet. (lettres rondes)*

1799 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Chefne. *Paris, Samuel Thibouff, 1617. in-4°. v. f.*

1800 Poësies & Rondeaux des XII Dames; savoir, la science, l'éloquence, la profondeur, la gravité, la vieille acquisition, la multiforme

richesse, la fleurie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuse possession, la déduction louable, & la glorieuse acheminance. MSS. *sur vélin*. = La Complainte & Ballade de Maistre Alain Chartier, Conseiller, Secrétaire de Charles VII, en ryme. MSS. *sur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.*

- 1801 Les Œuvres de Maistre Guill. Coquillart, en son vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rusée, le Blason des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puy, le Monologue du Gendarme cassé, & autres petits Œuvres. Lyon, François Juste, 1535. *in-12. gotiq. v. f.*

- 1802 Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, aliàs PATHELINUS; ex peculiari linguâ in romanum traducta eloquium. Parisiis, Guill. Eustace, 1512. *in-16. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis*

- 1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amours, en ryme françoise. Paris, Guill. Nyverd, sans indication d'année. *in-12. gotiq. v. éc.*

- 1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous monstre sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soy marier, & à tous faicts con-

fidérer, il dict que l'homme n'est pas faige, si se tourne remarier, quand prins a été au pas-faige. (*Paris, Ant. Vérard*) 1492. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

1805 Le Rebours de Mathéolus, ou le Résolu en Mariage, composé en ryme françoise. *Paris, Michel le Noir, 1518. in-4°. mar. r.*

1806 Le Chasteau de Labour, composé en ryme françoise, avec aulcunes ballades & additions par Pierre Gringore. *Paris, Simon Vostre, 1500. in-8°. gotiq. mar. r.*

1807 Le Livre intitulé, les Folles Entreprises, composé en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Pierre le Dru, 1505. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.*

1808 Notables enseignemens, Adages & Proverbes faits & composés en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Nicolas Couteau, 1528. in-8°. mar. bl.*

1809 Les menus Propos moraulx & joyeux de Mere Sotte, composés en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Gilles Couteau, 1521. in-8°. mar. c.*

1810 Les Fantaisies de Mere Sotte, composées rant en prose qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. *Paris, à l'enseigne de l'Elephant, 1516. in-4°. mar. bl.*

1811. Les Contredits de Songe-Creux sur les abus

de chacun estat de ce monde , mis en ryme françoise. *Paris, Nicolas Couteau & Galliot Dupré, 1530. in-8°. mar. bl.*

1812 Le Séjour d'Honneur , composé en ryme françoise par Octavien de S. Gelais , Evêque d'Angoulesme (Ouvrage dans lequel on trouve plusieurs particularités historiques sur les regnes de Charles VII , Louis XI & Charles VIII.) *Paris, Ant. Vérard, 1519. in-8°. gotiq. v. br.*

1813 Le Vergier d'Honneur , de l'entreprise & voyage de Naples , auquel est comprins comment le Roi Charles VIII à basnières desployées passa & repassa de journée en journée depuis Lyon jusqu'à Naples ; composé tant en ryme qu'en prose par Octavien de Sainct Gélais , Evêque d'Angoulesme , & par maistre André de la Vigne. *Impr. sans indication de Ville , sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1814 Les Faiçts & Dicts de feu de bonne mémoire Maître Jehan Molinet , contenant plusieurs beaux Traités , Oraisons & Chants royaux , en ryme françoise. *Paris, Jehan Longis, 1531. in-fol. gotiq. v. m.*

1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles VII à neuf Pseaulmes & à neuf Leçons , contenant la Chronique & les faiçts advenus durant la vie dudict feu Roi, composées en ryme françoise par Marcial de Paris , dit d'Auvergne.

Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl.

- 1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, sans indication d'année. in-4°. goth. v. f.*

- 1817 Les très dévotes louanges de la glorieuse Vierge Marie, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

- 1818 L'Espinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, composée en ryme françoise par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. goth. mar. bl.*

- 1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la science de bien vivre & mourir; à savoir, le premier Traité composé en prose, les deux autres en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-4°. mar. r.*

- 1820 Chants royaux, Oraisons & autres petits Traités faits & composés par feu de bonne mémoire Maître Guillaume Crétin. *Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. goth. v. éc.*

- 1821 Rondeaux en nombre CCCL. singuliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.*

- 1822 La Penthaire de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres & fantaisies compo-

ées en ryme françoise. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot, 1530. in-8°. gotiq. mar bleu.*

* *Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.*

1823 *Le Traité très plaissant & récréatif des Amours des deux loyaux Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancredus, Prince des Solernitiens, composé en ryme françoise. Rouen, par M. J. le Forestier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laisné, sans indicat. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1824 *Le beau Livre de Mandevie, appelé Bonne Vie, contenant plusieurs beaux enseignemens moraux, & composé tant en prose qu'en ryme françoise, par Jehan Dupin. Impr. à Chambéry en Savoye, en 1485. in-4°. gotique. mar. bl.*

1825 *La grand Danse Macabre hystoriée & augmentée de plusieurs nouveaux personnages & beaux dictés, & les trois morts & trois vifs ensemble. Paris, Guyot Marchant, 1486. — La Danse Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoise, avec figures. Paris, Guyot Marchant, 1486. in-fol. mar. r.*

1826 *La même grant Danse Macabre des Hommes & des Femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dictés en latin, avec le débat du corps*

& de l'ame , la complainte de l'ame dampnée , une exhortation pour bien vivre & bien mourir , la vie du mauvais Ante-Christ , les quinze Signes & le Jugement dernier ; le tout composé en ryme françoise & acompagné de figures. *Lyon , 1499. in fol. fig. mar. bl.*

1817 Autre Edition de la même Danse Macabre des Hommes & des Femmes , avec le débat du corps & de l'ame , la complainte de l'ame damnée , la vie du mauvais Ante-Christ , les XV Signes & le Jugement dernier , avec figures. *Troyes , Nicolas le Rouge , sans date. petit in-fol. gotiq. v. f.*

1818 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes , avec le débat du corps & de l'ame , la complainte de l'ame damnée , la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes , &c. avec figures. *Rouen , Guill. de la Mare , sans date d'année. in-4°. mar. bl. (lettres rondes)*

1819 Les LXVIII huitains , cidevant appellés la Danse Machabrey , par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris , Jacq. Varangue , 1589. in-8°. mar. bl.*

1830 Le Livre de la Déablerie , composé en ryme françoise & par personaiges ; par maître Eloy d'Amerval , auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. *Paris , Michel le Noir , 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.*

- 1831 Le Doctrinal de Court, selon l'ordre de celui de Maître Alexandre, composé par Maître Pierre Michault, par lequel on peut être clerc sans aller à l'école. *Genève, Jacques Vivian, 1522. in-4°. gotiq. mar. bl.*
- 1832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. *Genève, sans indication d'année & sans nom d'Imprimeur. in-4°. gotiq. mar. bleu.*
- 1833 La Forest de Conscience, contenant la Chasse spirituelle des Princes, composée en ryme françoise par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris, Michel le Noir, 1516. in-8°. gotiq. mar. r.*
- 1834 Le Catholicon des mal advisés, autrement dit le Cimetiere des malheureux, composé en ryme françoise par Maître Laurens des Moulins, Prêtre. *Paris, Jehan Petit & Michel le Noir, 1513. in-8°. mar. bl.*
- 1835 Les Regrets & Peines des mal advisés, faits & composés en ryme françoise par Maître Andonville, *sans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques.* = Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, *gotique.* = Le Livre de Maître Aliboron, qui de tout se mesle & fait faire tous mestiers, & de tout rien. *Paris, Pierre Prévost, en lettres gotiques.* — Les Faintises du Monde en ryme françoise, avec le Doctrinal des Filles. *Impr. en*

lettres gothiques. — Le Testament de hault & notable homme nommé Ragot , lequel en son vivant a affronté mainte fine personne; composé en ryme françoise. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.*

1836 Les cent Hystoires de Troyes , mises en ryme françoise , avec l'Epitre que Othéa, Déesse de Prudence , envoya à l'esprit chevaleureux de Hector de Troyes , mises en ryme françoise par Christine de Pisan , avec les gloses & allégories. *Paris, Philippe le Noir, 1522. in-4°. gotiq. v. f.*

1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chasteau de Sandricourt près Pontoise , le 16 Septembre 1493 , par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans , rédigés & mis par escript, avec les Œuvres chevaleureuses faictes audit chasteau de Sandricourt. *MSS. sur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.*

1838 Le Livre intitulé , le Labyrinthe de Fortune , & séjour des trois Nobles Dames , composé en ryme françoise par le Traverser des voyes périlleuses. *Paris, Philippe le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe féminin , & séjour des illustres , claires & honnestes Dames , composé par le Traverser des voyes périlleuses. *Poictiers, Jehan & Enguibert de Marnes, 1538. in-8°. gotiq. mar. c.*

- 1840 Les Triumphes de la noble & amoureuse Dame , & l'Art de honnestement aimer , composés par le Traverser des voyes périlleuses. *Paris , Guillaume de Boffozel , 1536. petit in-fol. gotiq. v. f.*
- 1841 Les Regnards traversans les Voyes périlleuses des folles fiances de ce monde , composés par Sébastien Brandt en ryme françoise , avec plusieurs autres choses composées par autres Facteurs. *Paris , Ant. Vérard , sans date d'année , petit in-fol. G. P. mar. r.*
- 1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. *Paris , Michel le Noir , 1504. in-fol. gotiq. v. br. avec figures colorées.*
- 1843 Les Opuscules du Traverser des voyes périlleuses , à savoir ; Epistre de Justice à l'instruction & honneur des Ministres d'icelle ; le Chapelet des Princes , Ballades morales , & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix , le tout en ryme françoise. *Poitiers , Jacq. Bouchet , 1525. in-4°. gotiq. mar. vert.*
- 1844 La Déploration de l'Eglise Militante sur ses persécutions intérieures & extérieures , composée en ryme françoise par le Traverser des voyes périlleuses. *Paris , Guillaume Eustace , 1512. in-8°. mar. r.*
** Exemplaire imprimé sur velin.*
- 1845 Les Œuvres poétiques de Maistre Roger de Collerye , homme très savant , natif de
Tome I. G g

Paris, Secrétaire de feu M. d'Auxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant récréation & passe-temps. *Paris, Pierre Roffet, 1536. in-12. mar. r.*

1846 Les Controverses des Sexes masculins & féminins, composées en ryme françoise (par Gratien de Pont). *Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-16. mar. vert.*

1847 Le Puy du Souverain Amour, composé en ryme françoise (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges, 1543. in-8°. mar. vert.*

1848 Les Regrets d'Amours, faicts par ung Amant dict le Desconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec plusieurs enseignemens donnés audict Desconforté contre fol Amour; *plus*, est adjouté le Dard de Jalousie, & ensemble l'Histoire de l'Amour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde, le tout composé en ryme françoise, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian, 1538. in-8°. mar. r. (lettres rondes).*

§ 3. Poëtes François, *SECOND AGE*, commençant à CLÉMENT MAROT, & finissant à MALHERBE, mort en 1618.

1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de son fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Portau, 1596. in-16. mar. r.*

- 1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot.
La Haye, Adrien Moettjens, 1700. 2 vol. in-12. mar. bl.
- 1851 Plusieurs Traités composés en ryme françoise par aucuns nouveaux Poëtes, du différent de Marot, Sagon, & la Huëterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Conards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris, 1539, in-16. mar. bleu (lettres rondes).*
- 1852 Panégryrique en ryme françoise, composé par Claude Chappuys, & recité devant François I. à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, André Roffet, 1538. in-8°. mar. bl.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 1853 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le Pere, & maintenant par ung sien ami, traduiète en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie commune, contenant comme l'Homme se doibt gouverner en ce monde. *Lyon, Estienne Dolet, 1539. in-4°. mar. vert.*
- 1854 Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Royné de Navarre, contenant diverses Poësies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes, 1547, in-8°. v. f.*
- 1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyonnoise.
Gg ij

- Lyon*, par *Jan de Tournes*, 1555. in 8°. v. f.
- 1856 Les Erreurs Amoureuses, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1555. in 8°. mar. bl.
- 1857 Le Passe temps joyeux, composé en ryme françoise pour réjouir les Mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Ballades, Di.ains, Huiétains & autres Joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris*, *Nic. Bonfons*, sans indication d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes).
- 1858 Le Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poésie antique, contenant la Stéganographie des miseres secrets de la science minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Parisien). *Paris*, *Jean Ruelle*, 1572. in 8°. mar. r.
- 1859 Discours en ryme françoise adressé à Mademoiselle Panfile, avec plusieurs emblèmes & devises d'Amour, pareillement en ryme françoise, par L. Papon. MSS. sur vélin exécuté à Monbrison en 1581, & décoré de figures entuménées. in-16 mar. bl.
- 1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chrestiens, composés par

Marin le Saulx, Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier, 1577. in-8°. mar. bl.*

1861 Les premières Œuvres de Philippe Desportes, *Paris, Mamert Patisson, 1585. in-12. v. f.*

1862 Les Œuvres & Mélanges poétiques de Pierre le Loyer, Angevin, ensemble la Comédie Néphelococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Jean Poupy, 1579. in-12. v. f.*

1863 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies, non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Ma lard. 1597. in-12. v. f.*

1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau, *Rouen, Thomas Daré, 1604. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*

§ 4. Poëtes François, TROISIEME AGE, c'est-à-dire, depuis MALHERBE, regardé comme le restaurateur de la Poësie françoise, jusqu'à nos jours.

1865 La Sainte Franciade, composée en ryme françoise, contenant la vie, gestes & miracles du Bienheureux Patriarche, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous les Ordres Conventuels, Observantins ou Cordeliers,

Capucins ou Récollets, *Paris*, *Nicolas Roufset*, 1634. in-8°. mar. r.

1866 *Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier*, accompagnées des Remarques historiques de Cl. Brossette. *Londres*, *Jacob Tonson*, 1733. in-4°. papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc.

1867 *La Guirlande de Julie*, pour Mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. sur vélin écrit par N. du Jarry en 1641, & décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux ROBERT, in-fol. mar. rouge.

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3153.

1868 *Le Vainqueur de la Mort*, ou *Jésus mourant*, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1652. in-8°. fig. mar. r.

1869 *Le Faut-Mourir*, & les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Eglise Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen*, *Jean Bapt. Besongne*, 1695. in-12. v. éc.

1870 *Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny*, petite Pièce composée en vers françois. Impr. sans indication de ville en 1673. in-12. v. f.

1871 *La Ville de Paris en vers burlesques, contenant : les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,*

l'Eloquence des Harangeres de la Halle , l'Adresse des Servantes qui ferment la mule , l'Inventaire de la Friperie , le haut stile des Secrétaires de S. Innocent , & plusieurs autres choses , avec la Foire de S. Germain des Prés , par les sieurs Berthand & Scarron. *Paris , Ant. Rafflé , 1664. in-12. v. éc.*

1872 Fables choisies , mises en vers par Jean de la Fontaine , avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam , Zacharie Chastelain , 1728. 5 tom. en 2 vol. in 8°. fig. v. f.*

1873 Les mêmes Fables choisies mises en vers françois par Jean de la Fontaine , avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artistes , sur les dessins de J. Baptiste Oudry. *Paris , Desaint & Saillant , 1755. 4 vol. in-fol. papier Impérial , mar. vert.*

1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine , nouvelle Edition , exécutée au burin & en taille-douce ; les figures , par Estienne Fessard , & le texte , par le Sr. Montulay. *Paris , chez Estienne Fessard , 1765 & 1766. 2 vol. in-8°. non reliés.*

1875 Poësies diverses de Jean de la Fontaine. MSS. sur velin exécuté en lettres rondes par Monchaussé (en 1745) & décoré de tableaux , vignettes & culs de lampes peints en miniatures , par le fameux Marolles , 2 vol. in-4°. G. P. mar. bl.

1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,
G g iv

avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même , & des Remarques par Cl. Brossette , Edition enrichie de figures , vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam , David Mortier , 1718. 2 vol. in-fol. fig. mar. vert (premiere Edition).*

1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux , avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même , & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye , Isaac Vaillant , 1722. 4 vol. in-12. fig. mar. r. (premiere Edition).*

1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Despréaux , avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même & des Remarques par M. Brossette , nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pièces , tant de l'Auteur , qu'ayant rapport à ses Ouvrages , avec des Remarques & des Dissertations critiques , par M. de Saint Marc. *Paris , David , 1747. 5 vol. in-8°. mar. violet.*

** Exemplaire imprimé sur du papier fin d'Hollande.*

1879 Les Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau. *Londres , Jacob Tonson , 1723. 2 vol. in-4°. G. P. v. éc.*

1880 Les Œuvres choisies du même J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam (Rouen) 1716. 2. tom. en 1 vol. in-12. v. m.*

- 1881 Fables nouvelles mises en vers françois par M. de la Motte, de l'Académie françoise; avec un Discours sur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Grégoire Dupuis, 1719. in-4°. G. P. fig. v. br.*
- 1882 Œuvres & Poësies diverses de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amsterdam (Trévoux) 1740. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. éc.*
- 1883 Les Œuvres de Regnard, tant en prose qu'en vers. *Paris, 1742. 4 vol. in-12. v. br.*
- 1884 La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres (Paris) 1728. in-4°. G. P. fig. mar. bl.*
- 1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un Glossaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. *Dijon, 1720. in-8°. v. éc.*
- 1887 Recueil de Poësies Provençales de M. Gros de Marseille. *Marseille, Sibie, 1763. in-8°. broché.*
- 1888 Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubélo Floureto, & le Dicciounari Moundi. *A Toulouso, per Pierre Bosc, 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.*



V.

*Poësie françoise Dramatique , ou Pièces
mises au Théâtre.*§ 1. *Traitéz généraux & préliminaires concernant
le Théâtre François.*

1889 Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine , contenant un extrait de tous les Ouvrages composés pour le Théâtre , depuis les Mysteres jusqu'aux Pièces de Pierre Corneille ; une Liste chronologique de celles composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent , avec deux Tables alphabétiques , l'une des Auteurs , l'autre des Pièces (par M. le Duc de la Vallière. *Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. G. P. brochés.*

§ 2. *Anciens Mysteres représentés par Personnaiges par les Confreres de la Passion ; d'abord à la Trinité en 1402 , & successivement depuis à l'Hôtel de Flandres en 1540 , & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.*

1890 Le très excellent & Saint Mystere du vieil Testament , mis en ryme françoise & joué par Personnaiges. *Paris , Jean Réal & Guill. le Bret , 1542. in-fol. mar. vert.*

1891 Le Mystere de la Conception & Nativité

de la glorieuse Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Passion, Résurrection & Ascension de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoise & par Personnaiges. *Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir, 1507. in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 3181.

1892 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoïste Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & son enfance, mis en ryme françoise & par Personnaiges. *Paris, Alain Lotrian & Denis Junot, sans date d'année, in-4^o. gotiq. mar. bl.*

* *Les Feuilletts de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés sur papier de format petit in-folio.*

1893 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoïste Vierge Marie, avec la Nativité de Jesus-Christ & son Enfance, mis en ryme françoise & par Personnages. *Paris, Pierre Sergent, sans indication d'année, en lettres gothiques.* — Le Mystere de la Passion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges, avec aulcunes additions de Maistre Jehan Michel. *Paris, Philippe le Noir, 1532.* — Le Mystere de la Résurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges.

Paris, Nicolas Chrestien, sans indication d'année. in-4°. goth. v. f.

- 1894 Le Mystere de l'Incarnation & Nativité de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monstrée par personnaiges, & jouée l'an 1474, les festes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. goth. mar. r.*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 3186.

- 1895 Le Mystere de la Passion de J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Maistre Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard, 1486. in-fol. mar. r.*

V. Bibliographie instruëive, N°. 3187.

- 1896 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vérard, 1490. in-fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 3188.

- 1897 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vérard, 1499. pet. in-fol. relié en velours rouge.*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Ta-*

bleaux peints à la gouache , & qui représentent les différens sujets de ce Mystere.

Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o. 3192.

- 1898 Le Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par le même Jehan Michél, lequel Mystere fut joué moult triumpamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris , Antoine Vérard , sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o. 3198.

- 1899 Le même Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris , Allain Lotrain , sans date d'année. in-4^o. gotiq. mar. bl.*

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés sur papier de format petit in-folio.*

- 1900 Le Mystere appelé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la destruction de Hiérusalem par Vespasien & son fils Tirus ; mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris , Ant. Vérard , 1493. in fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur velin , & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie instructive* , N^o. 3204.

- 1901 Le triumpphant Mystere des Actes des Apôtres , mis en ryme françoise & par personnaiges , par Arnoul & Simon Gréban. *Paris , Ar-*

Arnoul & Charles les Angeliers, 1540. 2 vol. in-4°. goth. mar. vert.

1902 Le même Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, les Angeliers, 1541.* — Le Mystere de l'Apocalypse de S. Jehan, mis en ryme françoise & par personnaiges par Louis Chocquet. *Ibid, 1541. 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. mar. bl.*

1903 Le Mystere de la sainte Hostie, mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit vol. in-8°. goth. mar. r.*

1904 Le Mystere ou Moralité du trespassement & assumption de la glorieuse Vierge Marie, mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, à l'Escu de France, sans indication d'année. in-16. goth. mar. bl.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par personnaiges après la défense des Mysteres, par les mêmes Confreres de la Passion; conjointement avec les Enfans sans soucy & les Clercs de la Bazouche.*

1905 Moralité intitulée, le Sacrifice d'Abraham, mise en ryme françoise & par personnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. *Impr. en lettres gothiques,*

*sans indication de Ville , sans nom d'imprimeur
& sans date d'année. petit in-8°. mar. r.*

- 1906 *Moralité intitulée la Patience de Job , selon
l'Histoire de la Bible , mise en ryme françoise
& par personnaiges. Lyon , Jean Didier , sans
indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

- 1907 *Le même Mystere ou Moralité de la Pa-
tience de Job , mise par personnaiges & en
ryme françoise. Rouen , par Romain de Beau-
vais , sans indication d'année. in-4°. mar. rouge.
(lettres rondes)*

- 1908 *La Moralité intitulée , la Vendition de Jo-
seph ; la dicte Vendition figurant celle de No-
tre-Seigneur J. C. mise en ryme françoise &
par personnaiges. Paris , Pierre Sergent , sans
indication d'année , en lettres gothiques. in-8°.
de forme extraordinaire , très longue & fort
étroite.*

- * *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité ,
qui avoient été un peu endommagés , sont par-
faitement rétablis avec le secours de la plume.*

- 1909 *La Moralité de la Vie de S. Christofle , ele-
gamment composée en ryme françoise & par
personnaiges , par Claude Chevalet , jadis sou-
verain Maistre en telle composition. Grenoble ,
par Maistre Anemond Amalberti , 1530. in 4°.
mar. bl.*

- 1910 *La Moralité de l'Enfant Prodigue , mise en
ryme françoise & par personnaiges. Lyon ,*

Pierre Rigaud , sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)

1911 *Moralité nouvelle , intitulée , du mauvais Riche & du Ladre , composée en ryme françoise & à XII personnaiges. Impr. sans indication de Ville , sans nom d'Imprimeur & sans date d'année , en lettres gothiques. in-8°. mar. r.*

1912 *Moralité intitulée , l'Histoire de Sainte Sufamé , exemplaire de toutes sages femmes & de tous bons Juges , mise en ryme françoise & par personnaiges. Troyes, Nicolas Oudot, sans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes)*

1913 *La Vie & la Légende de Monseigneur Sainct Laurens , avec le Martyre de S. Hippolyte , mise en ryme françoise & par personnaiges au nombre de LVI. Paris, Alain Lotrian , sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1914 *La Moralité intitulée , la Vie de Madame Sainte Barbe , mise en ryme françoise & par personnaiges. Lyon , Pierre Rigaud , sans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

1915 *Le Mystère de l'Institution de l'Ordre des Freres Prescheurs , avec la Vie de S. Dominique , mis en ryme françoise & par personnaiges. Paris , Jehan Trepperel , sans indic. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1916 *Le Mystère de l'Homme pécheur , mis en ryme*

ryme françoise & par personnaiges, joué en la ville de Tours. *Paris, Pierre le Dru, 1508. in-fol. mar. rouge.*

- 1917 La Moralité, intitulée, l'Homme Juste & l'Homme Mondain, composée en ryme françoise & par personnaiges par Simon Bougain. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3248.

- 1918 Moralité, intitulée, le Combat de la Chair & de l'Esprit, mise en ryme françoise & par personnaiges par Emont du Boullay. *Paris, Jehan Longis, 1549. in-8°. mar. bl.*

- 1919 Le Mystere, intitulé, du bien Advisé & mal Advisé, composé en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, sans indication d'année. petit in-fol. goth. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 3252.

- 1920 Mystere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à pesché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté, mis en ryme françoise & par personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet, 1543. petit vol. in-8°. goth. mar. r.*

- 1921 Le Mystere de la Destruction de Troyes la grant, mis en ryme françoise & par personnaiges par Jacques Millet. MSS. *sur papier, exécuté vers l'an 1450. in-fol. mar. bl.*

1922 La même Destruction de Troyes la grant , mise en ryme françoise & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Lyon , Matthieu Hufs , 1485. in-fol. mar. c.*

1923 La même Destruction de Troyes , mises en vers françois & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Paris , Jehan Driard , 1498. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Très bel Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.*

1924 La même Destruction de Troyes la grant , en ryme françoise & par personnaiges. *Paris , veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot , sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

1925 Lyon Marchant , Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & sur les choses mémorables depuis l'an 1524, soubz allégories & enygmes ; mise en ryme françoise par personnaiges mystiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collège de la Trinité à Lyon, l'an 1541. *Lyon , Pierre de Tours , 1542. petit vol. in-8°. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 3267.

1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sorte, composé en ryme françoise & par personnaiges par Pierre Gringore ; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) *Paris , sans nom d'Impri-*

meur & sans date d'année. petit in-A°. gotiq. mar. à compartimens

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3269, & page 542 & suivantes du second Volume des BELLES-LETTRES.

1927 *Sotise à huit personnaiges*, composée en ryme françoise par Pierre Gringore; à sçavoir, le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trompeur, sot ignorant & sorte folle. Paris, Guill. Eustace, in-8°. gotiq. mar. r.

* Exemplaire imprimé sur vélin.

1928 *Le Nouveau Monde*, avec l'Esrif, composé en ryme françoise & par personnages, par Pierre Gringore. Paris, Guill. Eustace, in-8°. gotiq. mar. r.

* Exemplaire imprimé sur vélin.

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

1929 *Les Tragédies de Robert Garnier*. Rouen, Thomas Daré, 1609. in-12. y. f.

1930 *Les Contens*, Comédie nouvelle en prose françoise, par Odet de Tournebu, & mise au jour par Pierre de Ravel. Paris, Félix le Man-gnier, 1584. in-8°. mar. r.

1931 *Tragédies composées en ryme françoise par Pierre Mathieu; sçavoir, Vasthi, Aman &*

Hh ij

- Clytemnestre. *Lyon, Benoist Rigaud, 1589. in-12. mar. r.*
- 1932 Tragedies Saintes de Louis des Mafures, huguenot; savoir, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue spirituelle. *Impr. sans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8^e. mar. bl.*
- 1933 La Tragedie de Timothee Chretien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & mise en ryme par personnaiges. *Lyon, Jean Saugrain; 1563. in-8^o. mar. r.*
- 1934 Josias, Tragedie en ryme françoise, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragedie se trouve le vrai Miroir des choses advenues de nostre temps. *Impr. sans indication de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8^o. mar. r.*
- 1935 La Comédie des Chançons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Toussaint Quinet, 1646. in 12. mar. r.*
- 1936 La Comédie des Proverbes, Pièce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Gramail. *La Haye, Adrian Ulacq, 1655. in-12. mar bl.*
- 1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré & Chastelain, 1713 & ann. diverses. 10 vol. in-12. v. f.*

- 1938 Commentaires de M. de Voltaire sur le Théâtre de Pierre Corneille. *Impr. en 1764. 3 vol. in-12. brochés.*
- 1939 Les Œuvres de J. Baptiste Pocquelin de Moliere , avec figures gravées en taille-douce. *Paris , 1734. 6 vol. in-4°. G. P. v. f. (premiere edition)*
- 1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris , Bauche fils , 1749. 8 vol. in-12. v. éc.*
- 1941 Les Œuvres de Jean Racine , augmentés de diverses Pièces & de quelques remarques. *Amsterdam , J. Fr. Bernard , 1722. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinault. *Amsterdam , Antoine Schelte , 1697. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1943 Les Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Amsterdam , Estienne Valat , 1722. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Paris , veuve de Pierre Ribou , 1731. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amsterdam , Compagnie , 1736. 2 vol. in-12.*
- 1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amsterdam , Adrian Braakman , 1698. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1947 La Vérité Fabuliste , Comédie en vers & en prose , avec un nouveau Recueil de Fables ,

2486 BELLES-LETTRES.

par le Sieur de Launay. Roan, Jore pere & fils, 1732. in-12. mar. r.

1948 Nouveau Théâtre François ; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. Impr. en 1747. in-8°. broché.

§ 5. Académie Royale de Musique, ordinairement appelée, le THÉÂTRE DE L'OPÉRA, c'est-à-dire, Pièces représentées sur ce Théâtre particulier, avec les Recueils de Chançons & Vers pour chanter, en françois.

1949 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. Paris, Christophe Ballard, 1763. 15 vol. in-12. v. f.

1950 Sommaire de tous les Recueils des Chançons, tant amoureuses & rustiques, que musicales. Paris, Nicolas Bonfons, 1578. in-16. mar. c.

1951 Chançons nouvelles, fort amoureuses, plaisantes & récréatives. Lyon, Benoist Rigaud, 1588. in-16. mar. c.

1952 Les Chançons plaisantes & récréatives de Gaultier Garguille. Paris, 1641. in-12. v. f. (manque le frontispice)



V I.

Poësie Italienne.§ 1. *Colledions & Extraits des Poëtes Italiens.*

- 1953 Le Rime di diversi Nobili Poëti Toscani , raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia , appresso Lodoico Avanzo , 1565. in-8°. mar. bleu.*
- 1954 Rime di diversi & eccellentissimi Autori in lingua Siciliana , con le risposte Maravigliose del Signore Francesco Potenzano. *In Napoli , Horatio Salviani , Cesare Cesari & Fratelli , 1582. in-12. mar. bleu.*
- 1955 Rime diverse di molti eccellentissimi Autori , nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. *In Venetia , Gabriel Giolito de Ferrari , 1546 & 1547. 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 1956 Il Libro quarto delle Rime di diversi eccellentissimi Autori nella lingua volgare , nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In Bologna , presso Anselmo Giaccarello , 1551. in-8°. mar. bl.*
- 1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illustri , nuovamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruscelli , con alcune annotationi del medesimo Ruscelli. *In Venetia , per Giov. Battista &*

- Melchior Sessa, Fratelli, 1558. in-8°. mar. bl.*
- 1958 Stanze di diversi illustri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce, à commodità & utile de gli studiosi della lingua Toscana. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1569. 2 vol. in-12. mar. r.*
- 1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. *In Milano, per Antonio Borgia, 1548, in-8°. mar. r.*
- 1960 Sette libri di Satire di Messer Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Francesco Sanfovino, e d'altri Scrittori, con un discorso in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Francesco Sanfovino. *In Venetia, Nicolo Bevilacqua, 1563. in-8°. v. éc.*
- 1961 Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, date in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze, appresso Bernardo Giunti, 1548 & 1555. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.*
- 1962 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di Messer Giov. de la Casa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. *Edizione dell'anno 1540. — Sonetti del Bernia in diversi Soggetti, & à diverse persone Scritti. Stampato per Curtio Nave & Fratelli, 1540. in-8°. mar. bl.*

- 1963 Stanze Amoroſe ſopra gli horri delle donne, & in lode della menta; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. in-12. mar. bl.
- 1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Francesco Sanſovino & di altri acutiſſimi Ingegni. *Stamp. per Curtio Nave*, l'anno 1540. in-8°. v. éc.
- 1965 Capitoli medeſimi del medeſimo P. Aretino & altri. *Impr. abſque notâ Editionis*, anno 1541. in-8°. v. éc.
- 1966 Capitoli burleſchi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Miloſio, con il Vendemia-tore del Signore Luigi Tanſillo. *Impr. abſque notâ Editionis & anni*, in-12. mar. bl.
- 1967 Tutti i Trionfi, Carri, Maſcherate ò Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a queſto anno preſente 1559, raccolti dal Signore Laſca; con Canzoni di M. Bartiſta dell'Otonajo. *In Fiorenza*, 1559. in-8°. mar. rouge.

* *Exemplar integrum.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3312.

- 1968 Le Dieci Maſcherate delle Buſſole mandate in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565; con la deſcrizione di tutta la pompa delle Maſchere, e loro invenzioni. *In Fiorenza appreſſo i Giunti* 1566. — Tutti i

Trionfi, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi dal Tempo de Lorenzo de Medici , quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a questo anno presente 1559. *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Mascherate Carnascialesche , di M. Giov. Battista dell'Ottonaio. *In Fiorenza , appresso Lorenzo Torrentino , l'anno 1560. in-8°. mar. bl.*
V. Bibliographie instructive , N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu ; c'est-à-dire , depuis le Dante jusqu'à présent.*

1969 La divina Comedia di Dante Alighieri ; cioè , Inferno , Purgatorio , e Paradiso. *Editio primaria princeps , Typis Johannis Numeister excusa anno Domini 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*
Voy. Bibliographie Instructive , N°. 3317.

1970 Le medesime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantua , per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuuante Columbino Veronensi , anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*

** Editio primaria secunda.*

Voy. Bibliographie instructive , N°. 3318.

1971 Le medesime Opere di Dante col commento di Messer Benevenuto da Imola. *In Venetia , per Vindelin de Spiera , l'anno 1477. in-fol. C. M. mar. bl.*

V. Bibliographie instructive , N°. 3320.

- 1972 La medesima Comedia di Dante Alighieri col commento di Christophoro Landino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno 1481. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 1973 Le medesime Opere di Dante con l'esposizione di Christoforo Landino, & di nuove postille adornate. *In Venetia, per Jacob. de Burgofranco ad instanciam de Lucantonio Giunta, 1529. in fol. mar. vieux.*
- 1974 Le medesime Opere di Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi. *In Lione, per Giovan di Tournes, 1547. in-16. v. f.*
- 1975 Le medesime Opere di Dante con l'esposizione di Christoforo Landino & di Alessandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & riformato riveduto & ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sanfovino. *In Venetia, per Giovambattista Marchio Sessa e Fratelli, 1564. in-fol. v. f.*
- 1976 Opere medesime di Dante Alighieri, con varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Christophoro Zapata de Cisneros. *In Venetia, presso Antonio Zatta, 1757. 5 vol. in-4°. C. M. v. ec.*
- 1977 Commento di Messer Guiniforto de li Bargigi sopra la Comedia del Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bona nota MSS.*

in membranis, Francisco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antique, avec les Armes de FRANÇOIS I. sur la couverture.

V. le N^o. 3323 de la Bibliographie instructive au sujet de ce MSS. précieux.

1978 La troisieme partie de la Comédie du Dante, intitulée le Paradis, translattée en ryme françoise à la requête de Guillaume Gouffier, Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e. siècle, & décoré de jolies miniatures, in-4^o. mar. r.

1979 Opere di Messer Francesco Petrarca, cioè, le Rime. Patavii, per Martinum de Septem Arboribus Prutenum, anno 1472. petit in-fol. mar. bl.

* Exemplar elegans & integrum editionis rarissima.

1980 Le medesime Rime del Petrarca. Venetiis (per Nic. Jenson) anno 1473. in-fol. mar. r.

1981 Le medesime Rime del Petrarca. Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmensem, anno 1473. in-fol. mar. bl.

1982 Le medesime Rime di Francesco Petrarca, cioè Sonetti e Canzone, col commento di Messer Francesco Philolpho. In Venetia, per Theodorum de Reysburch & Reynaldum de Novi-

- magio, Todeschi & Compagni, l'anno 1478. in-
fol. mar. r.
- 1983 Li Triumphi del medesimo Francesco Pe-
trarca, col commento di Bernardo da Sena.
*In Venetia, per Theodorum de Reynsburch &
Réynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno
1478. in-fol mar. r.*
- 1984 Opere di Messer Francesco Petrarca, con
li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernar-
do Lycinio, di M. Francesco Philelpho, di Mi-
Antonio de Tempo e Hieronymo Alexan-
drino Squarciafico. *In Venetia, per Bartholo-
meo de Zani de Portese, 1508. in-fol. mar. r.*
- 1985 Le medesime Rime del Petrarca. *In Liona,
per Giovan di Tournes, 1545. in-16. mar. r.*
- 1986 Le medesime Rime del Francesco Petrarca,
brevemente sposte per Lodovico Castelvetro.
*In Basilea, Pietro de Sedabornis, 1582. in 4.
mar. t.*
- 1987 Le medesime Rime del Petrarca brève-
mente sposte per il medesimo Lodovico Cas-
telvetro, edizione nuova accresciuta & illu-
strata dal Conte Don Christoforo Zapata de
Cisneros. *In Venezia, Antonio Zatta, 1756. 2
vol. in-4. C. M. v. de.*
- 1988 Le medesime Rime del Petrarca di nuovo
ristampate & di bellissime figure intagliate in
rame adornate, con gli argomenti di Pietro

Petracci. *In Venetia*, Nicolo Misserini, 1610.
in-24. mar. vert.

1989 Li Triumphi di Messer Francesco Petrarca,
con l'espositione di Bernardo Glicinio. *Bono-*
nia, anno 1475. *in-fol. mar. bl.*

1990 Les six Triumphe de Messire François
Pétrarque, translatés nouvellement en prose
françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques*,
avec miniatures, *in-fol. mar. bl.*

1991 Les six Triumphe de Messire François Pé-
trarque, translatés du langage Tuscan en pro-
se Françoise, par Georges de la Forge, Bour-
bonnois. MSS. *sur vélin*, *en lettres gothiques*,
& décoré de lettres initiales peintes en or. & en
couleurs, *in-fol. mar. r.*

1992 Les six Triumphe de Pétrarque, repré-
sentés en figures dessinées avec des explica-
tions en ryme françoise. Plus, les représen-
tations des Dieux & des Déesse du Paganis-
me, accompagnées de différens portraits de
grands Hommes & de figures allégoriques,
proverbes & adages, en ryme françoise. MSS.
sur vélin, *en lettres gothiques*, *& décoré de*
beaucoup de figures, *tant dessinées en couleur*
grise, *que peintes en miniatures*, *in-fol. relié*
en velours pâle.

1993 Les six Triumphe de Messire François
Pétrarque, représentés par des figures peintes

en miniature sur vélin, avec leurs explications par forme de Sommaires. Plus, les six Visions du même Pétrarque, pareillement peintes en miniature sur vélin, avec leurs explications en forme de Sixains, in-4°. mar. r.

- 1994 Les Triumpheſ de Meſſire François Pétrarque, tranſlatés du langaige Tuſcan en françois. Paris, Hémon le Febvre, 1519. in-4°. mar. bl.

* Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.

- 1995 Les ſix Triumpheſ du très élégant Poète Meſſire François Pétrarque, traduits du langaige italien en langue françoife. Lyon, Roumain Morin, 1532. in-8°. mar. r.

- 1996 Il Petrarcha ſpirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Oſſervanti; cioè Sonetti & Canzoni di Meſſer Franceſco Petrarca divenuto Theologo & ſpirituale, per gratia di Dio, & ſtudio di Frate Hieronimo Maripetto Minoritano. In Venetia, per Franceſco Marcolini, da Forli, 1536. in-4°. mar. antique.
- V. Bibliographie inſtructive, N°. 3371.

- 1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo riſatto da M. Franceſco Berni. In Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti, l'anno 1541. in-4°. mar. violet.

- 1998 Il medefimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, riſatto tutto di nuo-

- vo da M. Francesco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1545. in-4°. mar. bl.*
- 1999 Roland l'Amoureux; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Estienne Grouleau, 1549.* = Roland furieux, composé en italien par Louis Arioste, & trad. en françois. *Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thelluffon, 1544. in-fol. mar. r.*
- 2000 Nouvelle Traduction françoise de Roland l'amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou, 1721. 2 vol. in-12. v. f.*
- 2001 Sonetti e Canzone. del Poeta clarissimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maestro Francesco Mazalo, l'anno 1499. in-4°. mar. bl.*
- 2002 Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Issella del lago maggiore, 1537, in-4°. v. f.*
- 2003 Il medesimo Orlando furioso di M. Lodoico Ariosto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lionè, appresso Guglielmo Rovillio, 1556. 2 vol. in-16. v. f.*
- 2004 Il medesimo Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le Annotationi di Jeronimo

mo Ruscelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porto. *In Venetia, per Francesco de Franceschi, Senese, e compagni, l'anno 1584. in-4^o. maggiore. mar. bieu.*

- * *La figure du XXXIV^e Chant dans cet Exemplaire, est imprimée à la tête du XXVIII^e, & celle du XXVIII^e Chant est tirée séparément sur une feuille volante, dont le VERSO n'est point imprimé.*

Voy. Bibliographie Instruclive, N^o. 3397.

2005 Il medesimo Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Prault, 1746. 4 vol. in-12. v. éc.*

2006 L'Arioste Moderne, ou Roland le Furieux, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier, 1720. 2 vol. in-12. v. f.*

2007 Il Discorso della Signora Laura Terracina sopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioso. *In Firenze, appresso alle Scale di Badia, 1605. in-12. mar. r.*

2008 Opere tutte di M. Lodoico Ariosto, in questa impressione esattamente raccolte, e di scelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini, 1730. 2 vol. in-fol. fig. v. f.*

2009 Le Satire di M. Lodovico Ariosto di nuovo corrette, & con diligenza ristampate. *In Mi-
Tome I, I i*

lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. in-8°. v. f.

2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano ; Poëma elegantissimo novamente Istoriato , e composto per Miser Dino , Poëta Fiorentino ; nel quale si tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo , & altri Baraoni di Franza. *In Milano , per Rocho & Fratello da Valle, ad instantia de Miser Nicolo da Gorgonzola , l'anno 1521. in-4°. mar. r.*

2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano , nel quale se tratta diverse battaglie , & come occise Mambrino & molti altri famosissimi Pagani, & come combatette con Orlando , & con gli altri Paladini , &c. in ottava rima. *In Venetia , per Aluise de Torti , 1537. in-8°. v. f.*

2012 Angelica Innamorata , Poëma di Messer Vincentio Brugiantino , in ottava rima. *In Vinegia ; per Francesco Marcolini , 1553. in-4°. mar. bl.*

2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo , & de tutti li Paladini , Poema composto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinegia, per Francesco Bindoni , 1530. in-8°. v. f.*

2014 Il medesimo Morgante Maggiore , Poema in ottava rima composto da Luigi Pulci , &

nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiarazione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accomodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno 1545. in-4°. mar. bl.*

- 2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, foto il nome del' Ardito & gaardo Giovane ALTOBELLO, ne le quale molte belle & degne cose se gli puo vedere; in ottava rima. *In Venetia, per Joanne Alouixi da Varenxi, Milanese, l'anno 1499. in-4°. mar. r.*

- 2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. *In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno 1550. in-8°. mar. bl.*

* Buona Edizione.

- 2017 Chaos del Tri per uno, ovvero, Dialogo de le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabio, 1527. in-8°. mar. bl.*

- 2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per Lucio Pulcro. *Florentia, 1479. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3411.

- 2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Gentiluomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le Epistole composte dal medesimo

300 BELLES-LETTRES.

- Pulci. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti*, 1572. in-4°. mar. bl.
- 2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Danese, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler*, 1513. in-4°. fig. mar. bl.
- 2021 Il Libro intitolato, la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bondoni*, 1533. in-4°. mar. r.
- 2022 Tre primi Canti di Battaglia di Messer Pietro Aretino, nuovamente stampati & historiati. *absque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino*, 1538. in-8°. mar. r.
- 2023 Tre primi Canti di Marfisa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavassore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli*, 1544. in-8°. mar. bl.
- 2024 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebastianus Gryphius*, 1532. in-8°. mar. vert.
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2025 La Coltivazione, Poema di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti*, 1546. in-8°. mar. r.
- 2026 L'Amadigi, Poema del Signore Bernardo Tasso. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1560. in-4°. v. éc.

2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Trissino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincen-
tino, 1547. 3 vol. in-8°. mar. r.*

2028 L'Italia liberata da' Gori, Poema da Giangiorgio Trissino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Cavelier, & altri, 1729. 3 vol. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2029 Trattato Amorofo de Hadriano e Narciffa, composto in ottava rima per il magnifico Cavalliero Mefer Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed paulò antè annum 1500, Typis mandata. in-4°. mar. r.*

2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Benivieni, cittadino Fiorentino, cioè, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medesimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Francesco & Andrea Ghyr, da Pistoia, l'anno 1500. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

2031 Opere poetiche, cioè, Laude devotissime & sanctissime composte per el nobile & magnifico Misier Leonardo Justiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno 1517. in-8°. mar. r.*

- 2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; cioè, li Cantichi, ovvero, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotissime, *In Firenze, per Francesco Bonaccorsi, 1490. in-4^o. mar. r.*
- 2033 La Vita Sanctissima di nostra Donna, con la Vita di nostro Signore J. C. Poema di Messer Antonio Cornazano, in terza rima. *Editio vetus & primaria anni 1472, absque loci & Typographi indicatione. in-4^o. mar. bl.*
- 2034 Opera bellissima dell' Arte Militar del eccellentissimo Poeta Miser Antonio Cornazano, in terza rima. *In Venexia, per Maestro Christophoro da Mandello, l'anno 1493. in-fol. mar. r.*
- 2035 Sonetti & altre Rime de varie texture, intitolate, LO PERLEONE, recolte tra le Opere antiche & moderne, del humile discipolo & imitatore devotissimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Rustico Romano. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Christi 1492. in-4^o. mar. bl.*
- 2036 Opera chiamata, la Bella Mano, da Messer Justo de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Battista de Refrigeriis, de Bononiâ. *In Venetia, per Thomaso di Piasì, 1492. in-4^o. mar. r.*
- 2037 Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho

- d'Ascoli. *In Venetia, per Baptistam de Tortis;*
 anno 1484. in-4°. mar. bl.
- * *Le dernier feuillet de cet Exemplaire est déchiré
 dans le haut de la page.*
- 2038 Le medesimo Opere poetiche del illustro
 Poeta Ceccho Dascoli. *Venetis, per Bernardi-
 num de Novaria, anno 1487. in-4°. mar. bl.*
- * *Les feuillets 4 & 5 de cet Exemplaire sont réta-
 blis avec le secours de la plume, mais l'écriture en
 a été exécutée par une belle main.*
- 2039 Le medesimo Opere poetiche del illustro
 Poeta Ceccho Dascoli, col commento nova-
 mente trovato & nobilmente historiato. *In Ve-
 netia, per Marchio Sessa, & Piero di Ravani
 Besano, Compagni, 1516. in-4°. mar. bl.*
- 2040 Opere poetiche dello elegantissimo Poeta
 Seraphino Aquilano, cioè, Sonetti, Egloghe,
 Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti &
 Barzelette. *In Venetia, per Giov. Andrea Va-
 vassori, detto Guadagnino, l'anno 1539. in-8°. mar. bl.*
- 2041 Opere di Miser Antonio Thibaldeo da Fer-
 rara, cioè, Sonetti, Disperate, Egloghe, Dia-
 loghi, Epistole, Capitoli, &c. *In Venetia, per
 Alexandro de Bindonis, 1511. in-4°. mar. r.*
- 2042 Sonecti del Burchiello. *Editio vetus, absque
 loci & anni indicatione, sed ante annum domini
 1500. charactere quadrato excusa. petit in-4°.*
 Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 3469.

504 BELLES-LETTRES.

- 2043 Li medefimi Sonetti del Burchiello. *Venetis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno 1485. in-4°. mar. r.*
- 2044 Li medefimi Sonecti, del Burchiello. *In Venetia, per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno 1492. in-4°. mar. r.*
- 2045 Li medefimi Sonetti del Burchiello & di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellisca, dati in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze, appresso i Giunti, 1552. in-8°. mar. bl.*
- 2046 Opere poetiche di Messer Phileremo Antonio Fregoso; cioè, il Riso di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Castione, l'anno 1515. = Opera nova del medesimo Cavalier Fregoso, nella quale si contiene, Lamento d'Amore mendicante; Dialogo de Musica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Discorsi cottidiani non vulgari; de lo istituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. In Milano, per Bertolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno 1525. in-4°. mar. r.*
- 2047 Opere diverse poetiche di M. C. Balthassare Olympo de gli Aleffandro da Sassoferrato; cioè, Capitoli, Epistole, Madrigali, Canzone, Sestine, Stramotti, Frortole, &c. con l'aurora, ovvero, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni, 1539. 7 tomes en 1 vol. in-8°. mar. bl.*

- 2048 Itinerario Asiatico di Siptabina , Pisano ; Poëta celeberrimo. *In Vinegia , per Helizabetta de Ruschoni , 1526. in-8°. fig. mar. bl.*
- 2049 Le Rime di Messer Agnolo Firenzuola ; Fiorentino , date in luce da Messer Lorenzo Scala. *In Fiorenza , appresso Bernardo Giunti ; 1549. in-8°. mar. r.*
- 2050 Le medesime Rime di Messer Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza appresso Bernardo Giunti , 1549. in-8°. v. éc.*
- 2051 Le Rime di Messer Pietro Bembo. *In Vinegia , per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sabbio , 1535. — Stanze del medesimo Bembo , ibid 1535. in-4°. mar. r.*
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2052 Le Prose e le Rime di Monsignor Pietro Bembo, insieme con li suoi Asolani. *In Venetia , per Comin de Trino de Monferrato , 1540. 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 2053 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *In Venetia , per Plinio Pietra-Santa , 1554. in-8°. mar. bl.*
- 2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Colonna , Marchesana di Pescara , con l'espositione del Signor Rinaldo Corso , nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Venetia , per Giovan-Battista & Melchior Sessa , 1558. in-8°. mar. bleu.*

2055 Poësie volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. *In Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1554. in-8°. mar. r.*

2056 Satire alla Carlona di Messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Sanese). *In Vinegia, per Paulo Gharardo, 1548. & in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1547. 2. tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.*

2057 Le Satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime à diverse persone. *In Turina, pro Martino Cravotto, 1549, in-4°. mar. bl.*

2058 Canti XI. composti dal Masteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. = Le Tre-Parche del medesimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Cesare Fregoso & de la Signora Gostanza Rangona sua consorte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno 1545. in-8°. C. M. mar. à compartimens.*

* On connoit assez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en existe ici, étant en

grand papier , peut être regardé comme presque unique.

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 3502.

- 2059 Dell'Hercole, poema di Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese, con alcune stanze e capitoli del medesimo. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno 1557. in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu.*

- 2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese. *In Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari, 1548. in-8°. mar. r.*

- 2061 La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. *In Genova, appresso Girolamo Bartoli, l'anno 1590. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est orné de très jolies figures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans l'année 1626, & ces figures qui sont à la tête de chaque chant, accompagnent celles de BERNARD CASTEL, dont les sujets sont tous différens.*

- 2062 La medesima Gierusalemme liberata del Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Castello. *In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1615. in-12. v. f.*

- 2063 La medesima Gierusalemme liberata del

Torquato Tasso , con l'allegoria universale dell' Istesso , e gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti , e figure di Seb. Clerico. *In Amsterdam, Elzevier* , 1678. 2 vol. in-16. v. f.

2064 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guastavini : aggiuntovi la vita dell' Autore, da Giov. Batt. Manso , e figure in rame. *In Londra , Jacob Tonson* , 1724. 2 vol. in-4°. C. Maggiore fig. mar. bl.

2065 La medesima Gierusalemme liberata del Torquato Tasso , edizione riveduta dal' Abbate Antonini. *In Parigi , appresso Prault* , 1744. 2 vol. in-12. v. br.

2066 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le figure intagliate in rame, da Giam-Battista Piazzetta. *In Venezia, Giam-Battista Albrizzi* , 1745. in-fol. C. M. fig. mar. bl.

2067 Opere tutte del Torquato Tasso , colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. *In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini, e Franchi* , 1724. 6 vol. in-fol. v. f.

2068 L'Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdam, Elzevier* , 1678. in-16. v. f.

2069 La medesima Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , edizione riveduta del' Abbate Antonini. *In Parigi , appresso Prault* , 1744. in-12. v. éc.

- 2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Francesco Oliviero , Vicentino. *In Venetia , Vincenzo Valgrisi* , 1567. = Carlo Quinto in Olma , Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia , Valgrisi* , 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, *ibid* 1567, in-4°. mar. r.
- 2071 Del Parto della Vergine , libri tre ; Poema di M. Castore Durante da Gualdo , ad imitatione del Sannazaro , con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri , e figure intagliate in rame. *In Roma , appresso Gio. Battista de Cavalleri* , l'anno 1573. in-4°. v. éc.
- 2072 L'Olivastro , overò , il Poëta Sfortunato , Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. *In Bologna , per Nicolo Tebaldini* , 1642, in-4°. mar. vert.
- 2073 Ardori d'Alceo , e Cintia , l'Aure , l'Amoroso Museo , le Selve ardenti , Madrigali , Dori e Dafni trasformati in fonti , con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore Ascanio Belforti, Venetiano. *In Vicenza , appresso Francesco Grossi* , 1613. in-12. v. f.
- 2074 Il Pastor Fido , Tragicomedia pastorale del Cavalliere Battista Guarini , con diverse annotationi , figure intagliate in rame ; & un compendio di Poësia Tragicomica , tratto da i duo verati , per Opera dell' Autore del Pastor Fido. *In Venetia , Giov. Battista Ciotti* , 1602 & 1603. in-4°. v. f.

- 2075 Il medesimo Pastor Fido del Cavalier Battista Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdam, Elzevier, 1678. in-16. v. br.*
- 2076 La Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amsterdam, Elzevier, 1678. in-16. v. f.*
- 2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle cose notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdam, Elzevier, 1678. 4 vol. in-16. v. f.*
- 2078 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico di Alessandto Tassoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Tassoni scritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appresso Lorenzo Prault, e Pietro Durand, 1766. 2 vol. in-8°. mar. vert.*
- 2079 Il Cimiterio, Epitaffi giocosi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. *Stamp. l'anno 1645. in-12. v. f.*
- 2080 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. *In Firenze, nella Stamperia di sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Brigonci, 1702. in-fol. C. M. v. éc.*
- 2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, presso i fratelli Cramer, 1757. in-12. v. éc.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

12082 La Rapresentatione d'Abramo quando volle fare sacrificio d'Isac suo caro figliuolo. *Impressa in Firenze, per M. Franco, absque notâ anni. (antè ann. 1500) in-4°. mar. bl.*

12083 La Invention della Croce del N. S. J. C. descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Firenze, appresso i Giunti, 1561. in-8°. mar. r.*

12084 Della Tragedia di Messer Francesco Negro, Bassanese, intitolata, Libero Arbitrio; editione seconda, con accrescimento. *Stamp. l'anno 1550. in-8°. mar. bl.*

12085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Crespin, en 1558. in-8°. mar. bl.*

12086 Autre Edition de la même Tragédie du Roi Franc-Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante-Christ sont au vif déclarées, d'un style fort plaissant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche, 1559. in-8°. mar. r. (grosses lettres)*

12087 Il Nymphale d'Ameto, Comedia delle Nimphe Fiorentina, compilata da Messer Giovanni Bocaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregori, 1526.*
— La Mandragola, Comedia facetissima di

- Lucretia e Callimaco, composta per lo ingegnioso huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno 1533. in-8°. v. éc.*
- 2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1545.* — Il Filosofo, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546.* — Lo Hipocrito, Comedia del medesimo P. Aretino. *Stamp. l'anno 1542.* — L'Horatia, Comedia del medesimo P. Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546.* — Il Marefcalco, Comedia del medesimo P. Aretino. *Stampata l'anno 1536.* — La Talanta, Comedia del medesimo P. Aretino. *In Venetia, per Francesco Marcolini, 1542. in-8°. mar. bl.*
- 2089 Quattro Comedie di Messer Pietro Aretino, cioè, Il Marefcalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno 1588. in-8°. mar. r.*
- 2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del secondo Tarantino, recitata in Tarento, in Casa del Signor Trollo Suffiano. *In Vinegia, Agostino Bindoni, 1551.* — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1551. in-8°. mar. r.*
- 2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone sopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno 1543. in-8°. mar. r.*

2092 Comédie du Sacrifice des Professeurs de l'Académie vulgaire Sénoïse, nommés *Intro-nati*, célébrée ès jeux d'un Karetme prenant à Senes, trad. de langue toscane en françoise par Charles Estienne. *Lyon, Franç. Juste, 1543. in-16. gotiq. mar. bl.*

2093 La Lena, Comedia di Messer Lodoïco Ariosto. *In Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, 1535.* — Il Negromante, Comedia del medesimo Ariosto. *ibid, 1535.* = I suppositi, Comedia non meno piacevole che ridicolosa, del medesimo Ariosto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli, 1596.* — Gli intricati, Pastorale del Signore Aluise Pasqualigo. *In Venetia, Francesco Ziletti, 1581.* — Il Corredo, Comedia di Messer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti, 1585. in-8°. v. f.*

2094 Comedie di Messer Lodoico Ariosto, cioè, i suppositi, la Cassaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolastica; di nuovo ristampate & con somma diligenza ricorrette per Thomaso Porcacchi. *In Vinegia, Gialito de Ferrari, 1562. in-12. mar. c.*

2095 I Lacidi, Comedia di Messer Agnolo Firenzuola, data in luce da Lodoico Domenichi. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. v. f.*

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appresso i Giunti, 1559.*

- L'Interesse, Comedia del Signor Nicolo Secchi. *In Venetia, appresso Francesco Ziletti*, 1581. —Orbecche, Tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio; da Ferrara. *In Venetia*, 1547. in-8°. v. f.
- 2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Fastidito. *In Parigi, Guglielmo Giuliano*, 1582. in-12. mar. bl.
- 2098 Boniface & le Pédant, Comédie en prose, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard*, 1633. in-8°. mar. bl.
- 2099 Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante, di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del istesso Autore. *Edizione dell' anno 1584. in-12. mar. bl.*
- 2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un bellissimo Lamento del Geloso, con la Luminaria. *Impr. absque notâ editionis & anni. in-12. mar. r.*
- 2101 Le Théâtre Italien d'Evariste Gherardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoises jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. *Amsterdam (Rouen)*, 1717. 6 vol. in-12. v. br.



VII.

*Poëtes Espagnols & Portugais , Anglois ,
Allemands , &c.*

- 2102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos Autores antiguos , con algunas cosas nuevas de modernos. *En Anvers , en Casa de Martin Nucio , 1557. in-8°. mar. vert.*
- 2103 Los Lusiadas de Luys de Camoens , traducidos en octava rima castellana , por Benito Caldera. *En Alcala de Henares , por Juan Gracian , 1580. in-4°. mar. r.*
- 2104 Paradise Lost , a Poem in Twelve Books ; the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamia , Joann. Baskerville , 1760. in-8°. C. M. mar. vert.*
- 2105 Paradise Regain'd , a Poem in four Books , to Which is added Samson Agonistes ; and Poems upon several occasions. The Author John. Milton , from the text of Thomas Newton. *Birminghamia , Typis Joh. Baskerville , 1760. in-8°. C. M. mar. vert.*
- 2106 Le Théâtre Anglois de Shakespeare , traduit en françois par M. de la Place. *Londres , (Paris) 1746. 6 vol in-12. v. f.*
- 2107 Les Avantures périlleuses du fameux Héros

& Chevalier Tewrdanncths, ou l'Histoire romanesque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. *Nuremberg*, 1517. *in-fol. G. P. mar. bl.*

- * *Exemplaire très bien conservé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il est imprimé sur vélin. Voy. ce que nous avons dit à ce sujet dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N°. 3552 & 3553.*

2108 Les mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths. *Ausbourg*, 1517. *in-fol. mar. r.*

- * *On trouve à la fin de cet Exemplaire l'explication en langue françoise des Noms propres & des sommaires des Chapitres.*

2109 Autre Exemplaire des mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths de la même Edition de 1517. *in-fol. mar. c.*

2110 Poësies diverses en langue Esclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Pisan Razlicich, Poctovanoga, Gospodina, Hannibalà Lucia, Vlaftelina Huarschoga, Choye cini stampa Ubniecich, sin gnegou Antonina Chon Tiffuchia, i Petfat, i Pideset, i sest godisch ad Poroyenya Slaunoga Spasiteglia nasega ifucharsta, nadeset Miseca Zugna. *In Venetia, per Franc. Marcolini*, 1556. *in-4°. mar. rouge.*

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. *Mythologiftes anciens & modernes.*

- 2111 Apollodori, Athenienfis, Bibliothecès, fivè de Deorum origine, tam græcè quàm latinè, luculentis pariter, ac doctis adnotationibus illustrati, & nunc primùm editi Libri III. Benedicto Œgio Spoletino interprete; accessit etiam Nominum rerumque opulentissimus index, necnon Cipionis Terti Commentarius de Vitâ Appollodori. *Rome, in Ædibus Ant. Bladi, anno 1555. in-8°. mar. r.*

* *Editio Originalis.*

- 2112 Le livre de Maître Jehan Bocace de la Généalogie des Dieux, traduit du latin en françois. *Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir, 1531. in-fol. goth. v. f.*
- 2113 Le Temple des Muses, orné de LX tableaux, où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés & gravés par Bernard Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec des explications historiques & des remarques curieuses. *Amsterdam, Zacharie Chastelain, 1733. in-fol. G. P. fig. v. f. premiere édition.*

Kk iij

2114 Ludovici Smids, *Pictura loquens, sive Heroicarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. Amstelodami, ex Officinâ ejusdem Schoonebeeck, 1695. in-8°. fig. v. éc.*

2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume Guérault, avec quelques petits Œuvres poétiques du Traducteur. *Lyon, Robert Granjon, 1558. petit in-4°. mar. r.*

* *Edition remarquable par la singularité des caractères qui ont été employés à son exécution.*

2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, par Michel André de Ramfay. *Paris, Gabriel François Quillau, 1727. 3 vol. in-8°. G. P. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramfay. *Paris, veuve de Laulne, 1728. 2 tomes en 1 vol. in-12. v. br.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

2118 *Æsopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, seu Curnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis historiis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Ori Apollinis, Niliaci, Hie-*

roglyphica: collectio proverbiorum Tharræi & Didymi, quæ apud Sudam aliosque habentur, &c. *Venetis, apud Aldum, 1505. in-fol. mar. rouge.*

2119 Earumdem Æsopi Fabularum editio altera, gr. & lat. unâ cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conscriptâ. *Antverpiæ, ex officinâ Christoph. Plantini, 1574. in-16. v. f. (litteris quadratis).*

2120 Æsopi Fabulatoris vita, unâ cum suis Fabulis, per Rynuntium è greco in latinum translata, & ad Nicolaum V. Pont. Max. dicata. *Editio primaria vetus, circa annum Domini, 1470, absque loci & anni indicatione (litteris quadratis) petit in-4°. mar. r.*

2121 Esope en belle humeur, ou dernière traduction & augmentation de ses Fables, en prose & en vers, avec des figures en taille-douce. *Brusselles, François Foppens, 1700. 2 vol. in-12. fig. v. f.*

2122 Gabrielis Faërne, Cremonensis, Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantissimis. *Romæ, excudebat Vincentius Luchinus, 1564. in-4°. mar. bl.*

* *Editio originalis.*

2123 Earumdem Faërne Fabularum editio altera, iconibus æneis adornata, cum versione Galli-

câ. Londini, Guill. Darres & Claudius Dubosc,
1743. in-4°. fig. mar. vert.

I X.

Poësie Profaiïque.

§ 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.*

2124 Lucii Apuleii, Madaurensis, Philosophi Platonici, Metamorphoseos sive de Asino aureo libri, quibus accessere nonnulla alia ejusdem Authoris Opuscula, necnon Epitoma Alcinoi in Platonem. *Rome, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2125 Eorundem Apuleii Operum aliud exemplar, ex eadem præcedenti & primariâ editione anni 1469, *in-fol. mar. r.*

2126 Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L. Apulée, Philosophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris, Nic. & Jean de la Coste, 1648. in-8°. fig. mar. r.*

- 2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoses. *Ibid*, 1648, 2 vol. in-8°. fig. v. f.
- 2128 Les mêmes Métamorphoses ou l'Asne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. Paris, Michel Brunet, 1707. 2. vol. in-12. fig. v. br.
- 2129 Francisci Poggii, Florentini, facietiarum liber. *Editio vetustissima & originalis absque loci & anni indicatione, sed cujus in fronte apparet Epistola prefatoria Bernardi cujusdam in senium deducti, ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata.* in-4°. mar. r. Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 3589.
- 2130 Poggii Florentini, Secretarii Apostolici, facietiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excusa circa annum 1470, (per Vindelinum Spirensen) absque ullâ loci, impressoris & anni indicatione, petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie instruëive*, N°. 3590.
- 2131 Earumdem Franc. Poggii facietiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, in-fol. mar. r.
- 2132 Earumdem Fr. Poggii facietiarum editio altera. *Lipsia, per Conradum Kacheloven, anno 1491.* in-4°. mar. bl.
- 2133 Earumdem Poggii facietiarum editio altera; *item*, Laurentii Vallensis facietiarum mora-

- les, necnon Francisci Petrarchæ liber de salibus virorum illustrium ac facetiis. *Impr. Parisiis absque anni notâ (per Ulricum Gering) in-4^o. mar. r.*
- 2134 Ejusdem Poggii Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam & facietiarum liber. *Argentina, per Johannem Knoblauchum, 1510, petit in-fol. mar. bl.*
- 2135 L. Domitii Brusonii facietiarum exemplorumque libri VII. *Roma, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol. mar. r.*
* *Editio integra & incastrata.*
- 2136 Johannis Peregrini, Petroselani, liber convivialium Sermonum, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus & seriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Basilea, 1541. in-8^o. mar. bl.*
- 2137 Collectio Sermonum convivialium à diversis authoribus conscriptorum, in unum edita & tribus tomis distincta. *Basilea, 1561. 3 vol. in-8^o. v. f.*
- 2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta & amœna Pallas disserens seria sub Ludicrâ specie; *hoc est*, Dissertationum Ludicrarum necnon amœnitatum. scriptores varii; *scilicet*, Encomium Ovi, formicæ, muscæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, se-

bris quartanæ , græcitatîs , fenis , luti , umbræ ,
afini , ululæ , furditatis & fumi ; Oratio fune-
bris in Picam ; Testamentum M. Grunnii Co-
rocottæ Porcelli , Democritus feu de rifu , bel-
lum Grammaticale , ens rationis , nuptiæ peri-
pateticæ , & allocutio nuptialis. Hæc omnia
in unum edita. *Noviomagi Batavorum , Typis
Reineri Smetii , 1676. in-12. v. éc.*

2139 Nugæ venales , fivè thefaurus ridendi &
Jocandi. *Impr. anno 1648. in-12. v. f.*

2140 Nugæ venales , fivè Thefaurus Ridendi &
Jocandi , in quo continentur : Quæftiones va-
riæ , Theses de Hafione & Hafibili qualitate ,
Disputatio de jure & naturâ Pennalium , Pugna
Porcorum & alia Crepundia Poëtica , cum fi-
guris æneis. *Londini , fumptibus Societatis ,
1741. in-12. mar. c.*

2141 Le Livre intitulé , Maître Regnard & Da-
me Hersant fa femme. *Paris , Michel le Noir ,
1516. in-4°. gotiq. v. f.*

2142 Arresta Amorum , cum eruditâ Benediâti
Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni ,
apud Seb. Gryphium , 1533. in-4°. mar. r.*

2143 Les LIII. Arrests d'Amours , avec les Com-
mentaires de Benoît le Court , & les Ordon-
nances fur le fait des Masques. *Rouen , Ra-
phaël du Petit-Val , 1587. in-16. v. f.*

2144 Autre Exemplaire des mêmes Arrests d'A-
mours. *Ibid. 1587. in-16. v. f.*

- 2145 Droits nouveaux publiés de par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido sur l'estat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance sur le fait des Masques, 1540. in-8°. *mar. bl.*
- 2146 Le Débat des deux Gentilshommes Valsuiran & Flamyran sur le fait d'Amours. *Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas, 1541. in-8°. mar. violet.*
- 2147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs Personnages de nostre temps; mises en lumière par François de Rollet. *Paris, Rollet Boutonné, 1620. in-12. v. f.*
- 2148 Les Privilèges du Cocuage, Ouvrage utile & nécessaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. *Cologne, 1694. in-12. v. f. (petites lettres).*
- 2149 Les mêmes Privilèges du Cocuage, autre Edition imprimée en grosses lettres. *Cologne, 1698. in-12. v. f.*
- 2150 Nouvelle Histoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coquetterie, avec la Blaque des Filoux & les Mariages bien assortis. *Paris, Marin le Ché, 1655. in-12. v. f.*
- 2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

tées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande (par les Elzeviérs) en 1663. 2 vol. in-12 mar. vert.*

2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en 1691. 2 vol. in-12 v. f.*

2153 Les mêmes Œuvres de Maître François Rabelais , avec des remarques historiques & critiques par Jacob le Duchat , nouvelle Edition , augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat , de celles de l'Edition Angloise , de plusieurs pièces curieuses , & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam, Jean Fred. Bernard, 1741. 3 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

2154 La plaisante & joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua , composée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville, 1547. in-16. v. f.*

2155 Le nouveau Panurge, avec sa Navigation en l'Isle imaginaire , son rajeunissement en icelle , & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps ; ensemble une exacte Observation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

- l'autre monde. *Jouxte la Copie impr. à la Rochelle*, 1615. in-16. mar. r.
- 2156 Les horribles faits & prouesses espouvantables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maître Alcofribas, abstracteur de Quinrescence. *Plus*, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. *Impr. en lettres gothiques en 1534. in-12. mar. r.*
- 2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maître François Rabelais, & dernière œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton, 1565. in-8°. mar. bl.*
- 2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faictes aux Hauts-Jours de Conardie tenus à Rouen l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre & ostentation du magnifique & glorieux Abbé des Conardz, Monarche de Conardie, le tout composé tant en ryme qu'en prose. *Impr. en 1541. in-4°. mar. r.*
- 2159 Les Triomphes de l'Abbaye des Conards, sous le Refveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent : *Plus*, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an 1540. *Plus*, le Testament d'Ouïnet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladicte

Maifon Abbatiale en l'an 1580. *Rouen*, *Nicolas Dugord*, 1587. in-8°. mar. r.

- 2160 Gazette fur la culbute des Coyons en ryme françoife. *Montalban*, 1617. — La rencontre des Cocus. *Impr. fans nom de Ville en 1609.* — La Confolation des Cornards en ryme. *Paris*, *fans indication d'année.* La tromperie faite à un Marchand par son Apprentif, lequel coucha avec fa femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Testament d'un Martyr amoureux en ryme françoife. *Paris*, *François Duchefne*, *fans indication d'année*, in-8°. mar. bl.
- 2161 Les Comptes du Monde aventureux, contenant plusieurs Histoires récréatives & joyeufes. *Lyon*, *Benoift Rigaud*, 1579. in-16. mar. c.
- 2162 Lettres facétieufes & subtiles de Céfai Rao, non moins plaifantes & récréatives que morales, pour tous efprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon*, *Jean Stratius*, 1584. in-16. v. f.
- 2163 Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Testamens, Codicilles & autres Aâtes qui font faits & paffés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des baffes marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philofophe & Poëte Simonides de l'o-

origine & naturel FEMININI GENERIS. *Lyon, Pierre Rigaud, 1618, in-16. mar. violet.*

2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout discours & caquetté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, mis par ordre en huit après-dînées. *Troyes, Nicolas Oudot, sans indication d'année, in-8°. v. f.*

2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout discours & caquetté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, & mis en ordre par huit après-dînées. *Troyes, Claude Briden, 1630.*
 = La dernière & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1623. in-8°. mar. bleu.*

2166 L'Atiffet des Damoiselles, la première & la plus importante pièce de leur embellissement, composé en ryme françoise par Guill. de la Tayssonniere. *Paris, Frédéric Morel, 1575.* = La Mode qui court à présent, & les singularités d'icelles, ou l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant, sans indic. d'année.* = Discours Nouveau sur la Mode, en ryme françoise. *Paris, Pierre Ramier, 1613.* La Réjouissance des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. *Paris, Charl. Chappelain, 1613.* = Semonce à une Damoyfelle des Champs, pour venir passer

- passer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoise. *Paris*, 1609. = L'Anti-Joseph, ou bien plaissant & fidel narré d'un Ministre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agennois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladicte ville à laquelle il faisoit l'Amour. *Impr. en 1614.* = Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occasion; ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année.* = Le Bouclier des femmes contre les impostures & les calomnies des médifans de leur sexe, par le Sieur de Gaillar. *Paris, Jacques Bessin, 1621. in-8°. mar. bl.*
- 2167 Les belles & diverses Complexions amoureuses des femmes & filles de ce temps. *Paris, Julien le Dinde, 1621.* — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, composée en ryme françoise. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année.* — Le Parfait Macquereau suivant la Cour, contenant une Histoire nouvellement passée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtisannes de Paris; en ryme françoise. *Impr. sans indic. de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1622.* — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeste des Bourgeois de Paris, en ryme françoise. *Paris, 1619.* — Les Regrets
- Tome I. Ll

- des filles de joye de Paris sur le subjet de leur bannissement. *Paris, veuve de Jean du Carroy, sans date.* — Boutade hazardeuse de deux Morfondus aux actes de Vénus. *Impr. en 1615.* — La Quérelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Hondenc, 1622.* — Les Ruses & finesses descouvertes sur les Chambrières de ce tems, composée par Goguelu, allant souper en ville. *Rouen, 1621.* — Les Articles des Priviléges accordés aux femmes par-dessus leurs maris le jour de Carefme-prenant. *Paris, Ant. du Breuil, 1616.* — Le Vieillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus batre leurs maris. *Paris, 1618.* — Les Priviléges & fidélités des Chastrés, ensemble la Réponse aux Griefs proposés en l'Arrest donné contre eux au profit des femmes. *Paris, 1619.* — Arrest contre les Chastrés, avec défenses à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris, 1622. in-8^o. mar. r.*
- 2168 Dialogue fort plaissant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoise, sur ce que le Parisien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godet, sans indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en 1616.* — Avertissement, antidot &

remèdes contre les piperies des Pipeurs , auquel sont déduictes les finesses d'un nommé Antoine d'Anthenay , lequel outrepassa les finesses de Villon , Parhelin , Ragot & autres affronteurs. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1584. in-8°. mar. bl.*

- 2169 Lettre générale , autentique & perpétuel Privilège d'escorniflerie , soit pour l'entrée ou issue de quelque repas que ce soit , avec la déclamation de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris, sans indication d'année.* — L'Anatomie d'un nez à la mode , mise en ryme françoise , & dédiée aux bons buveurs. *Impr. sans indication de Ville & sans date.* — Le Passeport des bons Buveurs. *Paris, sans indic. d'année.* — Le Poëte yvrongne , avec les gayetés de Carefme prenant , en ryme françoise. *Paris, 1631.* — Dialogue des Festins. *Paris, Denys Dupré, 1579. in-8°. mar. bl.*

- 2170 Les Fanfares & Courvées abbadesques des Roule-bontemps de la haute & basse Coquaigne & dépendances , contenant différentes Pièces joyeuses & facétieuses , composées tant en prose qu'en ryme. *Chamberry, Pierre du Four, 1613. in-8°. mar. vert.*

- 2171 La Gibeciere de Mome , ou le Thrésor du Ridicule , contenant tout ce que la galanterie , l'histoire facétieuse & l'esprit égaïé ont jamais produit de subtil & d'agréable pour le diver-

riffement du monde. *Paris, Jean Gesselin, 1644. in-8°. v. f.*

2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre monde, divisé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuses inventions & traits d'éloquence françoise, par Jean de la Pierre. *Paris, Denys Moreau, 1625. in-8°. v. f.*

2173 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits mélancholiques, ou Remede préservatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies. *Paris, Toussaint Quinet, 1645. in-8°. v. f.*

2174 Trésor des Récréations, contenant histoires facétieuses & honnestes, propos plaisans & pleins de gaillardise, faicts & tours joyeux & plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent du bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen, David Ferrand, 1637. in-12. v. f.*

2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'algresse, mere de plaisir & roine de belles humeurs, pour le soutien des capricieux, le soulas des chagrins & la pasture des bigearres, avec la furieuse folie des freres en désunion,

par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radisson, 1649. in-8°. v. f.*

- 2176 Facétieuses Paradoxes de Bruscombille & autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, 1615 & 1635. — Les subtiles & facétieuses Rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux, 1630. — L'Escole de Sallerne, en vers burlesques, avec le Poëme Macaronique, à la fin. Rouen, Thomas Maillard, 1615. 2 vol. in-12. v. f.*

- 2177 Les Fantaisies de Bruscombille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues & Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot, 1615. in-8°. v. f. (grosses lettres)*

- 2178 Les Amours, intrigues & caballes des Domestiques des grandes Maisons de ce temps: Œuvre fort plaisante & agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris, Louis de Villac, 1633. in-8°. mar. r.*

- 2179 La vraie Histoire comique de Francioni, composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry Drummond, 1685. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*

- 2180 Facetie, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vinegia, per Bernardino di Bindoni, 1538. in-8°. mar. violet.*

2181 Facetie, Motti & Burlē di div. Signori & persone private, raccolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, raccolti da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso Domenicho Farri, 1581. in-8°. v. f.*

2182 Carcer d'Amore, tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagnolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. *In Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini, 1527. in-8°. v. f.*

2183 La Piacevol Notte & Lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Granucci, di Lucca. *In Venetia, Jacomo Vidali, 1574. in-8°. mar. c.*

2184 Les Bravacheries du Capitaine Spavente, écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andréini, de Pistoie, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en françois par Jean de Fonteny. *Paris, David le Clerc, 1608. in-12. mar. r.*

2185 L'Hospital des Fols incurables; où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en françois, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Juliot, 1620. in-8°. v. f.*

§ 2. Contes & Nouvelles.

- 2186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile , nel qual si contengono cento Novelle antike da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette , con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiarazione dalcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti* , 1572. in-4°. mar. r.
- 2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *Bononia, in domo Baldaſſaris Azoguido, anno ab origine Christianâ* , 1476. in-fol. mar. r.
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3657.
- 2188 Il medesimo Decamerone di Bocaccio, nuovamente corretto , con tre Novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle Case di Aldo Romano, e Andrea Asolano* , l'anno 1522. in-8°. maggiore. mar. bl.
- 2189 Il medesimo Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti* , 1527. in-8°. maggiore, mar. violet.
- *Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rarissima.*
- 2190 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente alla sua integra perfettione ridotto per Girolamo Ruscelli , con diverse Dichiarationi , Annotationi & Auvertimenti del medesimo Ruscelli , e un Vocabolario ge-

nerale. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio, 1552. in-4°. v. f.*

2191 Il medesimo Decamerone di Giov. Boccaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Fabio & Agostin Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri, 1590. in-4°. v. éc.*

2192 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo (Elzevir), 1665. in-12. mar. r.*

2193 Il medesimo Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell'anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Boccaccio scritta da Filippo di Matteo Villani. *In Londra, per Tommaso Edlin, 1725. in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.*

2194 Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Brughiantino, ovvero, il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio ridotte in ottava rima. *In Vinitia, per Francesco Marcolini, 1554. in-4°. mar. bleu.*

2195 Annotationi & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Boccaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze serenissime, sopra la correctione di esso

Bocaccio, stampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti, 1574. in-4°. v. f.*

2196 Le Décameron de Messire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Estienne Roffet, 1545. in-fol. v. éc.*

2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. mar. bl.*

2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Messer Marco Mantouano, novamente stampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, anno 1523. in-8°. mar. c.*

2199 Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sanfovino, nelle quali piacevoli & aspri Casi d'Amore, & altri notabili auvenimenti si contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medesimo Sanfovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno 1566. in-4°. v. f.*

2200 Il Pecorone di Messer Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'invention & di stile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-*

, *presso di Giovan-Antonio de gli Antonii*, 1559.
in-8°. mar. r.

2201 *Le Cinquanta Novelle di Massuccio Salernitano. Venetiis, per Baptistam de Tortis, anno 1484. petit in-fol. mar. bleu.*

* *Editio primaria originalis.*

2202 *Settanta Novelle del famoso Miser Jouanni Sabadino de gli Arienti, Bolognese, intitulate, PORRETANE. In Venetia, per Sebastiano Manilio, 1510. in-fol. mar. bl.*

2203 *Le medesime Porretane di Messer Sabadino de gli Arienti Bolognese, dove si narra Novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiarazione de l'anima, con una disputa & sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero, cosa bellissima. In Venetia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°. mar. bl.*

2204 *I Diporti, ovvero, Novelle di Messer Girolamo Parabosco. In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558. in-8°. mar. r.*

2205 *Le piacevoli Notti di M. Giov. Francesco Straparola, da Caravagio, nelle quali si contengono le Favole, con i loro Enimmi da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. In Venetia, per Comin da Trino, 1562. 2 tom. in 1 vol. in-8°. v. f.*

2206 *De gli Heeatommithi, ovvero, Novelle di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Fer-*

- rarefe. *In Monte-Regale, appreffo Lionardo Torrentino, 1565. 5 vol. in-8°. mar. r.*
- * *Le cinquieme TOME de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même GIRALDI, qui eft intitulé: I TRE DIALOGI della Vita Civile.*
- 2207 *Novelle del Matteo Bandello. In Eucca, per il Bufdrago, 1554. 3 vol. in-4°. mar. bl.*
- 2208 *Il terzo Volume delle medefime Novelle di Bandello, con una aggiunta d'alcuni fenfi morali, dal Signore Afcanio Centorio de gli Hortenfii à ciafcuna Novella fatti. In Milano, appreffo à Giovan-Antonio de gli Antonii, 1560. in-8°. mar. bl.*
- 2209 *La quarta parte delle Novelle medefime del Bandello; (con una Tavola MSS. mai ftampata delle quattro parti del Bandello). In Lione, appreffo Alessandro Marfilij, 1573. in-8°. mar. bl.*
- 2210 *Le medefime Novelle di Matteo Bandello, di nuovo riftampate, con la quatta parte del medefimo. In Londra, S. Harding, 1740. 4 vol. in-4°. C. Maggiore, mar. rouge à compar-
simens.*
- 2211 *La prima, e la feconda Cena, Novelle di Anton Francesco Grazzini, detto, il Lafca, alle quali fi aggiunge una novella della terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta fi da alla luce; colla Vita del Autore, e dichiarazione delle voci piu difficili. In Londra,*

appresso G. Nourse, 1756. in-4°. C. Maggiore. mar. bl.

2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaso Costo, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di Mariti, &c. *In Venetia, 1620. in-8°. v. br.*

2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli, in ædibus Joannis Pasquetti de Sallo, 1520. in-4° mar. à compartimens.*

** Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*

2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, composées pour l'amusement du Roy Louis XI. lorsqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, daté de l'année 1432, & décoré de petites miniatures assez jolies, petit in-fol. mar. c.*

2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Livre contient en soy cent Chapitres ou Histoires; ou pour mieux dire nouveaux Contes à plaissance, récités par nouvelles gens; Ouvrage composé pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin de France. *Paris, Ant. Vêrard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à compartimens.*

2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant les cent Histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeuserés; avec figures gra-

- vées en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard, 1701. 2 vol. in-8°. mar. r. (figures détachées).*
- 2217 *Le Parangon des Nouvelles honnestes & délectables à tous ceulx qui desirent veoir & ouyr choses nouvelles & récréatives, sous ombre & couleur de joyeuseté. Paris, 1531. in-8°. mar. vert.*
- 2218 *L'Heptaméron des Nouvelles de très illustre & très excellente Princesse Marguerite de Valois, Roïne de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. Paris, Gilles Robinot, 1559. in-4°. v. f.*
- 2219 *Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. fig. mar. vert.*
- 2220 *Les Contes & les Discours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hérissaye. Rennes, Noël Glamet. 1586. in-8°. mar. vert.*
- 2221 *Les facétieuses journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plupart advenues de notre tems; les autres recueillies & choisies de tous les plus excellens Auteurs estrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chapuis. Paris, Jean Housé, 1584. in-8°. v. br.*



§ 3. *Romans d'Amour , moraux , allégoriques , comiques & amusans.*

2222 La Généalogie de l'Amour, divisée en deux Livres, par Jean de Veyries. *Paris, Abel Langélier, 1610. in-8°. v. f.*

2223 Du vrai & parfait Amour écrit en grec par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. *Paris, Daniel Guillemot, 1612. 1 tom. relié en 2 vol. in-12. mar. c.*

2224 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Impr. (à Paris) en 1718. in-8°. mar. r.*

2225 Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lafne. *Paris, Samuel Thiouff, 1626. in-8°. mar. bl.*

2226 Achillis Tatii, Alexandrini, Erotica, sive de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. *Lugd Batavorum, Franciscus Hegerus, 1640. in-12. mar. r.*

- 2127** Les Amours de Clitophon & de Leucippe, trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tatius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. *Paris, Simon Fèvre, 1635. in-8°. mar. vert.*
- 2128** Les Amours d'Ismènes & d'Isménias, avec figures en taille-douce. *La Haye (Paris) Coufrelier) 1743. in-12. mar. bl.*
- 2129** Francisci Florii, Florentini, liber de Amore Camilli & Emilie Aretinorum; item, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guiscardio & Sigismundæ, Pancardi filie, ex Bocaccio in latinam linguam versus, per Leonardum Aretinum. *Editio primaria vetus Parisiensis, characteribus Udalrici Gering excusa absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. rouge.*
- 2130** Enæ Sylvii, Senensis, seu Pii Papæ II. Poetæ Laureati, Historia de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. *Editio vetus & nitida absque loci & anni indicatione litteris quadratis excusa, petit in-4°. v. f.*
- 2131** Enæ Sylvii, Senensis, sive Pii Papæ II. Poetæ laureati, liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. = Ejusdem Papæ Pii II. liber de curialium miseriis. *Editio anni 1475. absque loci & impressoris nomine. = Tractatus quidam de Turcis, prout ad presens Ecclesia Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti*

discussione scripturarum à quibusdam fratribus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat; *scilicet*, de autenticacione scripturarum loquentium de præsentī afflictione Ecclesiæ; *secundò*, de culpis & causis hujus afflictionis; *tertiò*, de ejus duratione & termino quantum videlicet temporis Ecclesia ab eis affligetur. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ullâ, in-4°. mar. bl.*

2232 Johannis Barclaii Argenis, cum Clave; *hoc est*, nominum priorum elucidatione, hætenùs nondum editâ. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1630. in-12. mar. marbré.*

2233 Pamphyli Codex Amoris, sive liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

2234 Le Livre d'Amours, dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphrasées en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. *Paris, Ant. Vêrard 1494. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2235 Francisci Petrarchæ Epistola ad Johannem Florentinum Poëtam; de Constantiâ Grifeldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione,*

catione , sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa , circa annum 1470. in-4°. mar. r.

- 2236 Histoire de l'Amant résuscité de la Mort d'Amour , par Théodose Valentiniën. *Paris , Claude Micard , 1572. in-16. v. br.*

- 2237 Les Avantures de Floride , où l'on peut voir les différens événemens d'amour , de fortune & d'honneur , & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu , par François Béroalde de Verville. *Rouen , Thomas Mallard , 1595. 3 vol. in-16. v. f.*

- 2238 Histoire des Amours de Lyfandre & de Caliste , par le sieur Daudiguier , avec figures. *Amsterdam , Henry & Théodore Boom , 1679. in-12. mar. citron.*

- 2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione , & accuratamente revisto & emendato. *In Vinegia , per Marchio Sessa , 1531. in-8°. mar. r.*

- 2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore , Chiamato, PHILOCOLO , composto per Johanne Boccaccio da Certaldo. *In Venetia , per Gabriele di Piero & del Compagno Maestro Philippo , l'anno 1472. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

- 2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Boccaccio , di nuovo corretto & alla sua vera letione ridotto , da Messer Francesco Sanfovino,

Tome I.

M m

*In Vinegia , Giovita Rapirio , 1551. in-8°.
v. f.*

- 2242 Il Libro di Madonna Fiammetta scritto da Messer Giovanni Bocaccio. *Editio vetus & forsàn originalis , absque anni , loci & Typographi indicatione ullá , petit in-fol. mar. r. (caractere quadrato & optimo).*

Voy. Bibliographie instructive , N°. 3747.

- 2243 L'Ameto di Messer Giovanni Bocaccio , con le osservationi in volgare grammatica sopra esso , di Hieronimo Claricio. *In Milano , nella officina Minutiana , a ispesa di Andrea Calvo , 1520. in-4°. mar. bl.*

- 2244 Opera jucundissima nuovamente ritrovata, intitolata, L'URBANO ; comp. da Messer Joanne Bocaccio. *Editio vetus , absque ullá loci & anni indicatione , sed circa annum 1480 excusa. in-4°. mar. rouge.*

- 2245 La Philena di M. Nicolo Franco , Historia amorosa ultimamente composta. *In Mantoua , per Jacomo Ruffinelli , 1547. in-8°.
v. éc.*

- 2246 Le Roman contenant les Amours de Lérriano & de Lauréole , translaté de l'italien en vulgaire françois. *MSS, sur vélin en lettres gothiques avec miniatures , petit in-fol. mar. r.*

- 2247 Histoire d'Aurélio & d'Isabelle , fille du Roi d'Escoffe , en italien & en françois. *Paris, Gilles Corrozet , 1547. in-16. mar. c.*

- 2248 Il Libro de los Amores de Grisel y Mirabela , comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger* , 1524. — Historia verdadera de dos Amantes Eurialo , Franco , y Lucrecia , Senefa , fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el mismo Cromberger, l'anno 1512.* — La Historia del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades , hijo del Rey de Castilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar* , 1521. — Refranes glosados y proverbios , comp. en lengua española. *En Burgos , por Alonso de Melgar* , 1524. in-4°. mar. r.
- 2249 La plaifante Histoire des Amours de Florifée & de Claréo , & aussi de la peu fortunée Yféa , trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent , de Crest Arnault , en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver* , 1554. in-8°. v. f.
- 2250 Les estranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville , dit Luzman , à l'endroit d'une belle Damoiselle, appellée Arboléa , trad. de l'espagnol de Hiérôme de Contreras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoît Rigaud* , 1580. in-16. v. f.
- 2251 La Diane de George de Montémayor , traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet* , 1631. 2 vol. in-8°. v. m.
- 2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enseignemens pour femmes ma-

riées & à marier. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu.*

* *Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé suivant.*

2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. *Paris, Guill. Eustace, 1514. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de miniatures.*

2254 Le Roman de Chriférionte de Gaule, Histoire mémorable, nouvellement & miraculeusement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Escuyer, Sieur de Sonan. *Lyon, Barthelemy Vincent, 1620. in-8°. mar. bl.*

2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obirer plurima scitu sanè quàm digna commemorat; Opus italicè conscriptum, per Franciscum Columnnam. *Venetis, in adibus Aldi Manutii, anno 1499. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis.*

2256 Ejusdem Operis, cui titulus est: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (*in chartâ*), ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. *in-fol. mar. violet.*

2257 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse;

- par Messire François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris, Florentin de Laulne*, 1720.
2 vol. in-12. v. br.
- 2258 Les mêmes Aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1725.
in-12. mar. bl.
- 2259 Les mêmes Aventures de Télémaque, fils d'Ulyse, par François de Salignac de la Motte Fénelon ; nouvelle Edition conforme, au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam, J. Westein*, 1734.
in-fol. mar. bl.
- * *Cet Exemplaire renferme différentes Pièces qui ne se trouvent point ordinairement dans les autres. Voyez le détail que nous en avons donné dans la Bibliographie instructive sous le N^o. 3771.*
- 2260 La Télémacomanie, ou la Censure & Critique du Roman intitulé, les Aventures de Télémaque, fils d'Ulyse, ou fuite du IV^e Livre de l'Odyssée d'Homere, *Eleutéropie. (Rouen)*, 1700. in-12. v. br.
- 2261 La Relation de l'Isle Imaginaire, & l'Histoire de la Princesse de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiselle de Montpensier), avec la clef des personnages, *Impr, en* 1659. in-8^o. mar. r.
- 2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque ;

avec l'Histoire de ses Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot, 1632. in-8°. v. f.*

2263 Les Nouvelles Françaises, ou les divertissemens de la Princesse Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville, 1657. 2 vol. in-8°. v. br.*

2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetiere; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, David Mortier, 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.*

2265 Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement Politique & Militaire, par M. de la Curne de SaintePalaye. *Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-12. v. m.*

2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'origine de la langue Française, un Essai sur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Glossaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Chaubert, 1759. in-12. mar. bl.*

- 2267 L'Histoire du Noble Ordre de la Toison d'Or , à laquelle sont contenus les hauts , vertueux & magnanimes faicts , tant des chrestien-
nes Maisons de France , que d'autres Rois & Princes ; composée par Guillaume Filastre , ja-
dis Evêque de Tournay. *Paris , Poncet le Preux ; & Troyes , Nic. le Rouge , 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2268 Le Livre intitulé , l'Arbre des Batailles , compilé par Honoré Bonnor. *Paris , Ant. Vê-
rard , 1493. petit in-fol. mar. bl.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin , mais dans lequel il se trouve deux ou trois feuillets qui ont été ré-
tablis avec le secours de la plume.*
- 2269 La forme qu'on tenoit aux Tournois & Assemblées au temps du Roy Uterpendragou & du Roy Artus , entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde ; Plus , la forme des Sermens & Ordon-
nances des Chevaliers de la Table Ronde , avec les noms , armes & blasons des Chevaliers de ladite Table Ronde , au temps qu'ils jure-
rent la conquête du Saint Graal ; Traité com-
posé par René d'Anjou , frere germain de Char-
les d'Anjou , Comte du Maine. *MSS. sur vélin en lettres gotiques , avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.*
- 2270 Les Blasons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde , avec leurs noms & armes

au temps que ils jurerent la queste de S. Graal à Camaloth, le jour de la Pentecouste, & que par vertu divine, ils étoient tous ce jour là assemblés; avec leurs devises. *Plus*, la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Assemblées au temps du Roi Uterpandragon, & du noble & puissant Roy Artus. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, avec les blasons peints en miniature. petit in-fol. mar. r.*

2271 La Devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, lesquels estoient du très renommé & vertueux Artus, Roi de la Grande-Bretagne, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud, 1590. in-16. mar. c.*

2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie, mis en vers françois; savoir, le Roman de Guion, Duc de Hanstone, & de Beuvon son fils. = Le Roman de Julien de S. Gille, & de son fils Elye. — Le Roman d'Aiot, & de Mirabel sa femme. — Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. sur vélin du XII au XIII^e siècle, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2273 Recueil de Romans, vulgairement appelés des Chevaliers de la Table Ronde, & traduits de ryme en prose. *MSS. du XIV^e siècle sur vélin, avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie;

- contenant les Faits & Prouesses du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur; &c. MSS. *sur vélin, exécuté en lettres gothiques sur trois colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. f.*
- 2275 Le Roman de la queste du St. Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde, traduit du latin en prose françoise par Maître Gautiers Map. MSS. *sur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIV^e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*
- 2276 L'Histoire du Sainct Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudit S. Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. Paris, Philippe le Noir, 1523. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2277 Histoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretagne, & des grandes Ayantures où il s'est trouvé de son tems. Paris, Nicolas Bonfons, 1584. *in-4^o. v. éc.*
- 2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties. Paris, Ant. Vêrard, 1498. *3 vol. petit in-fol. mar. citron à compartimens.*
- 2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui est du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. Paris, à

l'enseigne de la Rose blanche, 1528. 3 tom. en 1 vol. in-4°. goth. mar. r.

2280 *La Vita di Merlino*, & de le sue Prophetie Historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano auenire; translata de la lingua francese, in lingua italica, da Messer Zorzi. *In Florentia*, l'anno 1495, senza nome di Stampatore. in-4°. mar. bl.

2281 *La très élégante, délicate, melliflue & très plaisante Histoire du très noble & vaillant Roi Perceforest, fondateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle se pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie; avec plusieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverses fortunes.* Paris, Galliot du Pré, 1528. 6 vol. in-fol. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2282 *Autre Exemplaire du même Roman de Perceforest.* Paris, Gilles Gourmont, 1531. 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth. mar. vieux.

2283 *Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac.* Rouen, Jehan Dupré, 1488. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.

2284 *Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde.* Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in fol. G. P. mar. bleu.

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

- 2285 Autre Exemplaire du même Roman , imprimé sur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r.*
- 2286 Histoire des hauts & valeureux faicts d'armes du très puissant , magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus , dit le Chevalier de la Croix , fils unique de Maximian , Empereur des Allemaignes , le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. *Paris , Nic. Bonfons , 1584. in-4°. v. f.*
- 2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys ; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie , faites par le Roy Artus , Palamèdes , Galaad & autres du tems dudit Roy Méliadus ; translaté du latin par Rusticien de Pise , & remis depuis en nouveau langage. *Paris , Denys Janot , 1532. in-fol. gotiq. mar. vert.*
- 2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan , fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. sur vélin , exécuté à trois colonnes , vers le XIV^e siècle , avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f.*
- 2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Tristan de Léonnoys , Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne , sans date , en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*
NB. *Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume.*
- 2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

Ysaie le Triste, fils de Tristan de Léonnoys & de la Roynie Iseut de Cornouaille; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Isaie : Histoire moult plaisante & délectable. *Paris, Galliot Dupré, 1522. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2291 La très plaisante & récréative Histoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal; avec aucuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris, Jehan Longis, Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré, 1530. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2292 Histoire singuliere & fort récréative, contenant le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ses enfans, translatée du vieil langaige tufcan en vulgaire françois. *Paris, Gall. Dupré, 1525. petit in-fol. gotique. mar. r.*

2293 Les nobles Prouesses & vaillances de Galien Restauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constantinople. *Lyon sur le Rosne, Claude Nourry, aliàs, le Prince, 1525. petit in-fol. gotiq. v. m.*

- 2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & prouesses qu'il eut & fist contre les Sarrafins & Infidèles. *Paris, Antoine Vêrard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*
- 2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. *Paris, Jehan Bonfons, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*
- 2296 Le Reali di Franza, overò, la Historia e Real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del nascimento di Carlomagno. *Mutina, per nobilem Magistrum Petrum Maurer, opera & impensis Magistri Pauli Mundatoris Mutinensis, anno 1491. in-fol. mar. r.*
- 2297 L'Histoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ses amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis, 1549. in-fol. v. br.*
- 2298 Le Roman de Giglan, fils de Messire Gauvain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, son compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, lesquels feirent plusieurs merveilleuses & grandes entreprises, & eurent de grandes fortunes & adventures;

translaté du langaige espagnol en françois par Claude Platin. *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince, 1530. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

- 2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovo suo padre e sua madre, nella Citta di Durazzo in prigione, & diverse Vittorie havute contra Turchi; overò, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. *In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notâ anni. in 8°. v. f.*

- 2300 La très joyeuse, plaïsante & récréative Histoire des faicts, gestes, triumphes & prouesses du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son tems Roi d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il fit de merueilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. *Lyon, Romain Morin, 1530. petit in-fol. gothique mar. bleu.*

- 2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. *En Valladolid, por Diego de Gumiel l'año 1511. in-fol. mar. r.*

- 2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. *In Vinegia,*

nelle Casè di Pietro di Nicolini da Sabbio
1538. in-4°. mar. bl.

2303 Le Romant de Godefroy de Buillon (Bouillon) & de Salehadin, & de tous les Roys qui ont été ès lieux de la Terre Sainte, jusqu'à Saint Loëys qui dernièrement y fut; comme aussi les gestes de Pierre l'Hermite, &c. & font ces chroniques ordonnées sur tous les faits d'oulremer. MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes sur la fin du XIII^e. siècle, avec miniatures, 2 vol. in-fol. G. P. v. br.

2304 Le Livre de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, fils au Roi de Portugal, contenant aulcunes chroniques de Phelippe de France & de ses quatre fils, & aussi du Roi S. Loys & de son fils Jehan Tristan qu'ils firent encontre les Sarrazins. Lyon sur le Rosne (par Bartholomieu Buyer) 1478, petit in-fol. v. f.

2305 Le Roman de Gérard, Comte de Nevers, & de la belle Euryant de Savoye sa Mye. MSS. sur vélin, écrit par Guyot d'Angerans, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures de la plus grande beauté, petit in-fol. mar. citron.

Voy. *Bibliographie Instruative*, N°. 3842.

2306 Le même Roman de Gérard de Nevers, Paris, 1520. in-4°. gotiq. v. f.

* Les deux derniers feuillets de cet Exemplaire ont été rétablis avec le secours de la plûme.

- 2307 Le même Roman de Gérard de Nevers.
Paris, Philippe le Noir, 1526. in-4°. mar. r.
- 2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & historiques. *Paris, Sébastien Ravenel, 1727. in-8°. mar. r.*
- 2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyor sa Mye, lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse aventure devint Vacher, & finalement fut Empereur de Rome sous la conduite d'ung loup garoux, fils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*
- 2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandtes. (*Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou*). *Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r.*
- 2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel raconte les hauts faits du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

De Messire HONORÉ D'URFE, pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.

* Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.

2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. Paris, Jean Bonnesons, sans indication d'année, in-4°. gothiq. v. f.

2313 Le Roman intitulé, du Jouvencel, lequel par sa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.

2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. Impr. sans indication de Ville en 1490. in-4°. gothiq. v. f.

2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. Lyon, Jean de la Fontaine, 1488. in-4°. gothiq. v. f.

2316 Les faits, gestes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Lusignan & fixieme fils de Raymondin & de Mélusine, avec l'avanture qui survint au Roi d'Arménie de veiller l'espervier. Lyon, Benoist Rigaud, 1597. in-8°. v. br. (lettres rondes).

2317 L'Histoire du vaillant Chevallier Ollivier de Castille, & de Artus d'Algarbe son loyal
Tome I. Nn

- 2307 Le même Roman de Gérard de Nevers.

Paris , Philippe le Noir , 1526. in-4°. mar. r.

- 2308 Le même Roman de Gérard , Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & historiques. *Paris , Sébastien Ravenel , 1727. in-8°. mar. r.*

- 2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne , & de la belle Mélyor sa Mye , lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile , & par fortune & merveilleuse aventure devint Vacher , & finalement fut Empereur de Rome sous la conduite d'un loup garoux , fils au Roi d'Espagne , (translatée par Pierre Durand). *Paris , Nic. Bonfons , sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

- 2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines , sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Flotidan & de la belle Ellinde , & l'extrait des Chroniques de Flandres. (*Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou*). *Paris , Jehan Tréperel , in-4°. gotiq. mar. r.*

- 2311 Le Roman de Milles & Amys , lequel raconte les hauts faicts du Chevalier Miles , & du Chevalier Amys. *Paris , Antoine Vêlard , sans date d'année , in-fol. mar. vert , avec des coins de cuivre dorés d'or moulu , & les armes*

de

De Meffire HONORÉ D'URFE, pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. *Paris, Jean Bonnesons, sans indication d'année, in-4°. goth. v. f.*

2313 Le Roman intitulé, du Jouvencel, lequel par sa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. *Impr. sans indication de Ville en 1490. in-4°. goth. v. f.*

2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. *Lyon, Jean de la Fontaine, 1488. in-4°. goth. v. f.*

2316 Les faits, gestes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Lusignan & sixieme fils de Raymondin & de Mélusine, avec l'avanture qui survint au Roi d'Arménie de veiller l'espervier. *Lyon, Benoist Rigaud, 1597. in-8°. v. br. (lettres rondes).*

2317 L'Histoire du vaillant Chevallier Ollivier de Castille, & de Arrus d'Algarbe son loyal

Compagnon ; & de Heleyne , fille au Roi d'Angleterre , & de Henry fils dudiect Olivier , qui grands faiects d'armes firent ensemble. *Lyon , Olivier Arnoullet , 1546. in-4°. gothiq. mar. bl.*

2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Castille & Artus d'Algarbe. *Paris , Nic. Bonfons , 1587. in-4°. mar. r.*

2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , trad. en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts , Claude Colet , Jacq. Gohorry , Guillaume Aubert de Poictiers , & Gabriel Chappuis , Tourangeau. *Lyon , Benoît Rigaud , 1575. & ann. suiv. 21 vol. in-16. mar. violet.*

2320 Les XXII. XXIII. & XXIV^e. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris , Gilles Robinot 1615. 3 vol. in-8°. mar. violet.*

2321 Le Trésor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , contenant les Harangues , Epistres , Sentences , Cartels , Complaintes & autres choses excellentes. *Lyon , Jean Ant. Huguétan , 1606. 2 vol. in-16. mar. violet.*

2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce , surnommé le Chevalier des Cygnes , second fils de Esplandian , Empereur de Constantinople , mise en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts.

- Paris*, Claude Micard, 1573. in-16. mar. bl.
- 2323 L'admirable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible Guerrier & de son frere Rosclair, enfans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux & les aventures amoureuses de la belle & vaillante Princesse Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'espagnol en françois, par Franç. de Rosset. *Paris*, Matthieu Guillemot, 1643. 8 vol. in-8°. v. f.
- 2324 Le Romant des Romans, où on verra la suite & la conclusion de Don Bélialis de grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. *Paris*, Toussaint du Bray, 1626. & années suiv. 7 vol. in-4°. mar. r.

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires sont fort rares, se trouve ordinairement dans un format in-8°. mais l'exemplaire qui existe ici est différent de tous les autres que l'on connoit. Il a cela de singulier, que les quatre premiers Tomes paroissent avoir été imprimés exprès dans un format in-4°. & que l'on y a annexé ensuite les Tomes V. VI & VII, de l'Edition à la vérité de forme in-8°. mais que l'on a fait tirer en grand Papier.

Cet Exemplaire est peut-être l'unique que l'on connoisse dans ce genre.

- 2325 L'Histoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Constantinople, discours plaisant & de singuliere récréa-

tion , continué par l'Histoire de Primaleon de grèce. *Lyon , Pierre Rigaud , 1609. 2 vol. in-16. v. f.*

- 2326 Primaleon , libro que trata de los valerosos y esforcados hechos en armas de Primaleon , hijo del Emperador Palmerin , y de su Hermano Polendos : y de Don Duardos Principe de inglaterra , y de outros preciados Cavaleros de la Corte del Emperador Palmerin , traduzido de lo griego en lengua castellana. *Em Lisboa , en Casa de Simon Lopez , 1598. in-fol. v. éc.*
- 2327 Il Primaleone , nel quale si narra a pieno l'Istoria de suoi valorosi fatti , & di Polendo suo fratello , nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *In Vinegia , per Michaelè Tramezzino , 1548. in-8º. v. f.*
- 2328 L'Histoire de Primaleon de grèce , continuant celle de Palmérin d'Olive , translatée de l'italien & de l'espagnol , & mise en vulgaire françois par François de Vernassal. *Lyon , Héritiers de Ben. Rigaud , 1600. 4 vol. in-16. v. f.*
- 2329 Le Roman du preux , vaillant & très vertueux Chevalier Palmérin d'Angleterre , fils du Roi Dom Edoard , auquel sont récitées les grandes prouesses , & semblablement la chevaleureuse bonté de Florian du Dezert son frere , avec celle du Prince Florendos , fils de

Primaléon, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen, 1553. 2 tom. en 1 vol. in fol. v. f.*

- 2330 L'Histoire Palladienne, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Sclerine, sœur du Roi de Portugal, mise en vulgaire françois par Claude Collet. *Paris, Estienne Grouleau, 1555.* = Le premier Livre de l'Histoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Estienne Grouleau, 1549.* = Le Roman du nouveau Tristram, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Roïne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon, 1567. in-fol. mar. r.*

- 2331 Théâtre d'Histoires, où, avec les grandes prouesses & aventures estranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine, sont représentées au vrai plusieurs occurrences fort rares & merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Velpius, 1613. in-4°. fig. v. m.*

- 2332 Historia del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes

366. BELLES-LETTRES.

Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta* ;
1608. in-4°. mar. bl.

2333 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don
Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel
de Cervantes Saavédra, con bellas estampas.
En Londres, J. Tonson, 1738. 4 vol. in-4°.
C. M. fig. mar. bl.

2334 Histoire de l'admirable Don Quichotte de
la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de
Cervantes, en françois (par Filleau de Saint
Martin) *Amsterdam, Westeins, 1717. 6 vol.*
petit in-12. fig. v. f.

2335 Nouvelles Aventures de l'admirable Don
Quichotte de la Manche, composées par le
Licencié Alonso Fernandez de Avellanéda, &
trad. en françois. *Londres (Amsterdam) David*
Mortier, 1707. 2 vol. petit in-12. fig. v. f.

2336 Histoire admirable de Don Quichotte de la
Manche, trad. de l'espagnol de Michel Cer-
vantes, en françois. *Paris, Jean Jacques de*
Nully, 1733. 6 vol. in-12. v. f.

2337 Suite nouvelle & véritable de l'Histoire &
des Aventures de l'incomparable Don Qui-
chotte de la Manche, trad. d'un MSS. espa-
gnol de Cid-Hamet Benengély, en françois,
avec l'Histoire de Sancho Pança, Alcade de
Blandanda. *Paris, Charles le Clerc, 1726.*
6 vol. in-12. v. f.

2338 Nouvelles Aventures de l'admirable Don

Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. *Paris, Compagnie, 1716. 2 vol. in-12. v. f.*

§ 5. *Romans Historiques & fabuleux.*

2339 Le Recueil des Histoires de Troyes, composées par vénérable homme Raoul le Fèvre, Prestre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuses prouesses, fortes & vaillances de Hercules, & aussi les trois destructions de Troyes, & réédifications de ladite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. *MSS. sur vélin, achevé l'an 1495, & décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G. P. dans son ancienne reliure en bois, couverte de velours bleu ciselé.*

2340 Le même Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils, avec leurs faicts & gestes; les prouesses du vaillant Hercules, & comment il destruisit Troyes deux fois sous le Roy Laomedon & l'occist; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale destruction d'icelle faicte par les Grégois, avec plusieurs aultres belles & plaisantes Matières. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in-fol. goth. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.* N n iv

568. BELLES-LETTRES.

- 2341 Le même Recueil des Histoires Troyennes;
&c. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année,*
petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam
de Troyes, & comment il s'en amoura de la
belle Criseïda pendant que les Grecs tenoient
Troyes assiégée; là où l'on verra aussi comment
elle changea son amour pour Diomèdes de
Grèce; traduit en françois par N. Beauveau,
Sénéchal d'Anjou. *MSS. sur vélin en lettres go-*
thiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.
- 2343 Les Prouesses & vaillances du preux Her-
cules, avec sa mort. *Paris, Michel le Noir,*
1508. in-4°. gotiq. mar. r.
- 2344 La très-excellente & noble Histoire de Thè-
bes; & comment cette Cité fut fondée & des-
truite. *Plus, les Histoires de Troyes, des Ba-*
tailles, & comment elle fut destruite par les
Grégeois; là où il est parlé premièrement de
Jason, & comment il conquit la Toison d'Or,
dont il advint grand haine entre les Troyens &
les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que
composa Maître Guy de Colompnes. MSS. sur
papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquo-
tes de Lesplac; avec figures coloriées. in-fol.
v. br.
- 2345 Les Faits & Prouesses du preux, noble &
vaillant Chevalier Jason. *Impr. sans indica-*
tion de l'ille, sans nom d'Imprimeur & sans date

d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r. (figures coloriées)

2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville; Pierre Gérard, 1487. in-fol. mar. bl.*

Voy. Bibliographie Instrudiva, N°. 3829.

2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie; & de la morte soa infortunata. *In Triviso, l'anno 1474. in-4°. mar. bl.*

2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.*

2349 Vita di Virbio, detto altrimenti, Hippolitò, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano, per servizio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

che aveva raccolto in Roma, Francesco Villamena. MSS. Original sur papier, décoré de XVI sujets très bien dessinés à l'encre de la Chine.

2350 Titi Romani, Egesippique Atheniensis; Amicorum Historia, in latinum sermonem versa per F. Matthæum Bandellum Castronovensem. Mediolani, in adibus Gotardi Pontici, anno 1509. in-4°. mar. citron à compartimens.

2351 Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétien, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. Paris, Lucas Breyel, 1587. in-16. mar. bl.

2352 Le Roman de Mélusine de Lusignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. Lyon, par Maître Guillaume le Roy, sans date d'année. in-fol. goth. mar. bl.

2353 Les grans Chroniques des Gestes & vertueux Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la sainte Terre de Hiérusalem & lieux de Syrie, &c. ensemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. Paris, Jehan de la Garde, 1515. petit in-fol. v. m.

2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. Paris, Jean Gesselin, 1605. in-8°. mar. bl.

2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Histoire Romaine, par Georges de Scudéry, Paris,

- Augustin Courbé*, 1654. 10 vol. in-8°. mar. r.
- 2356 Le Roman de Cassandre, par le Sieur Gaudier de Costes, Sieur de la Calprenède. *Paris, Augustin Courbé*, 1642. = & 1653. 10 vol. in-8°. v. éc.
- 2357 Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. *Paris, veuve Mabre-Cramoisy (Hollande)* 1695. 3 vol. in-12. v. f.
- 2358 Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, avec figures. *Amsterdam, Jean Malherbe*, 1701. in-12. v. f.
- 2359 Mémoires du Comte de Bonneval. *La Haye, Jean van Duren*, 1738. 2 vol. in-12. v. m.
- 2360 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, contenant particulièrement l'Histoire Amoureuse de la Cour du Roi d'Angleterre sous le Regne du Roi Charles II. *Cologne (Rouen)* 1713. in-12. v. br.
- 2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Historiques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. *Cologne (Rouen)* 1709. 2 vol. in-12. v. f.
- 2362 Histoire des Amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna. *Lausanne & Genève, Marc-Mich. Bousquet*, 1741. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.



SECTION IV.

PHILOGIE.

I.

Critique.§ 1. *Critiques anciens & modernes.*

- 2363 Athenæi Deipnosophistarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno 1514, in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

- 2364 Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée, de la ville de Naucrète en Egypte, Ecrivain d'une érudition consommée & presque le plus savant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diversifié & rempli de narrations savantes sur toutes sortes de matières & de sujets, traduit pour la première fois en français par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois, 1680. in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être présenté à M. le Duc de Montauzier, à qui l'Ouvrage est dédié.*

2365 Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andree, Episcopi Alerienfis. *Roma, in domo Petri de Maximis anno 1469. in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3917.

2366 Eorundem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenson, Gallicum, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c. antique.*

2367 Macrobiani (Aurelii Theodosii) viri Consularis & illustri, Saturnaliorum Libri, necnon ejusdem expositiones in Somnium Scipionis, *Venetiis, Nic. Jenson, 1472. in-fol. mar. bl.*

2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclarissimum quod inscribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. *Editio vetus, litteris quadratis excusa, circa annum 1475, absq. ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2369 Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodore, & sur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, François l'Honoré, 1740. in-12. v. f.*

2370 Lettres de Jean Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article GENÈVE dans le VII^e. Vol. de l'Encyclopédie, & particulièrement sur le projet d'établir un

574 BELLES-LETTRES:

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1758. in-8°. G. P. v. &c.*

§ 2. *Satyres, Inveclives, Défenses, Apologies, &c.*

2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinsii & Guill. Goëssii antea ineditis; quibus additæ Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ. Adjiciuntur Jani Doussæ præcidanea. D. Jos. Ant. Gonsali de Salas Commenta, necnon variae Dissertationes & Præfationes curâ & studio Petri Burmanni. *Amstelodami, Janss. Wæfberge, 1743. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2372 Matrona Ephesia, sive Lusus Serius in T. Petronii Arbitri Matronam Ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor Philosophicæ; *id est*, de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore Platónico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conscripta, & nunc latinitate donata, per Bartholomæum Harrisum. *Londini, sumptibus authoris, anno 1665. in-12. maroquin à compartimens.*

2373 Priapeia, sive diversorum Poëtarum in Priapum lusus; illustrati Commentariis Gasparis Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

BELLES-LETTRES. 471

tensis, ANEXOMENOS ab eodem illustratus ;
ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophis-
tæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatæ Re-
ginæ Epistolæ, &c. hæc omnia Commentariis
Josephi Scaligeri & adnotationibus Friderici
Lindenbruch illustrata. Patavii (Amstelodami)
1664. in-8°. v. f.

2374 L'Introduction au Traité de la conformité
des merveilles anciennes avec les modernes,
ou Traité préparatif à l'Apologie pour Héro-
dote, par Henry Estienne. Impr. en 1566,
in-8°. mar. bl. (grosses lettres).

2375 La même Apologie pour Hérodote, nou-
velle Edition, avec des remarques par Jacob
le Duchat. La Haye, Henry Scheurléer, 1735.
3 vol. in-8°. v. br.

2376 Nebulo Nebulonum ; hoc est, Joco-Seria
modernæ nequitix censura, quâ Hominum
scelera, fraudes, doli, ac versutix æri æri-
que exponuntur publicè ; carmine Iambico di-
metro adornata à Joanne Flitnero, Franco ;
Poëtâ laureato. Francofurti, apud Jacobum
de Zetter, 1620. in-8°. fig. v. f.

2377 Pasquillorum Tomi duo, quorum primo
versibus ac Rhythmis, altero solutâ oratione
conscripta, quam plurima continentur ad ex-
hilarandum confirmandumque hoc perturba-
tissimo rerum statu pii lectoris animum apprimè

7 BELLES-LETTRES:

conducentia. (edente Cælio Secundo Curione)
Eleutheropoli (Basilea) 1544. in-8°. mar. r.

1378 Eorundem Pasquillorum aliud exemplar
ibid 1544. in-8°. mar. r.

1379 Gravissima Protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quosdam conventus & accessus, sub præmeditatis & subdolis advocatorum transactionibus, fraudulentisque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus suis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & frustratus est. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1561.*

—Triumphus Caroli Quinti, Augusti & invicti Cæsaris, per Carmen Caroleium descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum à suis membris in suum proprium imperii caput habitum adjectum est, à Pasquillo Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. absq. notâ Editionis, anno 1561.* — Chronicon seu Commentarium quoddam Historicum à Pasquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldrix populus à Carolo Duce, suo vernaculo, sine liberis è vivis excedente, perpeffus est, &c. *Absque notâ Editionis, anno 1562.* — Ejusdem Pasquilli Meri defensio umbræ Lutheri, carmine conscripta. *Absque notâ Editionis, anno 1561.*

—Ejusdem

—Ejusdem Pasquilli Meri, Carmen de mirificâ Dei virtute, è Psalmis Davidicis concinnatum. *Absq. notâ Edit. anno 1561.* Ejusd. Pasquilli Meri libellus de spurco fœdoque ac turpi amore. *Absque notâ Editionis, anno 1552.* = Ejusdem Pasquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.*

2380 Pasquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compositus, de fallaci & lubrico muliercularum statu. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.*

2381 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, unâ cum aliis etiâ aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis nostræ capita elegantissimè explicantur: adjecta quoque sunt quæstiones Pasquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. bl.*

2382 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, non ille prior, sed totus planè alter; auctus & expolitus, cum aliquot aliis sanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Geneva, per Joannem Girardum, 1544. in-8°. mar. r.*

2383 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, cui accedit Pasquillus Theologaster: tract.

tatus utilissimus ac jucundissimus. *Genevæ*
Petrus Columesius, 1667. in-12. mar. bl.

2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale
 la Nanna, il primo Giorno insegna a la Pippa
 sua figliola, a esser puttana; nel secondo, gli
 conta i tradimenti che fanno gli huomini a le
 meschine che gli credano, nel terzo & ultimo
 la Nanna & la Pippa sedendo nel orto, ascol-
 tano la Comare & la Balia che ragionano de
 la Ruffiana. *In Torino*, l'anno 1536. in-8°.
 mar. bl.

2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si
 parla del Gioco, con moralità piacevole. *In*
Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad
 instantia di Messer Melchior Sessa, 1545. in-8°.
 v. éc.

2386 Ragionamento nel quale M. Pietro Areti-
 no figura quattro suoi amici, che favellano de
 le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo.
Impr. absque notâ editionis, anno 1541. — Dia-
 logo del medesimo Pietro Aretino, nel quale
 si parla del Gioco, con moralità piacevole. *In*
Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad
 instantia di Melchior Sessa, l'anno 1545. in-8°.
 mar. bl.

2387 Ragionamento nel quale Messer Pietro
 Aretino, figura quattro suoi amici, che favel-
 lano de le Corti, del Mondo, e di quella del

- Cielo.** Stampato in Novara, l'anno 1538. in-8° a
maroquin antiqué à compartimens.
- 2388 Capriciosi & Piacevoli Ragionamenti di
M. Pietro Aretino; nuova editione, con certe
postille, che spianano e dichiarano evidente-
mente, i luoghi & le parole piu oscure & piu
difficili dell' Opera; con la Puttana errante del
medesimo Aretino. In Cosmopoli (Elzevir)
1660. in-8°. mar. r.
- 2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, tra-
duzido en la lengua castellana, por el beneficia-
do Fernan Xarez. anno 1607. in-8°. mar. bl.
- 2390 Pornididascalus, seu Colloquium muliebre
Petri Aretini, de actu nefario, horrendisque
dolibus quibus impudicæ mulieres juventuti in-
cautæ insidiantur, Dialogus ex italico in lati-
num sermonem versus à Caspare Barthio;
accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu
Caroli V. eodem Barthio interprete. Cygneæ,
Typis Melchioris Gopneri, 1660. in-8°. mar. c.
- 2391 L'Alcibiade Fanciullo a Scola, da M. Pietro
Aretino. Oranges, par Juann Vuart, 1652.
in-12. mar. r.
- * Edition Originale, imprimée sur un format
quarré.
- 2392 Il medesimo Alcibiade Fanciullo a Scola:
(da M. Pietro Aretino) Oranges, par Jean
Wart, 1652. in-12. mar. bl.
- * Seconde Edition imprimée de forme longue.

2393 *Dubbii Amorosi, altri Dubbii e Sonetti Lussuriosi* di M. Pietro Aretino. *Editio recens.* in-12. v. *éc.*

2394 *Il Libro del Perche, colla Pastorale del Cavaliere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriello.* In *Pelufio*, 1514. in-12. (*Editio recens*)

2397 *La Source & origine des fauvaiges, avec la maniere de les apprivoiser, & le moyen de prédire toutes choses à advenir par le moyen d'iceulx; Plus, la cruelle rencontre de Messer Bidault Culbute & ses compagnons, contre le révérend Monfiard le baveux, ses alliés & confédérés.* Lyon, Jean de la Montagne; 1610. in-8°. mar. r.

* *Editio renouvelée.*

2398 *La Source du gros Fessier des Nourrices, & la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes; avec la Complainte de monsieur le Cul contre les Inventeurs des vertugalles.* Rouen, Yves Bomant. = *Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices.* Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année. in-8°. mar. r.

* *Editio renouvelée.*

2399 *Il Puttanismo Romano, ovvero, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'elezione del nuovo Pontefice.* Impr. absque nota Editionis, anno 1668. in-12. mar. r.

2400 *Il Puttanismo Romano, con il nuovo parlatorio delle Monache, Satira comica di Bal-*

tassaro Sultanini. *In Londra.* , Tomaso Buet , 1669. in-12. mar. r.

2401 Il Puttanismo moderno , con il novissimo parlatorio delle Monache , Satira comica di Baltassaro Sultanini ; Operetta piacevole e curiosa. *Stampata senza luogo, anno , e nome di Stampatore.* in-12. v. éc.

2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *Impr. en 1748.* in-12. v. f.

§ 3. *Dissertations singulieres , philologiques , critiques , allégoriques & enjouées ; comme aussi les Traités critiques & apologétiques , pour & contre l'un & l'autre sexe.*

2403 I. Marmi , ovvero , Ragionamenti diversi del Doni , fatti a i Marmi di Fiorenza , & scritti da Signori Academici Peregrini , con figure. *In Vinegia , per Francesco Marcolini , 1553. 4 tom. en 1 vol.* in-4°. mar. r.

2404 Jacobi de Ancharano. Processus Luciferi , Principis Dæmoniorum , necnon totius infernalis congregationis quorum Procurator Belial , contra Jhesum , coràm judice Salomone. *Editio vetus , absque loci & anni indicatione , litteris gothicis excusa.* petit in-fol. mar. bl.

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire , l'estampe du Jugement dernier , gravée en taille-douce par Jean Wirings.*

2405 Le Procès de Bélial , Procureur d'Enfer , à

- l'encontre de Jhésus , fils de la Vierge Marie ,
translaté du latin de l'Ouvrage précédent , en
françois. *Edition très ancienne , sans indication
de Ville , sans nom d'Imprimeur & sans date
d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2406 Libellus Procuratoris Ascaron, in quo Dya-
bolus producit litem coràm judice omnipo-
tente Deo , contrà genus humanum ; pro quo
beata Virgo Maria , tanquàm procuratrix &
advocata comparens , tandem pugnam obtri-
nuit , & inimici versutiam confudit. *Venetiis ,
per Gerardum de Flandria , 1478. in-4°. mar. r.*
- 2407 Desiderii Erasmi Encomium Morix , sive ,
Laus Stultitix , ex recognitione A. G. Meusnier
de Querlon. *Parisiis, Barbou, 1765. in-12. broch.*
- 2408 L'Eloge de la Folie , trad. du latin d'Erasme
de Rotterdam , avec quelques notes de Gérard
Liftrius , le tout trad. en françois par M. Gueu-
deville , avec figures. *Leyde , Pierre Vander Aa ,
(Trévoux) 1713. in-12. v. br.*
- 2409 Le même Eloge de la Folie , trad. du latin
d'Erasme par Gueudeville , avec des notes &
de nouvelles figures gravées en taille-douce
sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (*Paris*) ,
1751. in-4°. mar. vert.
- * Les figures de cet Exemplaire sont caluminées , &
toutes les pages sont encadrées dans des car-
rouches d'ornement gravés en saillie-douce.
- 2410 Critique historique , politique , morale ;

économique & comique sur les Loteries, anciennes & modernes, spirituelles & temporelles; des Etats & des Eglises, par Grégorio Léti, avec des considérations sur l'Ouvrage & sur l'Auteur. *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-12. mar. vert.

2411 Veteris Vigelli (seu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conscriptum; *introducitur* Asinus, seu Monachus in Claustro, animal stolidum, volens caudam aliam & ampliorum quam natura contulerat, contra naturam sibi inferi, non respiciens quid necessitas expositat & statûs utilitas suadeat. *Parisiis*, in *Bellovisu*, apud *Johannem Petit*, anno 1506. in-4°. v. f.

2412 Epulum Parasiticum, quod eruditi conditores instructoresque Car. Feramusus, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius & Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Parasito pædagogo, Gargilio Macroni, Parasito-Sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter; accedunt etiam, bellum & funus Parasiticum, cum figuris. *Norimberge*, 1665. in-12. v. f.

2413 Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Ausonii Cento Nuptialis,

Epithalamium Fescenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Desiderii Erasmi Suaforia de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinsii Epistola quâ agitur, an & qualis viro literato sit uxor ducenda; Anonymi Dissertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem esse, an verò nubere conveniat; hæc omnia diversis adnotationibus illustrata. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1638. in-12. mar. bleu.*

2414 Priscianus Vapulans; Nicodemi Frischlini, Alemanni, Comœdia lepidissima faceta & utilis, in quâ demonstratur Solœcismi & Barbarismi qui superioribus sæculis omnia artium & doctrinarum studia, quasi diluvio quodam inundârunt; scripta in laudem hujus sæculi, cum fig. personarum. *Argentorati, Bern. Jobinus, 1580. in-8°. fig. v. f.*

2415 Julii M. Turrii, Veronensis, de Felicitate Libri IV. *Verona, per Stephanum, & fratres de Sabio, 1531. in 4°. mar. r.*

2416 Le Temple du Goust, Ouvrage meslé de prose & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes sur plusieurs Poëtes & Artistes qui ont paru dans le XVII^e siècle. *Impr. en 1733. in-8°. v. br.*

2417 Il Divortio Celeste, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca, 1643. in-12. v. f.*

2418 La Rétorica delle Monache, artè de loro

inganni, Norma de semplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno 1672. in-12. v. éc.*

2419 Le Rasibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Pasquin Resuscité, 1680. in-12. v. br.*

2420 Les Gymnopodes, ou Dissertation sur la nudité des pieds, disputée de part & d'autre par Sébastien Roulliard. *Paris, à l'Olivier, 1624. in-4°. v. f.*

2421 La fameuse Compagnie de la Lésine, ou Alefine, *c'est-à-dire*, la maniere d'espargner, acquérir & conserver; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Discours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requestes par elles présentées pour être admises en la confrairie de l'espargne, avec deux Discours nouveaux contre les Cateles, finesse & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.*

2422 La contre Lésine, *c'est-à-dire*, Discours, Constitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Noces d'Antiléfine; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.*

- 2423 L'Intitulation & Recueil de toutes les *Œuvres* de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suisses, lequel ne fait ny lire, ny escrire, & n'y a jamais appris. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. suiv. 3 vol. in-12. mar. bl.*
- * Cet Exemplaire, qui finit au 103^e Livre, est celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N^o. 3990.
- 2424 Le Tombeau & Testament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. *Paris, Toussaint Bouillier, 1606. in-8^o. mar. bl.*
- 2425 Les Sécées de Guillaume Boucher, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Pétier, 1608. 3 vol. in-12. v. éc.*
- 2426 Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, composés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enseigne de la Salamandre, 1566. in-8^o. v. f.*
- 2427 Les Mondes célestes, terrestres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & fols, & le très grand; l'enfer des escoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des usuriers, des poètes

- & compositeurs ignorans , tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition , augmentée du Monde des Cornuz , & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon , Barthelemy Honorati , 1583. in-8°. v. f.*
- 2428 Pluton Maltotier , Nouvelle galante. *Cologne , Adrien l'Enclume , 1708. = L'Art de plumer la Poulle sans crier. Cologne , Robert la Turc , 1710. in-12. mar. violet.*
- 2429 Nouvelle Ecole publique des Finances , ou l'Art de voler sans aîles , avec la suite , instituée , les Partisans démasqués. *Cologne , Adrien l'Enclume , 1708. 2 tom. en 1 vol. in-12. mar. violet.*
- 2430 Les Chats , par M. de Montcrif. *Paris ; Gabr. François Quillau , 1727. in-8°. v. f. avec figures.*
- 2431 Baptista de Albertis Poëtæ Laureati , Liber de Amore , italicâ linguâ conscriptus. *Editio anni 1471 , absque ullâ loci & impressoris indicatione , in-4°. mar. r.*
- 2432 Ejusdem de Albertis , Poëtæ Laureati , Liber de remedio Amoris , linguâ vulgari italicâ conscriptus. *Editio anni 1471 , absque ullâ loci & impressoris indicatione , in-4°. mar. r.*
- 2433 Baptistæ Fulgosi Opusculum quod inscribitur , ANTEROS , sive disputatio de Amore , italicâ linguâ conscripta. *Mediolani , per Magistrum Leonardum Pachel , anno 1496. in-4°. mar. r.*

588 BELLES-LETTRES.

- 2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portusnaensis, Liber de Amoris generibus. *Tarvisii, per Gerardum de Flandria*, 1492. in 4°. mar. r.
- 2435 Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1547. in-8°. mar. bl.
- 2436 La Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibauld Payen*, 1559, in-16. v. br.
- 2437 La même Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1595. in-16. v. m.
- 2438 Questions diverses & Responces d'icelles, à savoir; Questions d'Amour, Questions naturelles, & questions morales & politiques, trad. du tuscan en langue françoise. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576. in-16. v. f.
- 2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Estienne Tabourot) avec les Apophregmes du sieur Gaulard & les Escaignes Dijonnoises, avec plusieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuses équivoques. *Paris, Estienne Maucroy*, 1662. in-12. v. f.
- 2440 Invektiva Cetus Feminei contrà Mares, Edita per Magistrum Johannem Moris, Neapo-

- litanum, Sanctæ Sedis Apostolicæ Secretarium.
*Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci
 & anni indicatione.* = Remedium contra Con-
 cubinas & conjuges, per modum Libri Matheo-
 li, à Petro de Corbolio, Archidiacono Seno-
 nensi, & ejus Sociis compilatum feliciter; ac-
 cessit Libellus de arte Rigmatizandi. *Absque
 notâ Editionis, litteris gothicis, in-4^o. mar.
 rouge.*
- 2441 Hyppolitus redivivus; *id est*, Remedium
 contemnendi sexum muliebrem. *Absque notâ
 Editionis, anno 1644. in-16. v. éc.*
- 2442 Ejusdem Operis aliud exemplar, *ibid.*
1644. in-12. v. m.
- 2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum
 primus continet Dissertationem Juridicam jo-
 coseriam de eo quod justum est circa Pulices,
 spiritus familiares fœminarum; *secundus* verd,
 complectitur laudem & defensionem Pulicum
 & *tertius*, Vituperium & damnationem illo-
 rum. *Utopia absque notâ anni, in-12. v. f.
 (avec la figure).*
- 2444 Disputatio perjucunda quâ Anonymus pro-
 bare nixitur *mulieres, homines non esse*; cui
 opposita est Simonis Gedicci defensio sexûs
 muliebris. *Haga-comitum excudebat J. Bur-
 chornius, 1644. in-16. mar. r.*
- 2445 Francisci Barbari, Patricii Veneti, de re
 uxoriâ Libri duo, ut venustate sermonis præ-

590 BELLES-LETTRES.

- clari, ita & præceptis optimis & exemplis uber-
rimis ex omni gratiâ latinâque Historiâ col-
lectis redundantes. *Amstelodami, Joann. Janſſo-
nius*, 1639. in-16. v. f.
- 2446 Stephani de Maleſcot, de Nuptiis Liber
Paradoxicus, novâ & recenti methodo com-
positus. *Baſilea, per Thomam Guarinum*,
1572. in-8°. mar. r.
- 2447 Satyre Menippée ſur les poignantes tra-
verses & incommodités du Mariage, en ryme
françoïſe, avec la Timéthélie ou Cenſure des
Femmes, par Thomas Sonnet, 3^e. Edition ;
augmentée d'une Défense apologétique contre
les Cenſeurs de la Satyre du Mariage. *Paris*,
Jean Millot, 1610. in-8°. mar. r.
- 2448 La Guerre des Masles contre les Femelles ;
représentant les prérogatives & dignités tant
de l'un que de l'autre ſexe ; avec les Meſlanges
poétiques du ſieur de Cholieres. *Paris*, *Pierre
Chevillot*, 1588. in-12. v. f.
- 2449 Alphabet de l'imperfection & malice des
Femmes, augmenté d'un friant Deſſert & de
plusieurs Histoires pour les Courtiſans & par-
tiſans de la Femme mondaine, par Jacq. Oli-
vier. *Paris*, *veuve de Jean Petit-pas*, 1643.
in-12. v. f.
- 2450 Satyres ſur les Femmes Bourgeoïſes, qui ſe
font appeller Madame, avec une diſtinction
qui ſépare les véritables d'avec celles qui ne le

font que par le caprice de la fortune , la bizarrerie & la vanité du siècle , par M. le Chevalier. D***. *La Haye , Henry Frik , 1713. in-8°. fig. v. f.*

2451 Les Entretiens curieux de Tartuffe & de Rabelais sur les Femmes , par le sieur de la Daillhiere. *Middelbourg , Gilles Horthemels , 1688. in-12. v. m.*

2452 De la Beauté , Discours divers par Gabriel de Mynut , avec la Paulégraphie ou Description des beautés d'une Dame Tholosaine nommée LA BELLE PAULE. *Lyon , Barthelemy Honorat. 1587. in-8°. mar. bl.*

2453 La Précieuse , ou le Mystere de la Ruelle. *Paris , Guillaume de Luynes , 1656. 4 vol. in-8°. v. f.*

2454 Le grand Dictionnaire historique des Précieuses par le sieur de Somaize , avec la clef des Personnages. *Paris , Jean Ribou , 1661. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.*

2455 Paradoxe apologique , où il est fidelement démontré que la Femme est beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu , par Alexandre de Pont-Aymeri , Seigneur de Forcheran. *Lyon , Michel Beublin , 1598. in-12. v. f.*

2456 De la grandeur & excellence des Femmes au-dessus des Hommes , trad. du latin de Henry Corn. Agrippa , en françois , avec des notes

- 2461 *Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant*, par Gabriel Naudé ; avec des Epitaphes & autres Pièces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam (Rouen)* 1732. in-12. v. f.
- 2462 *Detti & Fatti piacevoli & gravi di diversi Principi ; Filosofi & Cortigiani*, raccolti da Francesco Guicciardini. *In Venetia*, appresso Domenico Farri 1581. in-8°. v. f.
- 2463 *Les Dits notables de Monsieur Philippe de France, Duc d'Anjou, frere unique du Roy*, par le sieur Révérend, son Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris*, André Soubron, 1655. in-8°. mar. bl.
- * *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 2464 *Proverbes en ryme, ou Rymes en proverbes*, tirés en substance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler, par M. le Duc. *Paris*, Gabriel Quinet, 1665. 2 vol. in-12. v. f.
- 2465 *Recueil des plus illustres Proverbes divisé en trois Livres*, dont le I. contient les Proverbes moraux ; le II. les Proverbes joyeux & plaisans ; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes, mise en lumière par Jacques Lagniet ; le tout représenté par des figures singulieres gravées en taille-douce. *Paris*, Jacques Lagniet, sans date d'année, 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.

- 2466 Poliffonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, & autres plaisanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités. *Amsterdam (Trévoux) 1722. in-12. v. f.*
-

I I I.

*Hiéroglyphes, ou Emblèmes, Devises
& Symboles.*

- 2467 Recueil des Enigmes les plus curieuses de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nic. le Gras, 1717. in-12. v. br.*
- 2468 Le Imprese illustri di diversi, con i Discorsi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti, 1586. 3 tom. en 1 vol. in-4^o. fig. mar. r.*
- 2469 Achillis Bocchii, Bononienfis, Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononia in adibus nova Academia Bocchiana, 1555. in-4^o. fig. mar. bl.*
- 2470 Symbolorum selectorum Centuria una cum eorum diversis explicationibus. *Codex MSS,*

BELLES-LETTRES. 595

in membranis , currente saculo XVII. litteris quadratis exaratus , & figuris auro & coloribus depictis decoratus , in-4^o. mar. r. doré à compartimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes , ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes , sur diverses Matières & différens Sujets mêlés.

§ 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

2471 **L**UCIANI, Samosatensis, Opera quæ exstant omnia , græcè. Florentia , 1496. in-fol. mar. rouge.

* *Editio Primaria.*

2472 Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera ; quibus accedunt , Icones Philostrati , heroïca , & vitæ sophistarum ; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati : hæc omnia græcè.

P p ij

*Venetiis, in adibus Aldi, anno 1503. in-fol.
mar. r.*

- 2473 Luciani, Samosatensis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Jo. Matthiæ Gefneri; necnon græcis scholiis ac notis diverforum virorum & præcipuè Mosis Solani, & J. M. Gefneri, curâ & studio Joann. Fræderici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, Jacob. Westenius, 1743. 3 vol. in-4°. C. M. mar. r.*
- 2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1709. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentia, sumptibus Philippi Junta, 1517. in-fol. v. f.*
- 2476 Eorundem Philostratorum quæ supersunt omnia; gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ sophistarum, &c. Accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversus Hieroclem, & Callistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottfridi Olearii. *Lipsiæ, Th. Fritsch. 1709. in-fol. C. M. mar. r.*
- 2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, trad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Langelier, 1614. in fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.*

- 2478 Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè conscripfit; *scilicet* Bucolicum carmen per XII. Eglogas distinctum; de vitâ solitariâ Libri duo, de remediis utriusque fortunæ Libri duo, Dialogi, epistolæ, &c. *Basilea, per Johannem de Amerbach, anno 1496. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 4041.

- 2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia; in unum edita curis & studio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejusdem Campani, per eundem Mich. Fernum conscriptâ. *Roma, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1495. in-fol. mar. bl.*

- 2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex recognitione Aldi Manutii. *Veneriis, in adibus Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.*

- 2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, *scilicet*; Heptaplus sive de Opere sex dierum Geneseos: Apologia XIII. questionum: Tractatus de Ente & uno: Oratio quædam elegantissima: Epistolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Testimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon disputationes adversus Astrologos. *Bononia, apud*

*Benedict. Heđorem Bononiensem , anno 1496.
in-fol. v. f.*

2482 Christophori Landini disputationum Camaldulensium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ , de summo bono , & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus absque loco & anno , sed forsân Florentia excusa circa annum 1480. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4047.

2483 Felicis Malleoli, vulgè, Hemmerlini; Opuscula varia, scilicet ; de nobilitate & rusticitate Dialogus , historiis , sententiis & facetiis refertissimus ; accedunt ejusdem de Switenſium ortu, confederatione , moribus , &c. Processus judiciarius corâm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses , necnon epistolæ nomine Caroli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switenſibus vindictam sumat. *Editio vetus absque loco & anno , litteris gothicis excusa. —*Ejusdem Malleoli, seu Hemmerlini , variæ oblectationis opuscula & tractatus , nempe contrâ validos mendicantes , contrâ Beghardos & Beghinas , de negotio Monachorum , de exorcismis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , litteris gothicis excusa , in-fol. mar. c.*

V. *Bibliographie instructive* , N°. 4048.

2484 Francisci Philelphi Orationes , cum quibusdam ejusdem aliis Opusculis, *Venetia, per*

- Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492.*
 — Eiusdem Fr. Philelphi Epistolarnm familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gasparis Alemani. *Venetis, ex adibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol. mar. bl.*
- 2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, circa annum 1480 excusa, in-4^o; mar. r.*
- 2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, excusa ante annum 1500, litteris quadratis, in-4^o. v. f.*
- 2487 Matthæi Bossi, Veronenfis, Canonici Regularis, Opuscula varia, *scilicet*; Dialogus de preferendis adversis; Opusculum de gerendo Magistratu, justitiâque colendâ: Liber de honesto cultu fœminarum: Epistolæ variæ de statu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno 1492.* — Eiusdem Matthæi Bossi Epistolæ familiares & secundæ. *Mantue, per Vincentium Berthocum, Regiensem, anno 1498, in-fol. mar. r.*
- 2488 Eiusdem Matthæi Bossi Recuperationum fœsulinarum ea pars quæ complectitur Epistolas. *Bononia, per Platonem de Benedicis Bononiensem, anno 1493. in-fol. mar. bl.*

- 2489 Antonii Codri Urcei Orationes , Epistolæ , Sylvæ , Satyræ , Eglogæ & Epigrammata , ex recognitione Philippi Beroaldi , cum vitâ ejusdem Codri , per Bartholomæum Blanchinum conscripta. *Boroniae , per Joannem Antonium Platonidem de Benedicis , anno 1502. in-fol. mar. vert.*
- 2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia solutâ oratione composita. *Venetis , in ædibus Aldi & Andrea Soceri , 1518. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 2491 Hieronymi Perboni , Marchionis incisæ ac Oviliarum Domini , Oviliarum opus elegantissimum & luculentissimum in Libros XXVI. divisum ; accedunt ejusdem Hier. Perboni Marchionis incisæ , Epistolarum Libri III. cum indice. *Mediolani , impr. à Vincentio Medda sumptibus ipsius authoris , & Joannis Anton. Legnani , anno 1533. in fol. mar. bl.*
- 2492 Andreæ Naugerii , Patricii Veneti , Orationes & Carmina. *Venetis , per Joannem Tacuinum , anno 1530. petit in-fol. mar. r.*
- 2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epistolæ familiares , unâ cum poematibus diversis ejusdem authoris. *Venetis , per Albertinum de Lifona Vercellensem , anno 1502. in-fol. mar. rouge.*
- 2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ , scæminæ doctissimæ , Orationes , Dialogi , epistolæ , carmina

- tam latina quàm græca, cum eruditorum de eâ testimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantissimâ, edente Cælio Secundo Curione. *Basileæ, apud Petrum Pernam, 1562. in-8°. mar. r.*
- 2495 Maffei Vegii, Laudensis, Poëtæ & Oratoris clarissimi, disceptatio terræ, solis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de fœlicitate & miseriâ; carmen quoque Astianactis atque describendæ rerum gestarum Historiæ excusatio. *Mediolani, per Guillelmum Signerre, Rothomagensem, anno 1497. in-fol. mar. r.*
- 2496 Philippi Beroaldi Opuscula varia miscellanea. *Parisiis, in adibus Ascensianis, 1515. in-4°. v. f.*
- 2497 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam, Epistolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epistolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finetii. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. r.*
- 2498 Augerii Gislenii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1633. in-16. v. m.*
- 2499 Ejusdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epistolæ aliquot insignium quorundam virorum, lectu jucundissi-

mx. *Oxonie*, *Tho. Robinson*, 1660. in-12.
v. m.

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

2500 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. *Londres*, *J. Tonson & J. Wats*, 1724. 3 vol. in-4°. G. P. v. f.

2501 Les Œuvres de Madame Héliſſenne de Crenne, à ſavoir ; les Anſſes douloureuses qui procèdent d'Amours ; les Epitres familiares & invectives, & le ſonge de ladite Dame ; mis en ordre par Claude Colet. *Paris*, *Eſtienne Groulleau*, 1560. in-16. mar. violet.

2502 Œuvres diverses de Paul Scarron, avec l'Histoire de ſa vie & de ſes Ouvrages, & un Diſcours ſur le ſtyle burleſque. *Amſterdam*, *J. Weſtein & G. Smith*, 1737, 10 vol. in-12. v. f.

2503 Les Aventures de Charles Coypeau d'Affoucy. *Paris*, *Claude Audinet*, 1677. 2 vol. in-12. v. f.

2504 Les Aventures d'Italie de M. d'Affoucy. *Paris*, *Ant. de Raſſlé*, 1677. in-12. v. f.

2505 Les Rimes redoublées de Monſieur d'Affoucy. *Paris*, *C. Négo*, ſans indic. d'année. — La Priſon du même d'Affoucy. *Paris*, *Ant. Raſſlé*, 1674. in-12. v. f.

- 2506 Les Pensées de M. d'Assoucy dans le S. Office de Rome. *Paris*, *Ant. Rafflé*, 1676.
— L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoses burlesques, par le même d'Assoucy, *Lyon*, *Claude de la Roche*, 1668. — Le Ravissement de Proserpine, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid.* 1668. — Le Jugement de Pâris, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid.* 1668. *in-12. v. f.*
- 2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margottelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée sur les MSS. de l'Auteur, par le sieur Silvestre. *Londres*, *Jacob Tonson*, 1705, 2 vol. *in-4^o. G. P. mar. r.*
- 2508 Dissertation sur les Œuvres de M. de Saint Evrémond, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Duchesse de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, son mari. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1704. *in-12. v. f.*
- 2509 Les Œuvres diverses de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philosophie, en critique, en histoire & en littérature, excepté son Dictionnaire historique & critique. *La Haye*, *P. Hussion*, 1725 & ann. suiv. 4 tom. en 5 vol. *in-fol. G. P. v. f.*
- 2510 Contes, Nouvelles & Poësies diverses du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. *Rouen (Hollande)*, 1743. 2 vol. *in-12. v. f.*

604 BELLES-LETTRES.

- 2511 Les Œuvres diverses de M. Julien Scopon ; avec ses Poësies sacrées. *La Haye , Charles le Vier*, 1728. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.
- 2512 Les Œuvres mêlées , en vers & en prose ; de M. de la Grange. *La Haye , Charles le Vier*, 1724. in-12. v. f.
- 2513 Œuvres diverses de Bernard le Bovier de Fontenelle , enrichis de figures & de culs-de-lampe gravés en taille-douce par Bernard Piccart. *La Haye , Goffe & Néaulme*, 1728. 3 vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.
- 2514 Les Œuvres de M. de Montesquieu ; nouvelle Edition , revue , corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. *Amsterdam , (Paris)*, 1758. 3 vol. in-4°. v. m.

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

- 2515 Il Tesoro di Messer Brunetto Latino, di Firenze , diviso in tre parti , nelle quali si tratta di Cose diverse , naturali , morali , &c. *In Treviso , senza nome di Stampatore , l'anno 1474. petit in-fol. mar. bl.*
- 2516 Prose di Messer Agnolo Firenzuola , Fiorentino , nelle quali si contengono discorsi degli Animali , Ragionamenti diversi , Novelle , Discacciamento delle Lettere , & Dialogo delle Bellezze delle Donne. *In Fiorenza , appresso Lorenzo Torrentino*, 1552. in-8°. v. éc.
- 2517 Prose di Messer Agnolo Firenzuola , Fio-

BELLES-LETTRES. 605

- rentino. *In Fiorenza*, Lorenzo Torrentino ;
1552. in-8°. mar. r.
- 2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, di-
vise in V parti, & di nuovo con somma accu-
ratezza ristampate. *Edizione dell' anno 1550.*
in-4°. C. Maggiore. mar. marbré.
- 2519 Lezioni di Messer Benedetto Varchi, nella
quale si tratta della Natura, della Generatione
del corpo humano, e de' Mostri, con le lezioni
d'amore del medesimo ; lette da lui publica-
mente nella Academia Fiorentina. *In Fioren-*
za, appresso i Giunti, 1560. 2 tom. en 1 vol.
in-8°. mar. bl.
- 2520 Opere scelte di Ferrante Palavicino. *In*
Villafranca, 1673. in-12. v. éc.
-

I. I.

Dialogues & Entretiens sur différens
Sujets mêlés.

- 2521 Les Colloques d'Erasme ; Ouvrage très in-
téressant par la diversité des sujets, par l'en-
jouement & pour l'utilité de la morale, trad.
en françois par Gueudeville, avec des notes &
des figures très ingénieuses. *Leyde, Pierre van-*
der Aa, 1720. 6 tom. en 4 vol. in-12. v. f.
- 2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione

- & facultate dicendi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1534. = Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. *Paris, Jacques Kerver, 1563.* = *Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jesu, adversus fallaces & superstitiosas artes, id est, de Magiâ, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologicâ Lib. tres. Ingolstadii, Ex Offic. Dav. Sartorii, 1591.* = La Ste. Palinodie, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Piémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en 1656.* = *Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempensis, adversus Joannem de Launoy. Parisiis, ex Typogr. Edmundi Martini, 1651.* = *Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. Item, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. Lugduni, Sebast. Gryphius, 1549.* — *Friderici Nausæ Monodia in Erasmum defunctum. Parisius, Christianus Wéchel, 1536.* — *Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. Parisiis, excudebat Petrus Vidoueus, in adibus Conradi Resch, anno 1523.* — *Ulrichi Hutteni Dialogus qui vocatur: Arminius. Haganoæ, in adibus Joan. Secerii, 1529.* — *Guill. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. Parisiis, Vivantius Gaultherot, 1544.* — *M. Irenæi Encomium*

- Franciæ. *Argentorati, apud Cratonem Mylium,*
1539. — Petri Ravennatis de Arte memora-
tivâ Libellus. *Parisiis, Nic. Boucher, 1544.*
in-8°. v. éc.
- 2523 Dialogus viri cujuspîam eruditissimi festi-
vus sanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max.
post mortem cœli fores pulsando ab janitore
illo Divo Petro intromitti nequiverit. *Absque*
notâ editionis. petit in-8°. v. f.
- 2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du
bon Roi Louis XII, Roi de France, & dès
François gens de bien, tant Ecclésiastiques
qu'autres. *Impr. en 1615. in-8°. mar. bl.*
- 2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. *Ant-*
verpiæ, per Gerardum Leeu, absque notâ anni.
— Æsopi Fabulatoris clarissimi Fabulæ, cum
moralizationibus. *Antverpiæ, per Gerardum*
Leeu, anno 1488. in-4° mar. r.
- 2526 Les Dits de Salomon, & aussi ceulx de Mar-
con, contenant plusieurs joyeusetés, mises en
ryme françoise. *Impr. sans indication de Ville,*
sans nom d'Imprimeur & sans date d'année.
petit in-12. mar. r. (gotique)
2527. Dialogue très plaisant, intitulé, le Péré-
grin, traitant de l'honneste & pudique Amour,
translaté du vulgaire italien en langue fran-
çoise par François d'Assy. *Lyon, Claude Nour-*
ry, dit le Prince, 1528. petit in-fol. gotiq. v. br.

2528 CYMBALUM MUNDI, en françois, contenant quatre Dialogues poétiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Despériers. *Paris, Jeh. Morin, 1537. in-8°. mar. viol.*

* *Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requête présentée à M. le Chancelier, par Jehan Morin, détenu en prison à cause de l'impression de ce petit Ouvrage.*

Voy. *Bibliographie Instruative*, N°. 4090.

2529 Le même CYMBALUM MUNDI de la seconde Edition Originale impr. à Lyon, par Benoist Bonyn, en 1538. *petit in-8°. gotiq. mar. c.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4091.

2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet Ouvrage, par Prosper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par plusieurs savans, & décorée de figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Bern. Picart. *Amsterdam (Paris) 1732. in-12. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun sont repris fort âprement
pour

pour nous animer davantage à suivre la vertu.

Paris, Gabriel Buon, 1565. in-8°. v. f.

- 2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahtreau. *Paris, Gabr. Buon, 1570. in-16. v. f.*

- 2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, intitulés le I. de la Philosophie sceptique ; le II. le Banquet sceptique ; le III. de la Vie privée ; le IV. des rares & éminentes qualités des Aînés de ce temps ; le V. de l'Ignorance louable ; le VI. de la Divinité ; le VII. de l'Opiniâtreté ; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Orasius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort, Jean Sarius, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. mar. citr.*

* *Cet Exemplaire est orné de figures gravées en taille-douce par AUG. CARRACHE. & on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de BALZAC, adressée à M. de la MOTHE LE VAYER, & datée de Paris le 4 Juillet 1632.*

- 2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Orasius Tubéro. *Francfort, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.*

- 2535 Dialogo dove si ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia, 1574. in-12. mar. bleu.*

- 2536 Notable Discours en forme de Dialogue ; touchant la vraie & parfaite amitié ; duquel toutes personnes, & principalement les Da-

Tome I.

Q q

mes , peuvent tirer instruction utile & profitable , d'autant que par la plaifante lecture d'icelluy , elles y font duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement fe gouverner en amour. *Lyon , Benoist Rigaud , 1577. in-16. mar. bl.*

2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco , dove si ragiona delle Bellezze. *Venetiis , apud Antonium Gardane , 1542. in-8°. mar. bl.*

2538 Dialogi Piacevoli di Messer Nicolo Franco , Beneventano. *In Venetia , Gabriel Giolito de Ferrari , 1542. in-8°. mar. c.*

2539 Dialogo de' Givochi , che nelle Vegghie Sanesi si ufano di fare ; del Materiale intro-
nato. *In Venetia , Giovanni Griffio , 1592. in-8°. v. f.*

2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno , Nolano. *In Parigi , Antonio Baio , 1585. in-8°. mar. à compartimens.*



I I I.

Epistolaires.§ 1. *Collections d'Epitres & Lettres de differens Auteurs.*

2541 *Epistolæ diversorum Philosophorum, Oratorum, ac Rhetorum sex & viginti, græcè ex recognitione Marci Mufuri. Venetiis, apud Aldum, anno 1499. — Epistolæ græcæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis & Isocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis & Juliani Apostatæ, ex recognitione Aldi Manutii. Venetiis, Aldus, 1499. in-4°. v. f.*

2542 *Epistolæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis & Isocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, & Juliani Apostatæ, græcè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epistolæ græcæ, ex recognitione Marci Mufuri, hæc omnia græcè. Venetiis, apud Aldum, 1499. in-4°. mar. bl.*

2543 *Epistolæ obscurorum virorum ad Orthuigum Gratium; cum diversis accessionibus ejus-*

Qq ij

612 BELLES-LETTRES.

dem argumenti. *Francof. ad Manum*, 1643.
in-12. v. éc.

2544 Epistolarum obscurorum virorum ad Or-
thuinum Grarium volumina duo; ex tam mul-
tis Libris conglutinata, quod unus pinguis co-
cus per decem annos oves, boves, fues, grues,
passeres, anseres, &c. coquere, vel aliquis fu-
mosus calefactor centum magna hypocaustra
per viginti annos ab eis calefacere posset: ac-
cesserunt huic editioni, Epistola Magistri Be-
nedicti Passavantii, ad Petrum Lysetum; & la
Complainte de Messire Lyset sur le trépas de
son feu nez. *Londini*, *Henr. Clements*, 1710.
in-12. v. f.

§ 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins;*
anciens & modernes.

2545 Libanîi, Sophistæ, Epistolæ quas nunc pri-
mum maximam partem à variis Codicibus
manu exaratis, edidit, latinè convertit & notis
illustravit Joann Christophorus Wolfius; ac-
cedunt in calce, ejusdem Libanîi Epistolæ à
Francisco Zambicario olim latinè conversæ,
nunc auctæ. *Amstelodami, apud Janssonio-Waïf-
bergios*, 1738. *in-fol. v. f.*

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ,
latinè redditæ, interprete Francisco Aretino.
Editio vetus & primaria; absque loci & anni

indicatione , sed circa annum 1469 excusa ,
 characteribus Ulrici Hanſeu Galli , in-4°. mar.
 rouge.

Voy. *Bibliographie inſtructive* , N°. 4111.

- 2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ,
 è græco in latinum sermonem converſæ , in-
 terprete Franciſco Aretino. *Tarviſi , per Ge-
 rardum de Liſa , 1471. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive* , N°. 4111.

- 2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini
 Epistolarum editio altera , latinè , interprete
 Franciſco Aretino. *In Sancto Urſio Vincent.
 diſtriç. Johannes de Reno impreſſit , anno Do-
 mini 1475. in-4°. mar. r.*

- 2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum verſio
 italica , interprete Bartholomeo Fontio , Flo-
 rentino. *Impr. abſque notâ Editionis , anno
 1471. in 4°. v. f.*

- 2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium
 & Paulum Apostolum. *Impreſſæ Pariſius (per
 Ulricum Gering) anno 1475. in-4°. mar. vert
 antiquè.*

- 2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris
 clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recogni-
 tione Ludovicî Carbonis. *Editio primaria an-
 ni 1471 , abſque loci & impreſſoris nomine ,
 petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

- 2552 Earumdem Plinii Epistolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1471. aliud exemplar, *in fol. mar. r.*
- 2553 Earumdem Plinii Epistolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzeviriorum, 1640. in-12, mar. bl.*
- 2554 Gasparini, Pergamenſis, Epistolæ omnes, *Editio primaria vetus, excusa in Parisiorum Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz (anno Domini 1470). in-4°. v. f.*
Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 4124.
- 2555 Earumdem Gasparini Pergamenſis Epistolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisienſi editione, ALIUD EXEMPLAR, *in-4°, mar. r.*
- 2556 Earumdem Gasparini Pergamenſis Epistolarum editio altera, *absque loci & anni indicatione, sed Typis Parisiensibus Udalrici Gering excusa, circa annum 1478. in-4°. mar. r.*
- 2557 Earumdem Gasparini Pergamenſis Epistolarum editio altera. *Parisſis, per Guidonem Mercatorem, anno 1498. in-4°. mar. bl.*
- 2558 Beſſarionis, Episcopi Sabinenſis, Cardinalis Nicæni, & Patriarchæ Constantinopolitani, Orationes & Epistolæ ad Guill. Ficherum & alios, una cum Epistolâ præfatoriâ Guillel-

- mi Ficheti ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus*, in *Parisiis Sorbonâ* (anno 1471) in-4°. v. f.
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.
- 2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistoliarum opus eximium. *Lutetiæ Parisiorum*, Joannes Parvus, 1520. in-4°. v. f.
- 2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa*, circa ann. 1480. in-fol. mar. r.
- 2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). *EDITIO ALTERA, absque loci & anni ullâ indicatione*, in-4°. mar. rouge.
- 2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ peramenæ. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck*, anno incarnationis, 1458. in-fol. mar. r.
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4134.
- 2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex eâdem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1458) aliud exemplar, in-fol. mar. r.
- 2564 Earumdem Eneæ Sylvii Piccolaminei Epistolæ familiares. *Romæ, per Magistrum Schurener de*

Bopardia, anno 1475. — Ejusdem Eneæ Syl-
vii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. — Ejus-
dem Eneæ Sylvii Historia Bohemica, *ibid.* per
Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheim &
eumdem Johannem Schurener de Bopardia, an-
no 1475, in-fol. mar. r.

2565 Earundem Eneæ Sylvii Epistolarum fami-
liarium editio altera. *Lovanii*, per *Joannem*
de Westfalia, 1483. in-fol. mar. bl.

2566 Marfilii Ficini Epistolarum familiarium Li-
bri XII. (*Norimbergæ*) per *Antonium Koberger*,
anno incarnatae Deitatis, 1497. in-4^o. mar. bl.

2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanensis,
Protonotarii Apostolici atque à consiliis rerum
indicarum, Opus epistolarum. *Compluti*, in
ædibus Michaëlis de Eguia, 1530. in-fol. mar.
bleu.

* *Editio originalis.*

2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Camal-
dulensis, Epistolarum Libri XII. curis Jacobî
Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lu-
cem editi. *Venetis*, arte & Studio *Bernardini*
Benatii, anno 1524. in-fol. mar. r.

* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*

2569 Earundem Petri Delphini Epistolarum
aliud exemplar. *Venetis*, 1524. in-fol. mar.
violet.

2570 Ejusdem Petri Delphini, Epistolæ CCXLII.

posteriores , quæ in editis desiderantur , & è MSS. Camaldulensibus erutæ à Joanne Mabilonio , ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. *VETERUM Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima* , in-fol. mar. bl.

2571 Jacobi Antiquarii , Perusini , Epistolarum Liber , ex recognitione Jo. Mariæ Vibii. *Perusia* , apud Leonem , Operâ & industriâ Cosmi Veronensis , cognomento Blanchini , anno 1519. in-4°. mar. r.

2572 Coriolani Martirani , Cosentini , Epistolæ familiares. *Neapoli* , absque notâ impressoris , 1556. in-8°. mar. bl.

2573 Epistolæ Thûrci Mahomeris Magni, Imperatoris Turcarum , per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ , quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat scribere. *Lugduni* , per Joannem Marion , sumptibus Romani Morin , anno Domini 1520. —Nouvelles bonnes , lesquelles sont produites & venues d'Orient , & racontant comment le Grand Turc a gagné la ville de Damas , Hiérusalem , &c. & comment le Grand Turc a ouï Messe environ le Sépulchre de N. S. J. C. *Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques* , sans indication d'année. —La totale & vraie Description de tous les passaiges , lieux

& destroits par lesquels on peut passer & entrer des Gaules en Italie , &c. Plus , le nombre & tiltre des Cardinaux , & la taxe ordinaire des Archevêchés , Evêchés , &c. du Royaume de France. *Paris, Toussaint Denys, 1515. in-4°. mar. r.*

§ 3. *Lettres des Auteurs françois , italiens , &c.*

2574 L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens , ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe ; où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé , avec une Dissertation curieuse de leurs forces , politique & religion. *Cologne , Erasme Kinkius, 1700. 7 vol. in-12. v. f.*

2575 Lettres galantes & amoureuses d'Héloïse à Abailard , d'une Religieuse portugaise au Chevalier **. avec celles de Cléante & de Bélise , & leurs Réponses. *Amsterdam , François Roger, 1699. in-12. mar. vert.*

2576 Lettres & Poësies diverses de M. de Voiture , publiées & mises au jour par E. Martin de Pinchesne. *Hollande , 1654. in-12. mar. c.*

2577 Lettres choisies de Guy Patin , contenant plusieurs particularités historiques sur la vie & la mort des Savans de son siècle. *Paris, Jean Petit (Hollande) 1692. 2 vol. in-12. v. f.*

- 2578 Nouveau Recueil de Lettres choisies du même Gui Patin. *Rotterdam (Rouen)* 1695. in-12. v. f.
- 2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin , tirées du Cabinet de Charles Spon. *Amsterdam , Stéenhouwer & Uytwerf* , 1718. 2 vol. in-12. v. f.
- 2580 Lettres historiques de Paul Péliſſon. *Paris, Franc. Didot* , 1729. 3 vol. in-12. v. f.
2581. Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris , Desaint & Saillant* , 1754. 8 vol. in-12. v. f.
- 2582 Lettres Juives , ou Correspondance philosophique , historique & critique , entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe , & ses Correspondans en divers endroits , par J. B. Boyer , Marquis d'Argens, *La Haye , Pierre Paupie* , 1742. 6 vol. in-12. v. f.
- 2583 Correspondance historique , philosophique & critique entre Ariste , Lyfandre & quelques autres Amis , pour servir de Réponse aux Lettres Juives. *La Haye , Ant. Van-Dole* , 1737. 3 vol. in-12. v. f.
- 2584 Lettres Cabalistiques , ou Correspondance philosophique , historique & critique , entre deux Cabalistes , divers Esprits élémentaires & le Seigneur Astaroth , par J. Bapt. de Boyer,

- Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie*, 1741. 6 vol. in-12. v. m.
- 2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche*, 1758. 3 vol. in-12. v. éc.
- 2586 Lettere di molte valorose Donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina, alii huomini inferiori, di nuovo stampate. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549. in-8°. v. f.
- 2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toscana. *In Vinegia, per Francesco Marcolino*, 1552. in-8°. mar. r.
- 2588 Il Dispaccio di Venere, ovvero, Epistole Heroiche & amorose del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia, appresso li Gueriglij*, 1640. — Risposta di diversi alle Epistole Heroiche del Michiele, *ibid.* 1640. in 12. v. f.
- 2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. *Stamp. in Roma, per Lodovico Vicentino & Lausizio Perugino*, Senza anno, in 4°. mar. bl.
- 2590 Lettere scritte al Signor Pietro Aretino, da molti Signori, Communita, Donne di Va-

BELLES-LETTRES. 621

lore, Poeti, & altri eccellentissimi spiriti. *In Vinegia*, per Francesco Marcolini, 1551. & 1552. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.

2591 Lettere di Messer Pietro Aretino. *In Parigi*, Matteo il Maestro, 1609. 6. vol. in 8°. v. éc.

Fin du Tome Premier.



bibl. apn 236^a

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

227.1157

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN
AND IRELAND
VOLUME 10
PART 1
1880

Published by the
Royal Anthropological Institute
of Great Britain and Ireland
21, BEDFORD SQUARE, LONDON, W.C.1



Printed by
J. S. BARNES & CO., LTD.
25, ABchurch Lane, LONDON, E.C.4

